

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 14 (1976)
Heft: 68

Rubrik: La vie des sociétés et cercles suisses de Belgique et du Grand-Duché

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNION SUISSE DE BRUXELLES

L'INVITATION... AU REVE

Conférence de Monsieur JOBIN, Conservateur du Musée du Château des Monts à LOCLE (NE), ce 20 octobre 1976, à la Maison Suisse.

C'est, hélas, devant une assistance peu étoffée - mais de qualité - et heureusement rehaussée par la présence de son Excellence l'Ambassadeur de Suisse à Bruxelles, Monsieur A. HURNI, que le jovial et sympathique Monsieur Jobin nous a entretenu avec passion de l'horlogerie et plus particulièrement des automates.

La genèse de l'horlogerie remonte au 13^{me} siècle et il faut attendre le 18^{me} siècle pour qu'apparaissent de petites merveilles, appelées « automates ».

— Objets créés avec amour, qui s'animent pour le plaisir de la vue et de l'ouïe, à l'opposé du monstre de la technique du 20^{me} siècle - dit ordinateur - qui lui travaille par stricte nécessité.

Inutile de vous parler de la Collection Sandoz jalousement abritée au Château des Monts ;

Inutile de vous rappeler des noms célèbres comme les Frères ROCHAT de Genève, Jacob FRISART, Robert HOUDIN, Carl FABERGE et les Neuchâtelois que sont les célèbres JAQUET-DROZ ;

Mais très utile de vous mettre l'eau à la bouche et de vous donner envie d'aller voir sur place, ce que nous vîmes en film :

- des horloges, des montres, des boîtes à mouches, des tabatières, des boîtes à musique ;
- un paon d'or sortant de son globe de cristal de roche de Fabergé ;
- ou ce cygne émergeant de son œuf mauve à treillis de diamants, conçu par Fabergé pour l'Impératrice Alexandra ;
- un pistolet lance-parfum (vive le Pacifisme !) ;
- ou la demoiselle apprenant à chanter à un serein (= la serinette) de Houdin ;
- ou encore les oiseaux chanteurs de Frisart et ceux des Jaquet-Droz ; (la merline = sifflement du merle ; la turlutaine = sifflement du serein ; la perroquette = sifflement du perroquet) ;
- sans oublier, bien sûr, un ravissant miroir à main, commandé par Napoléon Bonaparte aux Frères Rochat et destiné à Marie Walewska : ce miroir en or émaillé est surmonté d'une rose d'or fermée ; par pression de la main sur la poignée, la rose s'ouvre et en sort un oiseau (mini !) de ± 7 mm, en plumes de colibri, qui chante son refrain et regagne ensuite ses pénales !

Comme nous le confiait Monsieur Jobin, non sans humour d'ailleurs, LE LOCLE, ville située au creux d'une cuvette, est un « trou » pour les mauvaises langues, mais un « nid » pour ceux qui l'aiment.

Il ne me reste donc plus qu'à vous y confier... pour visiter ce Château des Monts, ou Caverne d'Ali Baba Neuchâteloise !

Sachez-le, si l'aubaine est sous peu sur mon chemin, je ne la lâcherai pas et m'empresserai de faire un saut jusqu'au Locle... ce qui serait un bon prétexte pour vous adresser une nouvelle « ja-sette ».

Le reporter de service,
Nicole DEFAYS

Communiqué du Cercle Philatélique Suisse de Bruxelles.

Le Cercle Philatélique Suisse de Bruxelles tiendra son ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE le vendredi 14 janvier 1977 à 20 heures à la Maison Suisse, rue Philippe-Le-Bon 2.

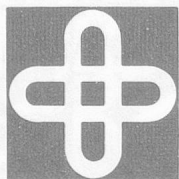
Ordre du jour :

- 1) Allocution du président
- 2) Rapport du Secrétaire
- 3) Rapport du Trésorier
- 4) Rapport des Commissaires aux comptes.
- 5) Nominations
- 6) Divers et tombola pour les membres présents, en règle de cotisation et ayant assisté à 5 séances, au moins, en 1976.

Ensuite, séance habituelle d'échanges et remise des nouveautés.

La présente tient lieu de convocation pour nos membres de nationalité suisse.

Le Président du C.P.S.B.
A.F. KRAUSS.



DES FROMAGES SUISSES
D'ACCORD,
MAIS SELECTIONNES PAR

EMMENTAL

S.A.
ZOLLIKOFEN BERNE

BUREAU DE VENTE
EMMENTAL s.p.r.l. - p.v.b.a.

Galerie du Centre
Bloc central
Bureaux 287-288
rue des Fripiers 15-17
1000 Bruxelles
Tél. 511.15.25

Dir.-Gérant : G. HERDIES

Fendant « Domherrenwein »
Fendant « R.C.B. »
Fendant Bannerträger
Fendant « Pierrafeu »
Johannisberg « Rhonegold »
Dôle « Chanteauvieux »
Rosé Œil de Perdrix et
l'incomparable Pinot Noir



J. BURTON

Agent général de PROVINS
pour la Belgique et
le G.-D. de Luxembourg

Avenue de la Couronne 197
1050 Bruxelles - T. 647 01 03