

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** 12 (1973-1974)  
**Heft:** 47

**Rubrik:** Foires et expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FOIRES ET EXPOSITIONS

## CONSTRUCTION + ARCHITECTURE 1973

Du 20 au 27 juin 1973 aura lieu à Berne (Suisse) l'exposition « Construction + Architecture 1973 », première foire suisse spécialisée consacrée à l'industrie du bâtiment. Grâce à une importante participation tant suisse qu'étrangère, les visiteurs – architectes, maîtres d'œuvre, ingénieurs, entrepreneurs – pourront se tenir au courant des dernières réalisations en matière de construction. L'exposition sera divisée en plusieurs sections différentes : recherche, planification, réalisation, travaux en sous-sol, construction, aménagements intérieurs, installations, aménagements extérieurs, matériaux et éléments préfabriqués, littérature spécialisée et documentation. Les divers éléments seront ainsi groupés selon leur fonction dans la construction, ce qui permettra une comparaison rapide des différents produits présentés. (OSEC)

## GENÈVE DEVIENT LE CENTRE DE L'INVENTION

En novembre dernier se déroulait à Genève le premier Salon international des inventions et des techniques nouvelles, qui a permis à quelque 500 titulaires de brevets provenant de 22 nations d'entrer en contact direct avec de nombreux acheteurs venus du monde entier. Les autorités suisses, ainsi que les ambassades et chambres de commerce étrangères avaient apporté leur appui total à cette manifestation, dont le succès a dépassé toutes prévisions. Dès sa première édition, ce salon des inventions a en effet pu être comparé à celui de Bruxelles. C'est pourquoi les comités d'organisation des Salons de Bruxelles et de Genève, conscients qu'une concurrence entre leurs expositions ne pourrait qu'être néfaste aux inventeurs, ont décidé, d'un commun accord, de fusionner et le choix de la ville s'est arrêté sur Genève, déjà capitale de la finance et siège de l'O.M.P.I. (Organisation mondiale de la propriété intellectuelle). Cette fusion prenant effet immédiatement, le Salon de Bruxelles a fermé définitivement ses portes. Il est remplacé par celui de Genève, qui se tiendra à l'avenir tous les ans, et dont le prochain aura lieu du 23 novembre au 2 décembre 1973. (OSEC)

## LE 43<sup>e</sup> SALON DE L'AUTOMOBILE DE GENÈVE

Du 15 au 25 mars, Genève a abrité le 43<sup>e</sup> Salon international de l'automobile. Une vingtaine de pays y ont participé en présentant 72 marques de voitures de tourisme, 6 de compétition, 976 d'accessoires; en outre, 11 grands carrossiers et divers stands d'associations et de littérature spécialisée complétèrent ce vaste panorama du marché de l'automobile. Comme

de coutume, le Salon de Genève permit à ses visiteurs de procéder à l'inventaire le plus complet de la production automobile internationale et d'admirer les dernières réalisations des fabricants des cinq continents. Cette année, l'événement du Salon fut la section réservée aux véhicules de sport et de compétition, qui constitua une exposition spécialisée au sein du Salon. Entre autres engins prestigieux, le public profane ou initié put admirer les voitures gagnantes des principales épreuves de l'année automobile 1972, en courses et en rallyes. (OSEC)

## NOUVEAU PROFIL DE LA FOIRE SUISSE D'ÉCHANTILLONS

La 57<sup>e</sup> Foire suisse d'échantillons, à Bâle, qui se termine à la sortie de presse de ce numéro (7 au 17 avril 1973), est complètement restructurée, concentrée dans des secteurs importants et européens. L'adaptation de la foire aux exigences des relations économiques actuelles lui a donné un nouveau profil, dont le but n'est pas seulement de lui assurer une capacité concurrentielle mais aussi de procurer aux visiteurs une vue encore plus étendue sur l'offre du marché. La Foire de l'horlogerie de la Foire suisse d'échantillons, par exemple, est devenue la première Foire européenne de l'horlogerie et de la bijouterie. En 1973, 10 pays soit, outre la Suisse, la RFA, la France, la Grande-Bretagne, l'Italie, les Etats du Benelux, l'Autriche, la Finlande et l'Espagne participent à cette foire, dont la superficie est doublée pour atteindre 44.000 m<sup>2</sup>. La nouvelle structuration de la Foire de l'horlogerie et son ouverture à l'espace européen est l'innovation la plus marquante, mais non la seule, de la foire 1973. En effet, la Foire suisse d'échantillons, répartie jusqu'ici en 27 groupes, est réunie en 8 groupes principaux englobant les secteurs professionnels suivants : représentation des groupes et entreprises de l'industrie suisse, représentation des entreprises suisses de services publics, Foire européenne de l'horlogerie et de la bijouterie, biens de consommation, bureau et équipement de bureau, construction, équipement technique, transport et trafic. Outre la Foire de l'horlogerie, à laquelle participeront des fabricants étrangers, plusieurs

autres secteurs d'exposition présenteront des offres internationales représentées par des entreprises suisses concessionnaires. Les groupes professionnels dans lesquels sont autorisées ces offres internationales sont notamment les groupes des machines et appareils ménagers, installations de cuisines, bureau et articles de bureau, photographie et cinéma ainsi que l'ensemble de la foire de la construction et du groupe technique de la soudure. Par cette concentration, la Foire suisse d'échantillons ne veut pas seulement répondre au désir des exposants mais également tenir compte des besoins des visiteurs. (OSEC)

---

## FOIRES ET EXPOSITIONS

Parmi les nombreuses foires et expositions d'intérêt international annoncées, mentionnons les manifestations suivantes qui se dérouleront en Suisse au cours du deuxième trimestre de l'année 1973 :

7-17/4 – Bâle

**57<sup>e</sup> Foire suisse d'échantillon.**

28/4-8/5 – Berne

**BEA** – Exposition du commerce, de l'agriculture et de l'industrie.

4-10/5 – Zurich

**GRAPHEX 73** – Exposition pour l'industrie graphique.

25/5-2/6 – Bâle

**FAWEM 73** – 2<sup>e</sup> Exposition de machines-outils et outillage.

31/5-4/6 – Lausanne

**IFAS** – Foire internationale d'équipement médical.

13-20.6 – Berne

Salon international du bâtiment « **Bâtiment et architecture 73** »

21-24/6 – St-Gall

**KOPANTIQUA** – Foire et exposition internationale de reproductions d'objets antiques.

20-25/6 – Bâle

**ART 4'73** – 4<sup>e</sup> Salon international d'art.

---

*Quelqu'un a dit : Les Suisses vont à la gare, mais ils ne partent pas  
C'était Boris Vian.*

*Un autre a dit : Le Suisse se lève tôt, mais se réveille tard  
Ça pourrait être de Jules César, mais ce n'est pas de lui.*

*Hubert LAURENT.*

---