

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 36 (2009)
Heft: 3

Rubrik: Gesehen : Giacometti - Höhepunkt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

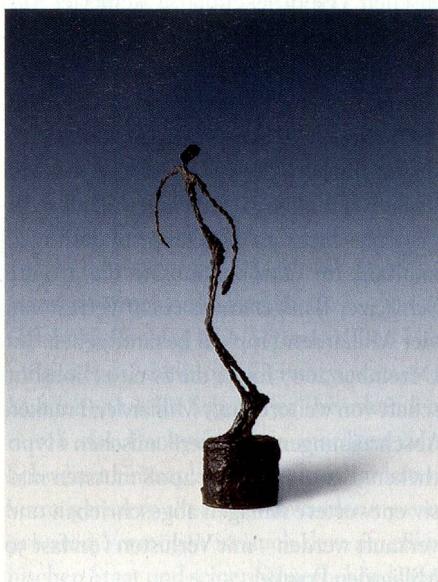
Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Giacometti – Höhepunkt

Die Fondation Beyeler in Riehen bei Basel zeigt über 150 Werke des bedeutenden Schweizer Künstlers Alberto Giacometti (1901–1966), die aus Sammlungen in aller Welt und aus Familienbesitz stammen. Die Sommersausstellung des Beyeler-Museums zählt zu den Höhepunkten im europäischen Kulturkalender. Die Giacometti-Ausstellung dauert bis zum 11. Oktober 2009.

www.beyeler.com



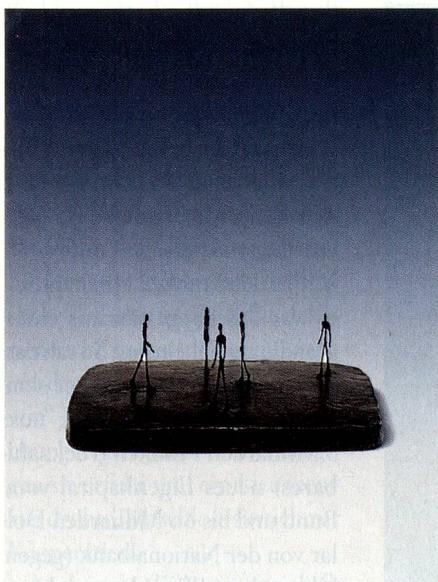
Alberto Giacometti; *L'homme qui chavire*, 1950, Taumelnder Mann; Bronze, 60 × 14 × 22 cm; Kunstmuseum Zürich.



Alberto Giacometti; *La main*, 1947, Die Hand; Bronze, 57 × 72 × 3,5 cm; Privatsammlung, Schweiz.



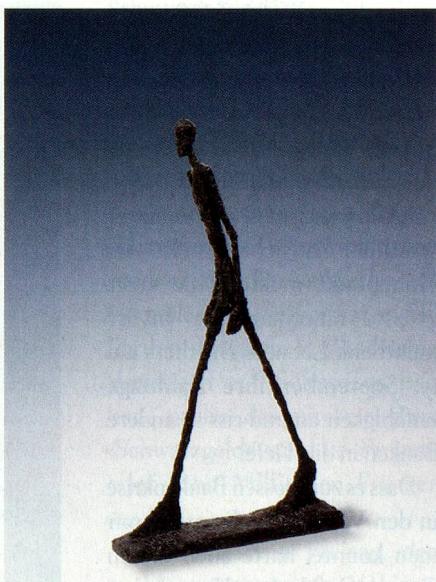
Alberto Giacometti; *Le chariot*, 1950, Der Wagen; Bronze, in Goldton patiniert, auf schwarz bemalten Holzsockeln, 167 × 69 × 69 cm, Höhe ohne Sockel: 145 cm; Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich.



Alberto Giacometti; *La place*, 1948, Der Platz; Bronze, 21,6 × 64,5 × 43,8 cm; The Museum of Modern Art, New York.



Alberto Giacometti; *Le chien*, 1951, Der Hund; Bronze, 46 × 98,5 × 15 cm; Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich.



Alberto Giacometti; *Homme qui marche II*, 1960, Schreitender Mann II; Bronze, 189 × 26 × 110 cm; Fondation Beyeler, Riehen.