

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 7 (1968-1969)
Heft: 29

Rubrik: Vacances en Suisse, organisées par Pro Juventute : avis aux parents

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

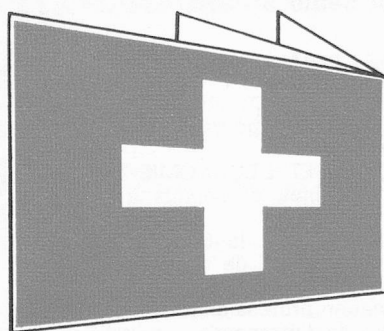
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



7ème Année - No 29 - Mars 1969

Paraît 4 fois par an

le courrier suisse

Publié sous les auspices de la Conférence des Présidents Délégués des Sociétés Suisses de Belgique et du Grand-Duché de Luxembourg

VACANCES EN SUISSE, organisées par PRO JUVENTUTE

Avis aux Parents

Comme les années précédentes, notre société se charge de prendre les inscriptions et d'organiser le convoi. Les places gratuites sont réservées avant tout aux enfants de familles totalement dépourvues de ressources (garçons et filles de 7 à 15 ans, années de naissance 1954 à 1962).

Le nombre de places gratuites réservées à notre Colonie étant limité, nous ne pourrions enregistrer les demandes de placement qu'à titre provisoire, sans engagement. **REPONDEZ AU PLUS TOT, C'EST DANS VOTRE INTERET.**

Pour les enfants invités, le nombre est illimité. Aussi, nous espérons qu'un bon nombre d'entre eux seront invités par des parents ou des amis et pourront bénéficier de l'organisation de notre convoi. Tous voyagent sous la garde de convoyeuses et les uns comme les autres seront conduits aussi près que possible de leur lieu de séjour.

Les formulaires d'inscription pourront être demandés à **Madame Ernest WAHL, 644, chaussée Romaine, à Strombeek-Bever** (tél. 78.52.27). Le délai extrême pour les inscriptions est fixé au **1^{er} avril 1969**. Il ne sera pas adressé d'autre appel que celui-ci. Le montant des frais de voyage Bruxelles-Bâle et retour sera versé avant le départ de Bruxelles. Nous examinerons avec bienveillance toute demande de réduction de ces frais. Les enfants de parents nécessiteux bénéficieront de la gratuité.

Départ : début juillet 1969. Retour : début septembre 1969.

Nous vous conseillons de répondre d'urgence à cette offre, afin qu'elle puisse être prise en considération. Aucune demande ne pourra être acceptée après le **1^{er} avril**.

N.B. — Correspondance à adresser exclusivement à Mme Wahl à l'adresse ci-dessus.

Société Philhelvétique.

EDITORIAL

La Suisse artistique est en deuil. Ernest Ansermet, créateur de l'Orchestre de la Suisse romande, est mort, à l'hôpital de Genève, le 20 février, dans sa 86ème année. Avec lui disparaît l'un des Suisses de notre temps qui a le plus contribué à la réputation de son pays dans les milieux musicaux du monde entier.

Né à Vevey, en 1883, Ernest Ansermet fit ses débuts dans la vie active comme professeur de mathématiques, notamment au Collège classique de Lausanne. En 1910, déjà, il est entré dans la carrière musicale. Il prit la

direction de l'orchestre du Kursaal de Montreux, avant la guerre de 1914. Désireux de pouvoir disposer d'un ensemble de valeur, il parvint à mettre sur pied, au cours de la dernière année des hostilités, l'Orchestre de la Suisse romande qui donna, sous sa direction, son premier concert le 30 novembre 1918.

Depuis lors, malgré d'innombrables et souvent très grandes difficultés, notamment pendant les années 1929 à 1937, il réussit à maintenir et à développer cet orchestre, pour en faire l'un des ensembles symphoniques les plus fameux de notre temps.

A une époque où il était aventureux de sortir des chemins battus des grands classiques, il a osé faire interpréter par ses musiciens des œuvres considérées à ce moment comme outrageusement modernes. Ces premières auditions provoquèrent bien des remous. Il a su pourtant les faire accepter, puis apprécier. Si des compositeurs, tels que Strawinsky, Honegger, Bartok, Berg et d'autres lui doivent peut-être leurs premiers succès, les auditeurs mélomanes peuvent lui être tout aussi reconnaissants. Il a grandement élargi leur horizon musical et étendu la gamme de leurs joies artistiques.

Avec l'Orchestre de la Suisse romande, il a parcouru l'Europe, l'Amérique et même certains pays d'Asie. Partout, son passage a été marqué par des manifestations d'enthousiasme. Ils sont rares les Suisses qui bénéficient actuellement, dans le monde entier, d'un pareil prestige. Grâce aux innombrables enregistrements de ses interprétations, son souvenir survivra longtemps encore. Ecrivain, philosophe, Ernest Ansermet restera surtout le très grand musicien, dont le rayonnement personnel a influencé, pendant près d'un demi-siècle, l'évolution musicale de notre époque.

* * *

L'Ecole hôtelière de Lausanne, propriété de la Société suisse des hôteliers, vient de fêter son 75ème anniversaire. Si l'hôtellerie suisse bénéficie, à juste titre, d'une bonne renommée dans les milieux touristiques internationaux, l'Ecole hôtelière de Lausanne est reconnue partout comme l'un des meilleurs établissements de ce genre. Bien des Suisses, qui ont la chance de parcourir un peu le monde, ont été souvent agréablement surpris de trouver dans la plupart des pays, à la direction d'hôtels de qualité

Offert par



hotel

ATLANTA

7, Bd Adolphe Max, Bruxelles 1.

Retour éventuel :
2, rue Philippe-le-Bon
BRUXELLES 4