

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** - (1975)  
**Heft:** 15

**Artikel:** Filatelia : los sellos raros  
**Autor:** Sanjuán, José R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-910849>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## filatelia

### Los sellos raros

Vamos a escribir hoy sobre los sellos raros que siempre atraen la atención.

Tengo en mi Colección, unos sellos de Suiza, del año 1868, que estuvieron en curso, para Telégrafos, hasta el 81. Se trata de cinco sellos, de los ocho que componen la serie, de los cuales dos están matasellados y tres sin inutilizar. Y aquí empiezan las rarezas. Resulta que los dos sellos que cumplieron con su obligación de pasar por oficinas, diligencias, macutos de carteros y manos inespertas que pudieron romperlos, son los dos sellos de los cinco que anteriormente dije que figuran en mi colección, son los que han alcanzado un valor apreciable. Por consiguiente, y para alerta de los modernos coleccionistas que sólo piensan en acumular sellos nuevos en sus clasificadores y que además ni les ponen fijasellos

por no tocarlos, debemos tener muy presente que el sello raro más lo encontraremos en esos ejemplares que corrieron las distancias, que casi románticamente se pueden decir que guardan paisajes de remotas tierras y mares, que en los flamantes e immaculados sellos resguardados hasta de ponerlos en circulación.

Los sellos clásicos como se conocen a los de cierta solera, han adquirido en pocos años unos valores merecidos, pues por los decenios veinte y treinta aún se podían comprar a bajo precio. El Catálogo Yvert y Tellier era en 1920 del tamaño de un misal. Y según una estadística del gran filatélico D. Gregorio Sierra Monje, hasta el año 1942, el total de sellos en todo el mundo era de ochenta y un mil, ciento cuarenta y siete y en el 67, o sea hace ya ocho años ascendían a ciento cincuenta y seis mil, por lo cual se advierte que en sólo veinticinco años se han emitido setenta y cuatro mil, ochocientos cincuenta y cuatro sellos. Esto hace meditar sobre lo que pesa en la actualidad el hacer una Colección Universal, como era lo que en un principio se intentaba, y sólo determinados afortunados lo conseguían.

Hoy dadas estas circunstancias se ha fraccionado la colección en temas más o menos sugestivos, fauna, flora, peces, perros o ya técnicamente como mapas, aviación, máquinas, y así el nuevo coleccionista va consiguiendo poseer una ilustrada, culta e ilusionado conjunto de sellos que si bien cumple un papel pedagógico de alta cultura no alcanza aquella meta de la Colección Mundial, comparable con el majestuoso vuelo del Águila Imperial, planeando por el ancho espacio sobre el Universo Mundo.

José R. Sanjuán

*Arnoldo Degen y Cia.*  
**CALLE DE LA ABADA 2-2º MADRID**

**CARMEN GERBER  
 FLORES**

Miembro de Interflora

J. Ortega y Gasset, 42      Avda. de América, 2  
 Telef. 226 27 28      Telef. 225 64 18  
 MADRID - 6      MADRID - 2



**Wella soluciona  
 los problemas  
 de su cabello.**

**NACIONAL SUIZA**

Compañía de Seguros  
 Fundada en Basilea en 1883  
 Delegación General en España  
 Barcelona - Vía Layetana, 38  
 Teléfono: 310 22 50      Telegramas: NACIOSUIZA

**NUTRICION  
 Y  
 SALUD**

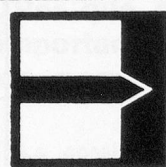
**S. A. E. WANDER**

**ef**  
**eufisa**

OPERACIONES DE EUFISA:

- DESCUENTO DE LETRAS DE CAMBIO
- FINANCIACIONES:
  - de bienes muebles
  - de bienes inmuebles
  - de compra-venta de pisos
- CREDITOS FINANCIEROS
- ASESORIA DE INVERSIONES
- GESTION DE CREDITOS NACIONALES E INTERNACIONALES
- ESTUDIOS ECONOMICOS Y FINANCIEROS

EUFISA, CAPITAN HAYA, 38, 3.º  
 MADRID



**ESMi**  
 sociedad anónima

**MAQUINAS - HERRAMIENTA DE PRECISION**

SAGASTA, 27  
 MADRID - 4

TELEF. 447 94 12/16/50  
 TELEX. 22919 - TELEG. ESMI