

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 29 (2002)
Heft: 3

Artikel: swissinfo/SRI - Das erstklassige Cyberradio
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-910094>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

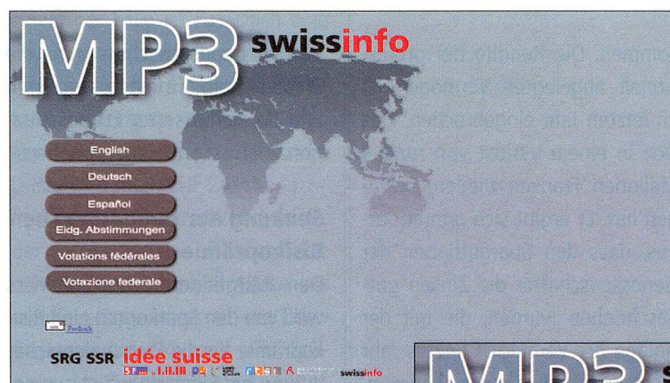
Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

swissinfo/SRI – Das erstklassige Cyberradio

Dank der spezifisch auf das Rebroadcasting ausgelegten Website steht swissinfo/Schweizer Radio International (SRI) an der Spitze der Cyberradios. <http://mp3.swissinfo.org> bietet interessierten Radiostationen jeden Monat eine Auswahl von Programmelementen an. Hauptsächlich Ziele dieses vielsprachigen Gratisangebots von swissinfo/SRI sind die Pflege des Schweizer Image mittels neuer Verbreitungschanäle sowie die Förderung der Interaktivität und der internationalen Zusammenarbeit.

Der Schritt in die multimediale Welt von swissinfo/SRI hat zur Folge, dass die meisten zum Rebroadcasting bestimmten Radiosendungen auf dem Web nun im MP3-Format zugänglich sind. Dieses Gratisangebot, das sich in erster Linie an entsprechend ausgerüstete Radiopartner wendet, ergänzt die Informationsseite auf www.swissinfo.org. Rund fünfzig



Nach der Veröffentlichung werden die unter <http://mp3.swissinfo.org> auf Deutsch, Englisch oder Spanisch zur Auswahl stehenden Tondokumente systematisch archiviert.

Radiostationen auf der ganzen Welt sind bereits dabei.

Das MP3-Angebot von swissinfo/SRI

Die Website <http://mp3.swissinfo.org> bietet jeden Monat kleine

Mit <http://mp3.swissinfo.org> stellt sich swissinfo/SRI an die Spitze der Cyberradios.



Programmelemente über verschiedene Aspekte der Gesellschaft, des Tourismus, der Wissenschaften, der Kultur usw. in der Schweiz an. Diese präsentieren sich in der Regel in Form von Magazinen, Chroniken oder Reportagen auf Deutsch («Brennpunkt», «Chrüz und Quer»), Englisch («Swiss Mix») oder Spanisch («Temas de Suiza», «Hoy», «Música y Palabras»). Die einzelnen Tondokumente ergeben Sendungen von etwa 30 bis 45 Minuten Dauer. Zur Unterstützung der Anwender steht jeweils ein Sendeleiter zur Verfügung.

Fünf bis sechs Wochen vor jeder eidgenössischen Abstimmung stellt <http://mp3.swissinfo.org> auch Tondossiers auf Deutsch, Französisch und Italienisch über die jeweilige Abstimmungsvorlage zur Verfügung. Diese sind ebenfalls auf den Sites von www.swissinfo.org in den Landessprachen zugänglich oder, speziell für die Auslandschweizerinnen und Auslandschweizer, als Kassette erhältlich.

Schweizer Musik auf Internet

Bislang hat sich MP3 vor allem auf dem Musikmarkt durchgesetzt. Besonders die junge Generation ist geradezu versessen auf dieses System der Tonkomprimierung, das eine qualitativ hoch stehende Wiedergabe ermöglicht. Ob jung oder weniger jung: Liebhaber der Schweizer Musik werden es jedenfalls nicht versäumen, die Site <http://swissmusic.swissinfo.org> aufzusuchen. Dort findet man Produktionen von Schweizer Komponisten und Interpreten. Die sehr sorgfältig dokumentierten Rubriken von swissmusic erlauben es dem Surfer, seine Lieblingsstücke anzuhören oder auszugsweise herunterzuladen – seien es CD-Neuheiten oder Perlen aus den Bereichen Jazz, klassische Musik, Pop, Rock und Volksmusik made in Switzerland!

Information
swissinfo/Schweizer Radio International,
ein Unternehmen der SRG SSR idée suisse
Kommunikation & Marketing
E-Mail info@swissinfo.ch
Tel. ++41 31 350 92 22

Was ist MP3?

MP3 (auch MPEG 2.5 Audio Layer III oder Motion Picture Experts Group 2.5 Layer 3) ist ein datenreduziertes Audioformat (man spricht auch von Datenkompression). Dabei werden Unzulänglichkeiten des menschlichen Gehörs wie z. B. Frequenzabhängigkeiten, Trägheiten usw. ausgenutzt. Diese für unsere Wahrnehmung nicht relevanten Informationen werden eliminiert, ohne dass es zu einer theoretischen Klangveränderung gegenüber einem so genannten linearen Verfahren (Audio-CD) kommt. Zur digitalen Übertragung oder Speicherung sind sehr hohe Datenmengen erforderlich. Bei der Audio-CD mit einem Durchmesser von 12 cm wird ca. eine Stunde Audiomaterial linear gespeichert. MP3 ist eine Weiterentwicklung der Verfahren zur Digitalisierung von Tonmaterial, welche gegenüber der ursprünglichen linearen Technik einen Kompressionsfaktor von ca. 10 bis 15 aufweist. Ein Tonträger von der Grösse der Audio-CD bietet somit mehr als 10 Stunden Musikgenuss für MP3-Sound.