

La vie des sociétés et cercles suisses de Belgique et du Grand-Duché

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer**

Band (Jahr): **14 (1976)**

Heft 68

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNION SUISSE DE BRUXELLES

L'INVITATION... AU REVE

Conférence de Monsieur *JOBIN*, Conservateur du Musée du Château des Monts au *LOCLE (NE)*, ce 20 octobre 1976, à la Maison Suisse.

C'est, hélas, devant une assistance peu étoffée - mais de qualité - et heureusement rehaussée par la présence de son Excellence l'Ambassadeur de Suisse à Bruxelles, Monsieur *A. HURNI*, que le jovial et sympathique Monsieur *Jobin* nous a entretenu avec passion de l'horlogerie et plus particulièrement des automates.

La genèse de l'horlogerie remonte au 13^{me} siècle et il faut attendre le 18^{me} siècle pour qu'apparaissent de petites merveilles, appelées « automates ».

— Objets créés avec amour, qui s'animent pour le plaisir de la vue et de l'ouïe, à l'opposé du monstre de la technique du 20^{me} siècle - dit ordinateur - qui lui travaille par stricte nécessité.

Inutile de vous parler de la Collection *Sandoz* jalousement abritée au Château des Monts ;

Inutile de vous rappeler des noms célèbres comme les *Frères ROCHAT* de Genève, *Jacob FRISART*, *Robert HOUDIN*, *Carl FABERGE* et les *Neuchâtelois* que sont les célèbres *JAQUET-DROZ* ;

Mais très utile de vous mettre l'eau à la bouche et de vous donner envie d'aller voir sur place, ce que nous vîmes en film :

- des horloges, des montres, des boîtes à mouches, des tabatières, des boîtes à musique ;
- un paon d'or sortant de son globe de cristal de roche de *Fabergé* ;
- ou ce cygne émergeant de son œuf mauve à treillis de diamants, conçu par *Fabergé* pour l'Impératrice *Alexandra* ;
- un pistolet lance-parfum (vive le Pacifisme !);
- ou la demoiselle apprenant à chanter à un serein (= la serinette) de *Houdin* ;
- ou encore les oiseaux chanteurs de *Frisart* et ceux des *Jaquet-Droz* ; (la merline = sifflement du merle ; la turlutaine = sifflement du serein ; la perroquette = sifflement du perroquet) ;
- sans oublier, bien sûr, un ravissant miroir à main, commandé par *Napoléon Bonaparte* aux *Frères Rochat* et destiné à *Marie Walewska* : ce miroir en or émaillé est surmonté d'une rose d'or fermée ; par pression de la main sur la poignée, la rose s'ouvre et en sort un oiseau (mini !) de ± 7 mm, en plumes de colibri, qui chante son refrain et regagne ensuite ses pénales !

Comme nous le confiait Monsieur *Jobin*, non sans humour d'ailleurs, *LE LOCLE*, ville située au creux d'une cuvette, est un « trou » pour les mauvaises langues, mais un « nid » pour ceux qui l'aiment.

Il ne me reste donc plus qu'à vous y confier... pour visiter ce Château des Monts, ou Caverne d'Ali Baba *Neuchâteloise* !

Sachez-le, si l'aubaine est sous peu sur mon chemin, je ne la lâcherai pas et m'empresserai de faire un saut jusqu'au *Locle*... ce qui serait un bon prétexte pour vous adresser une nouvelle « jasette ».

Le reporter de service,
Nicole DEFAYS

Communiqué du Cercle Philatélique Suisse de Bruxelles.

Le Cercle Philatélique Suisse de Bruxelles tiendra son ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE le vendredi 14 janvier 1977 à 20 heures à la Maison Suisse, rue Philippe-Le-Bon 2.

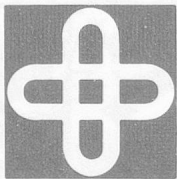
Ordre du jour :

- 1) Allocution du président
- 2) Rapport du Secrétaire
- 3) Rapport du Trésorier
- 4) Rapport des Commissaires aux comptes.
- 5) Nominations
- 6) Divers et tombola pour les membres présents, en règle de cotisation et ayant assisté à 5 séances, au moins, en 1976.

Ensuite, séance habituelle d'échanges et remise des nouveautés.

La présente tient lieu de convocation pour nos membres de nationalité suisse.

Le Président du C.P.S.B.
A.F. KRAUSS.



DES FROMAGES SUISSES
D'ACCORD,
MAIS SELECTIONNES PAR

EMMENTAL

S.A.
ZOLLIKOFEN BERNE

BUREAU DE VENTE

EMMENTAL s.p.r.l. - p.v.b.a.

Galerie du Centre
Bloc central
Bureaux 287-288
rue des Fripiers 15-17
1000 Bruxelles
Tél. 511.15.25

Dir.-Gérant : *G. HERDIES*

Fendant « Domherrenwein »
Fendant « R.C.B. »
Fendant Bannerträger
Fendant « Pierrafeu »
Johannisberg « Rhonegold »
Dôle « Chanteauvieux »
Rosé Œil de Perdrix et
l'incomparable Pinot Noir



J. BURTON

Agent général de **PROVINS**
pour la Belgique et
le G.-D. de Luxembourg

Avenue de la Couronne 197
1050 Bruxelles - T. 647 01 03