

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** 11 (1972)  
**Heft:** 40

**Nachruf:** Le pasteur Samuel Cosandey 1927-1971  
**Autor:** C.A.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.12.2025

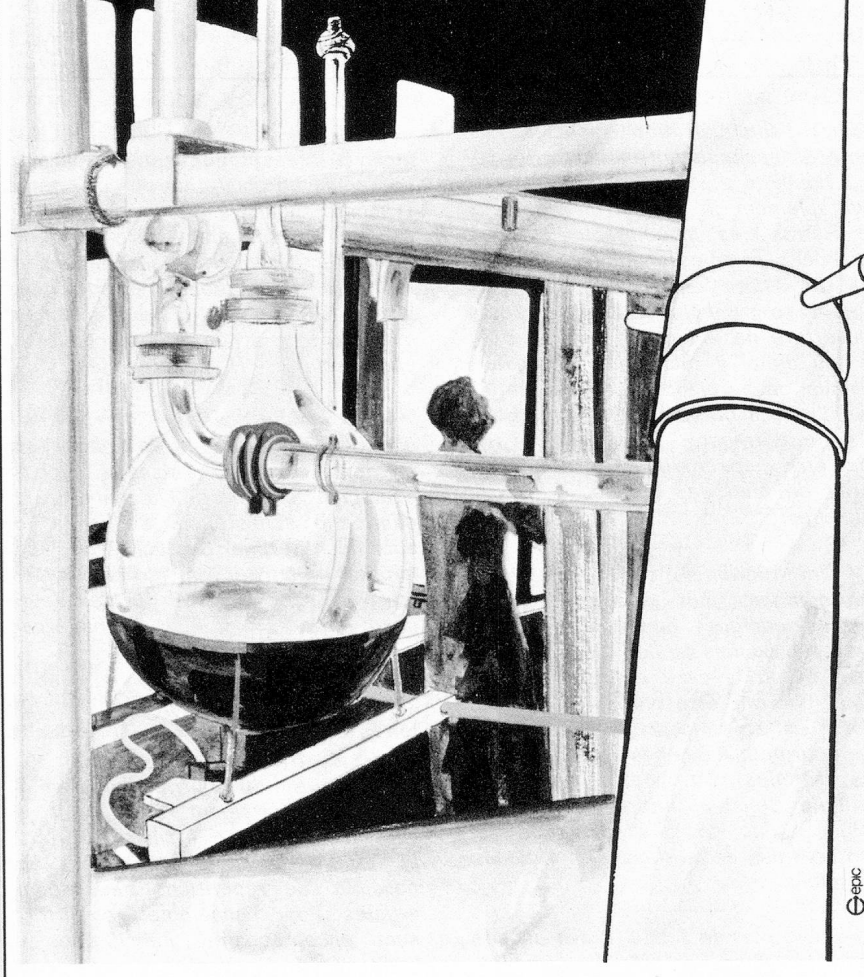
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SANDOZ

produits pharmaceutiques  
fournitures pour hôpitaux  
matières colorantes  
produits agrochimiques



la maison mère et plus de  
quatre-vingt dix filiales  
réparties dans le monde  
entier distribuent des  
produits originaux, fruit de  
la recherche Sandoz,  
qui améliorent la santé  
et le bien-être des hommes  
et donnent des couleurs  
à la vie.



## LE PASTEUR SAMUEL COSANDEY

1927 - 1971

Le 29 novembre un pâle soleil hivernal illuminait le cimetière de Nivelles où une foule d'amis, d'élèves et de paroissiens était réunie pour conduire à sa dernière demeure le pasteur Samuel Cosandey, et éclairait de ses rayons la campagne brabançonne que le défunt aimait tant. Après une jeunesse passée à Orbe, Neuchâtel et Lausanne, Samuel Cosandey avait suivi les cours de l'école missionnaire d'Emmaüs, puis ceux de la Faculté protestante d'Aix-en-Provence. Il avait été appelé en Belgique il y a une quinzaine d'années pour s'occuper d'un home de jeunes gens. Très rapidement il s'orienta vers l'enseignement et a donné les cours de religion protestante à l'Athénée de Gilly et de Nivelles, ainsi qu'à l'Ecole Normale de l'Etat de cette dernière localité. En plus de ses tâches d'enseignant, le pasteur Cosandey était aumônier, de la prison de Nivelles et c'est en quittant cet établissement après sa visite à des détenus qu'il fut victime de l'accident qui devait le ravir aux siens.

Avec persévérance et confiance il avait œuvré pendant des années et avait fondé une paroisse protestante à Nivelles dont il assurait avec bonheur la charge spirituelle.

Toute la vie et l'œuvre du Pasteur Cosandey peuvent se résumer en un mot : **servir**, servir Dieu et son prochain. D'une abnégation et d'un dévouement rares, il ne vivait que pour autrui. Par ses qualités de cœur et d'esprit, par son activité inlassable au service des autres, S. Cosandey était de ces hommes qui font honneur à leur pays. Excellent musicien, le pasteur Samuel Cosandey prêtait volontiers son concours à toutes les manifestations religieuses et servait le Seigneur par son talent. Un stupide et brutal accident brise une carrière qui venait à peine de débiter, laissant dans le chagrin sa femme et ses trois enfants auxquels vont notre sympathie et nos pensées. Ceux qui l'ont connu garderont de lui un lumineux souvenir, certains que son œuvre continuera. C.A.