

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 12 (1985)
Heft: 4

Artikel: Berühmte Schweizer im Ausland : Elisabeth Kübler-Ross
Autor: Müller, Christoph A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-910891>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Elisabeth Kübler-Ross

Es gibt wenige Schweizerinnen, die Weltruhm erlangt haben. Eine von ihnen ist Elisabeth Kübler-Ross. Die 59jährige Ärztin, die seit 28 Jahren in den Vereinigten Staaten lebt, hat die Mauern des Schweigens durchbrochen, die sich in unserem Zeitalter zwischen den Lebenden und den Sterbenden aufgetürmt haben.

Ihre Bücher über Tod und Sterben sind in viele Sprachen übersetzt und haben Hunderttausende beeindruckt. Wenn sie als Vortragende auftritt, sind die grössten Säle zu klein, um alle Leute zu fassen, die sie hören und sehen wollen.

Wer ist diese kleine, resolute Frau, die über das Charisma einer Diva verfügt und sich wie eine Bäuerin kleidet, die das Arbeitspensum eines Konzernmanagers bewältigt und zwischen zwei Flügen immer noch Zeit findet, einen kranken Menschen zu besuchen, der um Hilfe bittet? Ich habe sie vor fünf Jahren kennengelernt, im südkalifornischen Escondido, wo sie bis vor kurzem wohnte. Als ich ihr Haus betrat, fand ich sie beim Morgenkaffee, stehend vor der Küchenbar, mit zwei Fingern einen dringenden Brief in die Maschine tippend. Sie empfing mich wie einen alten Freund. Für eine knappe Stunde gab sie mir das Gefühl, ich sei für sie der einzige Mensch auf der Welt. Stolz führte sie mich durch ihren Garten, wo sie «schweizerisches» Gemüse zog, das hier nicht zu kaufen war. Ich verliess ihr Haus mit zwei Geschenken: einem Glas frisch eingemachter Konfitüre und einer Einladung zu ihrem Workshop «Leben, Tod und Umbruch», der am gleichen Nachmittag begann...

Elisabeth Kübler-Ross schätzt die Offenheit der amerikanischen Gesellschaft und weiß, dass sie mit ihrer Pionierarbeit in den meisten Ländern auf viel hartnäckigeren Widerstand gestossen wäre. Wenn man sie über ihre Heimat



Elisabeth Kübler-Ross in ihrem Garten.
Foto: Ch. A. Müller

befragt, erklärt sie nüchtern: «Die Schweiz ist ein sehr konservatives Land.» Von den zwei Dutzend Ehrendoktoren, die ihr verliehen wurden, stammt keiner aus Europa, auch nicht aus der Schweiz. Aber das schmälert nicht ihre Heimwehliebe und trübt nicht das heimelige Bild, das sie sich von der Schweiz ihrer Jugend bewahrt. Sie fühlt sich als Schweizerin, nicht als Amerikanerin. Sie sehnt sich nach den Bergen und Gletschern, nach den vertrauten Gassen schmucker Dörfer, sie wandert leidenschaftlich gern und verbringt kein Jahresende ohne selbstgebackene Weihnachtsguetzli.

Zusammen mit ihren Drillings-schwestern Eva und Erika verbrachte Elisabeth ihre Kindheit in Meilen, am oberen Zürichsee. Früh schon geht sie eigene Wege. Als 13jährige schreibt sie in einem Schulaufsatzt: «Ich möchte Forscherin werden und unbekannte

Grenzen menschlichen Wissens auskundschaften. Aber über alles in der Welt möchte ich Ärztin werden.» Gegen den Willen ihrer Eltern erkämpft sie sich ihr Medizinstudium, das sie durch Nachtarbeit finanziert. Unmittelbar nach Kriegsende nimmt sie an freiwilligen Hilfseinsätzen im Ausland teil. Ein Besuch im Konzentrationslager Maidanek wird zum bestimmenden Erlebnis. Der Zwanzigjährige dämmert eine Einsicht, die seither ihr Leben durchdringt: «... dass in jedem Menschen ein potentieller Hitler, dass aber auch in jedem von uns eine potentielle Mutter Theresa steckt.»

Elisabeth Kübler-Ross hat sich auf den Weg begeben, Sinn und Bedeutung des Sterbens zu erfahren. «Sterbende sind die besten Lehrer. Alles, was ich weiß, habe ich von ihnen gelernt.» In dieser schlichten Aussage steckt die ganze Weisheit einer Frau, die letzte Grenzen überschritten hat. Mit der Hingabekraft ihrer ganzen Person hat sie sich geöffnet für das, was Sterbende erleben. Sie hat ihnen zugehört, um zu verstehen, was sie zu sagen haben. Das Schlimmste, was Sterbende erleiden, ist nicht die Angst vor dem Tod. Es ist die Einsamkeit, die sie quält, das angstvolle Schweigen, die Stummheit der Herzen jener, die sie umgeben. Viele entdecken erst, wenn der Tod nahe ist, dass sie nicht wirklich gelebt haben.

Dieses Wissen, das sie von Sterbenden gelernt hat, möchte Elisabeth Kübler-Ross an die Lebenden weitergeben. Sterbende brauchen Menschen, die ihnen ihre Nähe schenken. Menschen, die zu ihnen und zu sich selber ehrlich sind. Sie brauchen nichts anderes, als was wir alle brauchen. Elisabeth Kübler-Ross sagt das in ihrer Sprache so: «Wir sind auf der Erde, um zu lernen, einander zu helfen.»

Christoph A. Müller