

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 39 (2012)
Heft: 1

Rubrik: Gesehen : im Rausch der Bilder

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

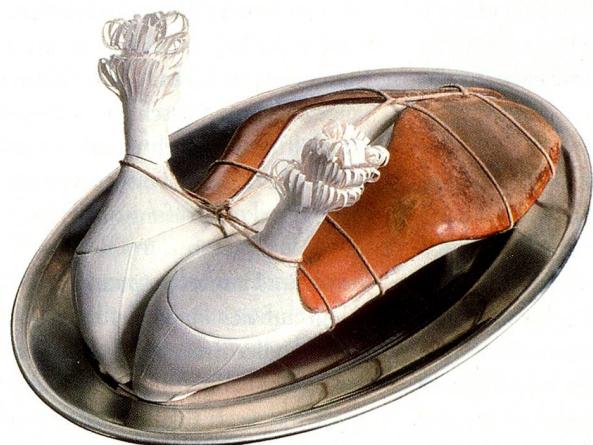
Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

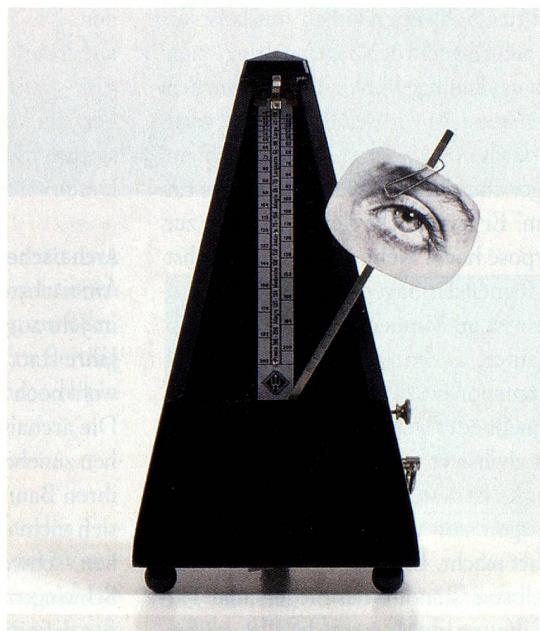
Im Rausch der Bilder

Der Surrealismus, inspiriert von André Breton und Sigmund Freud, war eine der wichtigsten künstlerischen und literarischen Bewegungen des 20. Jahrhunderts. Die Künstler des Surrealismus haben Türen zu Unbekanntem und Beunruhigendem aufgestossen. In der Fondation Beyeler in Basel ist nun eine einzigartige Ausstellung zum «Surrealismus in Paris» zu sehen: fast 300 Bilder, Manuskripte, Objekte, Schmuckstücke, Fotografien und Filme von rund vierzig Künstlern.

Die Ausstellung in der Fondation Beyeler dauert bis 29. Januar 2012. Anschliessend wird die Ausstellung von den Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique in Brüssel gezeigt (16. März bis 15. Juli 2012)



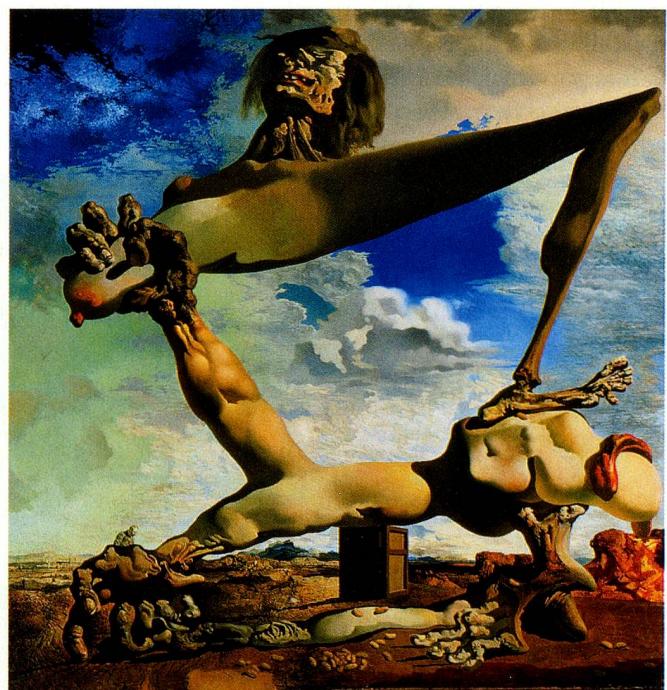
«Ma gouvernante – my nurs – mein Kindermädchen»
Meret Oppenheim, 1936/1967



«Unzerstörbares Objekt»
Man Ray, 1923/1933/1965



«Der grosse Krieg»
René Magritte, 1964



«Weiches Konstrukt mit gekochten Bohnen – Vorahnung des Bürgerkriegs»
Salvador Dalí, 1936