

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: - (1975)
Heft: 12

Artikel: Un poema de José Garcia Nieto
Autor: Garcia Nieto, José
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-910834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MEPRO-OUTREMER, S. A.

MAQUINAS - HERRAMIENTA DE PRECISION

Quintana, 4

Teléfono 248 77 05

MADRID-8

Suchard

CARAMELOS SUGUS
BOMBONES
SUCHARD EXPRESS
SUCHARD CREM

CHOCOLATE MILKA
TOPSET
SUCHAO
TOBLERONE

Avda. de Zarauz, 72 - Teléf. 21 6400 - San Sebastián

GRANDSON CONSTRUCCIONES S. A.

Paseo Calvo Sotelo, 25
Teléf. 410 32 50

MADRID

SALON COMEDOR "LA FONDUE 1527"

En pleno centro de Madrid, en un ambiente agradable y amistoso, Vd. podrá degustar la famosa especialidad suiza de queso auténtico "FONDUE"

La anfitriona tendrá mucho gusto en recibirles a partir del 7 de marzo a las 21,00 h. c/. Princesa, 3 Dpto. - Planta, 15 núm. 1527.

Menú completo con vino o cerveza, café o té y postre 275 pts. Reservas de 4 a 8
Teléf. 241 62 00
Ext. 478

DANZAS S.A. ESPAGNOLE

TRANSPORTS INTERNATIONAUX



Siège Social à Madrid
Avda. Concha Espina, 65
Téléphone 457 52 50
Telex 27464

Sucursales en Espagne:

Alicante - Barcelona - Bilbao - Irún - Por Bou - Valencia.



VIAJES KUONI, S. A.

C/. Serrano, 7
Teléf. 401 55 50
MADRID-1

Con KUONI viajes y vacaciones de alta calidad
Mit KUONI verbringen Sie Reisen un Ferien erster Klasse
Avec KUONI des voyages et vacances de première classe
Con KUONI viaggi e vacanze più piacevoli

(GAT 345) KUONI EINE SCHWEIZERFIRMA VON WELTFORMAT

RAMON CORBELLA, S.A.

Batalla del Salado, 25—MADRID-7

Aparatos de contaje, mando, protección,
medida, regulación y control

LANDIS & GYR

un poema de

Jose GARCIA NIETO

A José García Nieto se le puede encuadrar dentro de la generación del "36", aunque su poesía ha sabido evolucionar y adaptar lo mejor de las corrientes posteriores. Su obra es profunda y extensa, destacando aquellos libros que muestran su preocupación por la vida de las dos Castillas. Así, entre otros, podemos citar: "Vispera hacia ti", "Isla de amor", etc.

Ser hombre es una noche inmensa. No eso que parece que somos: lumbre, llama, tenaz voz que responde. ¿A quién?, ¿quién llama? Y nunca hay nadie... No es amor; no es beso el hombre; no es pasión. No, no es proclama de Dios ni de otros hombres; no es regreso del triunfo, ni es combate, ni es exceso, ni es gracia que en el tiempo se derrama. Es sólo sombra el hombre, sólo espera tras un muro sin luz; es sólo cera mudable en una mano que le abrasa. Es sólo noche el hombre. Y, ciego, siente que es un río su sangre bajo un puente que los ojos no ven y nadie pasa.

II

Ser hombre es competir con la amargura, lidiar con la tristeza, abrirle brecha a Dios desde la Cruz hasta la fecha de la muerte. Ser hombre es la postura sabida y siempre nueva. ¿Hay quien acierte? ¿Hay quien lo haga mejor, quien la figura componga ante el silencio, ante la altura de Dios? Hay quien alegre se despierte sabiéndose hombre, y hombre sin remedio, amenazado siempre, y siempre en medio de esta contienda de muerte que es la vida? ¿Hay hombre frente al hombre que responda? ¿Hay quien escuche al hombre y no se esconda para dar la pregunta por no oír...?

III

Estaba el hombre quieto. Y se dejaba de la mano de Dios. ¿Soy yo, decía, el hombre? Y por el hombre respondía todo lo que en él terminaba. ¿Y esto que quiero ser? El hombre estaba dejado de la mano de Dios. Día del propio Dios en su mirada había, y en esa claridad se deslumbraba. Pero esa luz, pero esa luz, ¿caída de dónde fue? ¿De dónde desprendida para que yo pregunte por su suerte? Soy el hombre, y lo soy desde los huesos hasta la alta bandera de los besos: ¡Oh, cuánto edificar para la muerte!

IV

Algo más estoy siendo que mis días, algo más que mi nombre, y más que todo lo que intento decir de algún modo; algo más que unas manos en las mías. Siento que hay algo más... ¿No será el frío de no sentirlo en mí, de no tocarlo con mis dedos? Los labios al nombrarlo dicen que hay más, y lloran su vacío. Porque ser hombre es poco y se termina pronto. Ser hombre es algo que adivina la mirada detrás de cualquier llanto. Exijo que haya más. Dime, Dios mío, que hay más detrás de mí, que hay algo mío que ha de ser más por deseármelo tanto.



sociedad anónima

MAQUINAS - HERRAMIENTA DE PRECISION

SAGASTA, 27
MADRID - 4

TELEF. 447 94 12/16/50
TELEX. 22919 - TELEG. ESMI