

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** 13 (1974-1975)  
**Heft:** 56

**Rubrik:** Foires et expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# affaires fédérales

*On n'avait pas pensé aux surprises géologiques*

## **28 MOIS DE RETARD, FACTURE DOUBLE POUR LE TUNNEL ROUTIER DU GOTHARD**

Un retard considérable (28 mois) et une facture qui pourrait s'élever à près du double des devis, telle est la situation qui s'offre aux maîtres d'œuvre du tunnel routier du Gothard, des cantons d'Uri et du Tessin. Des surprises d'ordre géologique sont à l'origine de cette maladresse, mais aussi les calculs très « serrés » effectués par les consortiums des lots nord (AGN) et sud (CGS), pour obtenir l'attribution des travaux face à la concurrence étrangère, consortiums qui groupent la majeure partie du « gratin » des entreprises spécialisées suisses.

Trib. de Genève

## **LE PERSONNEL FEDERAL BLOQUE POUR DEUX ANS**

*Le Conseil des Etats moins draconien que le National*

Berne — Les Etats ont entamé le débat sur les finances fédérales. Un premier « morceau » a été examiné mardi : la loi qui stipule notamment un blocage de deux années du personnel fédéral (le Conseil national propose trois ans).

Trib. de Genève

## **LES PAYSANS ONT MANIFESTE EN FORCE SUR LES ROUTES SUISSES**

Berne (ATS) — En Suisse, comme dans les pays du Marché commun, les agriculteurs ont été nombreux le 16 septembre à exprimer leur mécontentement en bloquant les axes routiers et en manifestant dans les différentes villes du pays. Bien que la solidarité internationale ait joué un rôle dans le choix de la date, les problèmes des paysans suisses sont assez différents de ceux de leurs collègues de la CEE et le principal objectif des manifestations de lundi était de protester contre la retenue sur le prix du lait, qui, selon certains milieux agricoles, constitue une diminution injustifiée des salaires paysans.

Trib. de Genève

## **APPROVISIONNEMENT EN ELECTRICITE : TOUT DEPEND DE LA PLUIE...**

Zurich (ATS). — En cas de conditions hydrologiques moyennes, la Suisse

manquera durant le semestre d'hiver 1975-76, de 200 GWh soit 1 % pour un besoin total de 19.600 GWh. Si les conditions sont mauvaises, il manquera dix fois plus d'énergie électrique soit 2000 GWh. Telle est la conclusion d'un rapport du Comité national suisse de la Conférence mondiale sur l'énergie qui a été présenté lors d'une conférence de presse à Zurich. Le Comité groupe des organisations et des institutions publiques et privées.

### **L'unique solution : économiser**

Le Comité national suisse estime que l'approvisionnement en électricité de notre pays pourra être assurée de justesse dans les années à venir pour autant que les centrales thermiques et nucléaires travaillent à plein rendement, que les conditions hydrologiques soient favorables et que des possibilités d'éviter la crise soient ouvertes par l'importation de courant. Au cas où ces conditions ne seraient pas réunies, l'économie électrique suisse se verrait dans l'obligation, dès l'hiver 1974-75, de réduire la consommation, avec l'appui des autorités.

Trib. de Genève

### *Subventions fédérales*

## **PLUS D'UN MILLION ET DEMI POUR ENCOURAGER LE CINEMA SUISSE**

Berne (ATS) — Le Département fédéral de l'intérieur, se fondant sur la loi fédérale sur le cinéma, a accordé une somme de 1.610.590 francs pour une deuxième série de demandes de subventions présentées en 1974. Des contributions aux frais de réalisation d'un montant de 807.500 francs ont été accordées pour les films ci-après : « Le milieu du monde » (production : Alain Tanner et Citel Films S.A., Genève, ainsi que Action S.A., Paris, comme coproducteur français. Mise en scène : Alain Tanner) = 300.000 francs. « Konfrontation » (production et mise en scène : Rolf Lyssy, Hombrechtikon) = 300.000 francs. « Die Früchte Ihre Arbeit » (production : Alexander J. Seiler et Nemo Film GmbH, Zurich. Mise en scène : Alexander J. Seiler) = 180.000 francs, dont 60.000 francs au débit du crédit cinématographique 1975. « L'extradition » (production : Cinov AG, Berne, mise en scène : Peter von Gunten) = 300.000 francs.

Cinq films ont fait l'objet d'une prime d'étude : « Der Tod des Flohzirkusdirektors oder Ottocaro weiss reformiert seine Firma » (production et mise en scène : Thomas Koerfer, Zurich) = 160.000 francs. « Armand Schulthess — J'ai le téléphone » (production et mise en scène : Hans-Ulrich Schlumpf, Aathal) = 16.000 francs. « Hors-d'œuvre — Tag der Affen » (production : Ulrich Meier et Elisabeth Gujer, Zurich. Mise en scène : Ulrich Meier) = 16.000 francs dont 5000 pour la caméra de

Rob Gnant et de Werner Zuber. « Die Sage vom Altem Hirten Xeudi und seinem Freund Reiman » (production et mise en scène : Hans-Jakob Siber, Aathal) = 12.000 francs. « Berufe Beim Zoll » (production : Urs et Marlies Graf, Zurich. Mise en scène : Urs Graf) = 12.000 francs.

Des subventions d'un montant de 464.200 francs ont été accordées pour des organisations culturelles : Société suisse des festivals internationaux de Locarno et de Nyon, 150.000 frs. Cinéma suisse, Lausanne, 100.000 frs. Cinéma scolaire et populaire suisse, Berne, 75.000 francs. Société pour un centre suisse du cinéma Zurich, 50.000 francs. Communauté suisse de travail jeunesse et mass media, Zurich, 30.000 francs. Centrale suisse d'éducation ouvrière, Berne, 25.000 francs. Services cinématographiques des Eglises catholique et protestante, 24.200 francs. Cinélibre, Bâle, 10.000 francs.

En plus, des subventions d'un montant de 174.890 francs ont été accordées pour la participation aux festivals internationaux du cinéma à l'étranger, pour l'élaboration de scénarios et pour des bourses.

Trib. de Genève

## **FOIRES ET EXPOSITIONS**

### **SUCCES DE LA SITEX**

La SITEX, l'Exposition suisse de technologie industrielle qui s'est déroulée en août dernier à Pékin, a rencontré un très vif succès. Plus de 150.000 spécialistes chinois, parmi lesquels quelque 10.000 ingénieurs, techniciens et hommes de science, ont visité cette exposition qui n'était pas ouverte au grand public. Les produits de pointe présentés par les 200 entreprises suisses exportatrices participant à la manifestation représentaient une valeur totale de 40 millions de francs. Il s'agissait notamment de machines-outils, de montres, de produits chimiques et alimentaires, de machines électriques, textiles et pour les arts graphiques, ainsi que d'appareils, d'instruments, etc. On estime que le nombre des tractations commerciales, qui se prolongeront encore pendant des semaines après l'exposition, s'élevait déjà à 480 lors de la clôture. Les manifestations complétant l'exposition proprement dite ont également remporté un grand succès : les visiteurs ont massivement participé aux nombreux symposiums techniques ainsi qu'aux séances de projection de films industriels et documentaires sur la Suisse. (OSEC)