

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** 33 (2006)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Gesehen : in den Alpen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

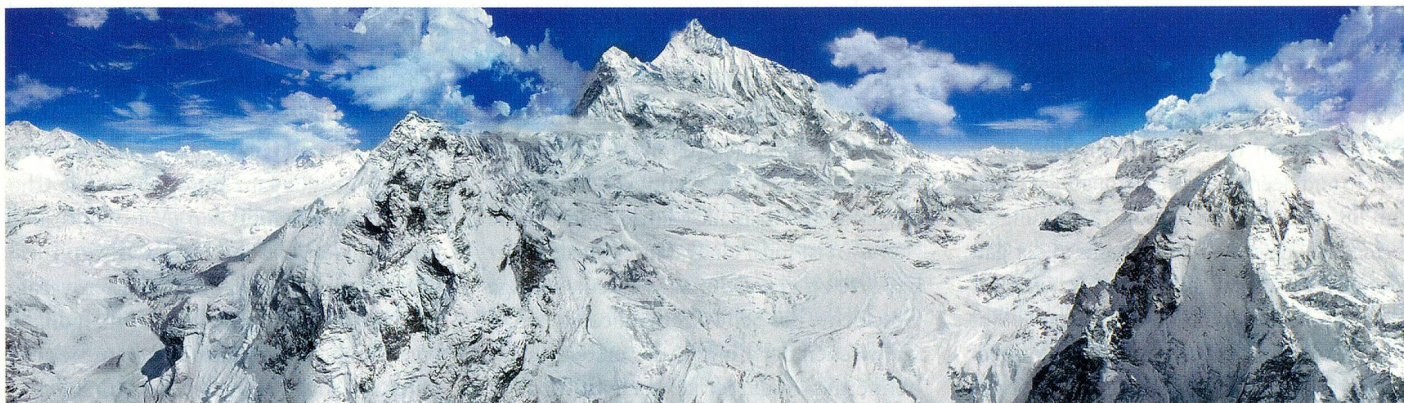
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

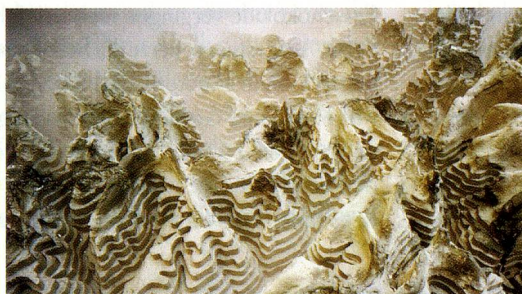
**In den Alpen.** Unter diesem Titel zeigt das Kunsthaus Zürich, wie die Alpen, sich von der Natur- zur Kulturregion wandelnd, von Wissenschaftlern, Künstlern und Laien ins Bild gesetzt wurden. Zu sehen sind rund 300 Werke vom 17. Jahrhundert bis heute, von der Votivtafel über kartografische Modelle, Werbegrafik und Kunst bis zur frühen touristischen Fotografie. [www.kunsthau.ch](http://www.kunsthau.ch)



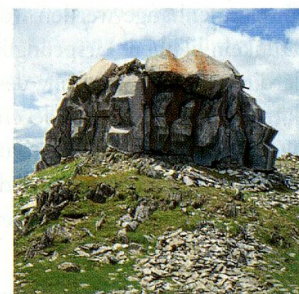
Hiroyuki Masuyama: Matterhorn, 2004.



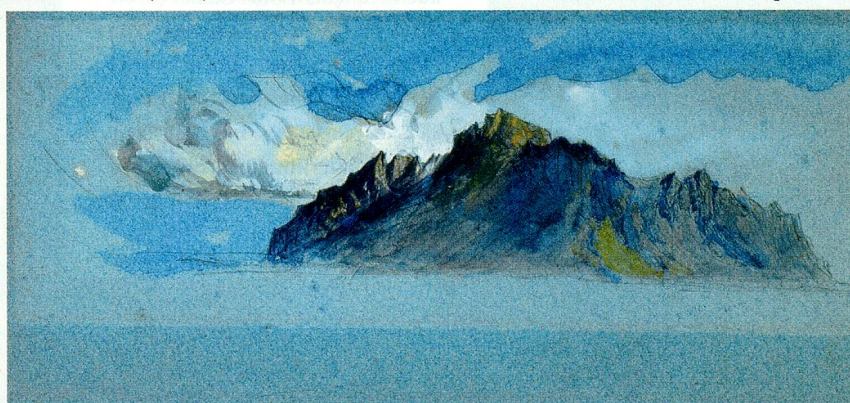
Atlas der Schweiz, 2004, Interaktive DVD.



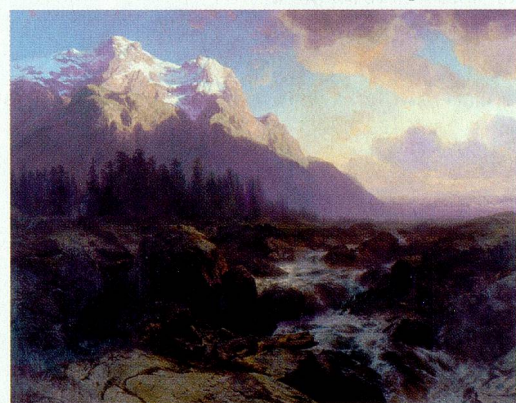
Armin Linke: Modell der Alpen.



Leo Fabrizio: Gütsch, p9, 2002.



John Ruskin: Mount Pilatus, Lucerne, 1854.



Alexandre Calame: Rosenlualital mit dem Wetterhorn, 1856.



Johann Heinrich Wüest: Viamala, 1784.



Caspar Wolf: Panorama des Grindelwaldgletschers mit Wetterhorn, Mettenberg und Eiger, um 1774.