

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 12 (1973-1974)
Heft: 53

Rubrik: Foires et expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Foires et Expositions

BALE, RENDEZ-VOUS DES AMATEURS D'ART ET D'ANTIQUITES

La Foire suisse d'art et d'antiquités se tiendra du 9 au 19 mai 1974 dans les halles de la Foire suisse d'échantillons de Bâle. Les spécialistes des domaines les plus divers, tels que, par exemple, l'art classique, les antiquités, les meubles, les sculptures, l'argenterie, la porcelaine, la faïence, les montres, l'étain, etc., y seront réunis sous le même toit. Ils présenteront un vaste éventail d'objets allant de l'Antiquité à la fin du 19^e siècle. Les frontières de l'Europe seront largement dépassées, grâce à des spécialistes du Moyen et de l'Extrême-Orient. Enfin, la Foire sera plus attrayante pour tous ceux qui recherchent des tableaux de maîtres. Grâce à la diversité de l'offre des 49 stands, la visite de la Foire sera un plaisir pour tous les amis des arts, aussi bien pour l'amateur de bibelots que pour le collectionneur averti. La Foire suisse d'art et d'antiquités est placée sous le patronage du Syndicat des antiquaires et commerçants d'art suisses : tous les exposants sont membres du Syndicat et par conséquent tenus de garantir l'authenticité de tous leurs objets. Un jury examinera attentivement les objets exposés. Pendant la Foire, des manifestations spéciales, artistiques et musicales, auront lieu à Bâle. (OSEC)

SALON MONDIAL DES SPORTS D'HIVER

La Foire suisse d'échantillons à Bâle organisera, du 14 au 19 octobre 1975, « Snow 75 », le premier salon mondial du ski, de la neige et des sports d'hiver. Il sera ouvert à l'ensemble des industries gravitant autour du ski, des sports d'hiver et du tourisme. Placé à quelques semaines de l'ouverture de la saison 1975-76, « Snow 75 » répondra aux besoins les plus divers : outre la promotion d'une vie saine et active par la pratique des sports d'hiver, il permettra aux professionnels de la neige de présenter et de voir tous les articles de la branche réunis pour la première fois sur une même surface d'exposition. Les fabricants, hommes d'affaires et profanes auront de plus l'occasion d'y rencontrer les représentants les plus qualifiés de tous les milieux — souvent complémentaires — et ceux de tous les organismes, sociétés et collectivités publiques, sociales ou commerciales vivant pour la neige ou de la neige. « Snow 75 » est appelé à devenir à la fois le plus grand salon mondial du ski, de la neige, des sports d'hiver et du tourisme et un point de rencontre favorisant la promotion des idées, les contacts et échanges entre tous ceux qui s'intéressent aux problèmes particuliers que posent ces innombrables activités. (OSEC)

Parmi les nombreuses foires et expositions d'intérêt international annoncées, mentionnons les manifestations suivantes qui se dérouleront en Suisse au cours du 2^e trimestre de l'année 1974 :

| | |
|---------------------|--|
| 23. - 27.4 - Zurich | IFAS - Foire internationale de l'équipement médical |
| 24.4 - 4.5 - Genève | Salon de l'ameublement et de la décoration intérieure |
| 27.4 - 7.5 - Berne | BEA - Exposition du commerce, de l'agriculture, de l'industrie et de l'artisanat |
| 9 - 19.5 - Bâle | Foire suisse d'art et d'antiquités |
| 14 - 18.5 - Bâle | SWISSPACK - Salon international de l'emballage |
| 17 - 21.5 - Genève | Salon international des industries, des techniques et des équipements pour véhicules |
| 18 - 26.5 - St-Gall | « Bauen - Wohnen - Leben » - Exposition professionnelle internationale pour les besoins de la construction et de l'habitation modernes |
| 24 - 30.5 - Zurich | Foire européenne du meuble |
| 7 - 16.6 - Bâle | INTERNABA 74 - Exposition internationale philatélique |
| 11 - 15.6 - Bâle | PRO AQUA - PRO VITA - Salon international de la protection du milieu vital — eau, eaux usées, air, déchets, bruit |
| 19 - 24.6 - Bâle | ART 5'74 - Salon international d'art |
| 25 - 29.6 - Bâle | Exposition internationale du fil métallique |

LA SUISSE AU SALON DES VACANCES

Depuis plusieurs années notre pays participe à cet immense rassemblement belge et international du printemps qui attire un million de visiteurs. A côté de représentations grandioses, la Suisse présente des stands à la mesure de son territoire. Mais si ceux-ci sont modestes, ils ont toujours le charme certain d'une présentation variée d'année en année. A l'intérieur du stand il y a foule les weekends autour des employés de l'ONST qui distribuent prospectus et conseils — on se presse au comptoir comme à une dégustation de vins blancs ! Cette fois-ci la couleur dominante fut l'orange et une imposante superstructure portant des croix fédérales signala notre présence au loin, une vingtaine de posters et autant de photos en couleurs incitaient à découvrir toutes les régions. Le Pays de Neuchâtel et la ville de Lucerne ont participé à l'ensemble en plaçant des décorations locales : Neuchâtel avec des photos-couleurs originales et Lucerne avec des agrandissements géants en noir et blanc. Le Salon c'est la fin des vacances blanches et le lancement des saisons vertes. (ONST)

