

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 5 (1966-1967)
Heft: 23

Rubrik: Mots croisés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

• Deuil dans deux disciplines sportives suisses :

— Dix-huit mois après Camathias, Fritz Scheidegger (dont il a été question dans notre bulletin précédent) se tue en Angleterre où il disputait une épreuve internationale de side-car. Le disparu comptait abandonner la compétition.

— Un accident de voiture dans le canton de Glaris, a décimé une des meilleures équipes de tirs du pays. Fritz Stüssi, Ulrich Schiesser et Roland Notter faisaient partie de l'équipe de mat- cheurs à l'arme de guerre du petit village de Niederurnen, équipe qui s'était distinguée l'an dernier, en venant en finale du Cham- pionnat suisse de groupes à 300 mètres, à Olten.

• Nos amis les animaux respirent; on les protège !

— Depuis l'entrée en vigueur de la nouvelle loi fédérale sur la protection de la nature et du paysage, tout récemment, il est désormais interdit de tuer, capturer, vendre ou exporter tous les batraciens (dont les grenouilles), les reptiles (dont les vipères) et les chauves-souris, en plus des espèces — oiseaux et mammifères — déjà protégées. La même loi prévoit également la protection intégrale des fourmis rousses et celle d'une centaine d'espèces de plantes rares.

— Plus de 100 délégués de chasseurs valaisans de chamois se sont réunis à Sierre. Un vote mit d'accord les antagonistes (pour ou contre des restrictions). Désormais et selon une procédure à déterminer, les chamois bénéficieront de certaines protections en Valais.

• Le projet définitif des nouveaux studios de télévision de la Suisse d'expression allemande a été adopté. Ils seront construits à Leutschenbach (périphérie de Zürich); la dernière estimation du coût prévoit une dépense de 46,7 millions de francs suisses; la mise en service des studios est prévue pour janvier 1972.

• Le château d'Aigle, dont les bâtiments principaux datent de la fin du XVIe, qui sert actuellement de prison, a reçu une nouvelle affectation qui réjouira très certainement les amateurs de vieilles pierres : il sera transformé en Musée de la vigne et du vigneron vaudois.

• L'oscillatom, montre atomique suisse de la firme Ebauches S.A., est exposée pour l'instant à New-York. Il a été soumis aux U.S.A. à une série d'expériences par l'Office américain d'exploration de l'espace, par l'Observatoire de la marine américaine... Exposée au pavillon suisse de l'Exposition universelle de Montréal, la montre atomique réglera la marche des montres de l'exposition.

• La NASA a désigné 116 savants internationaux qui seront chargés d'étudier les spécimens géologiques éventuellement rapportés de la Lune par les astronautes américains lors des voyages prévus pour la fin de cette décennie. Il s'agit de 110 experts américains et de 6 étrangers. Ces derniers représenteront l'Allemagne, le Ca- nada, la Finlande, le Japon, le Royaume-Uni et la Suisse.

• Brown Boveri annonce la création d'un centre de la recherche fondamentale industrielle devant occuper au stade final de dévelop- pement plusieurs centaines de savants et de chercheurs spécia- lisés dans les domaines de la physique du solide, des demi-conduc- teurs, du magnétisme, des champs Laser, de la super-conduc- tivité, de la physique du métal, de la technique des communications. Le professeur Speiser, directeur des recherches à BBC espère ainsi freiner l'exode des universitaires suisses.

• Anne Lauber, 23 ans, née à Marbach (Lucerne), Lausannoise d'adoption, première femme-compositeur de Suisse romande s'est révélée en 1966 par la composition d'une œuvre inédite qui lui avait été demandée pour « Les femmes savantes ». Admiratrice de Stra- vinsky, prise en amitié par Darius Milhaud.

• On recherche — forte récompense !!! L'hélicoptère qui transpor- tait la coupole du nouvel observatoire du Jungfraujoch a perdu son chargement au retour des essais de mise en place. Ce chargement d'une tonne un quart serait tombé dans la région située entre le Baltschiederalt et le Greotschtal à la limite de la forêt.

• La 51e Foire Suisse d'Echantillons à Bâle eut lieu du 15 au 25 avril 1967. S'étant considérablement agrandie au cours des derniè- res années, elle a pu remanier certains de ses groupes et donner ainsi une meilleure cohésion de ses 25 halles. 1.140.000 visiteurs — dont des représentants de 123 pays — ont montré leur intérêt au cours des 11 jours écoulés à l'égard de 2.665 exposants.

• L'inauguration du monument national érigé à la mémoire du Général Henri Guisan aura lieu le 27 mai.

• Le Conseil fédéral a approuvé l'avant-projet d'une loi fédérale sur l'aide aux universités qui va être soumis aux cantons intéressés et aux instances politiques et économiques habituellement consul- tées. Cette aide pourra atteindre 200 millions par an, selon des modalités à préciser.

MOTS CROISES

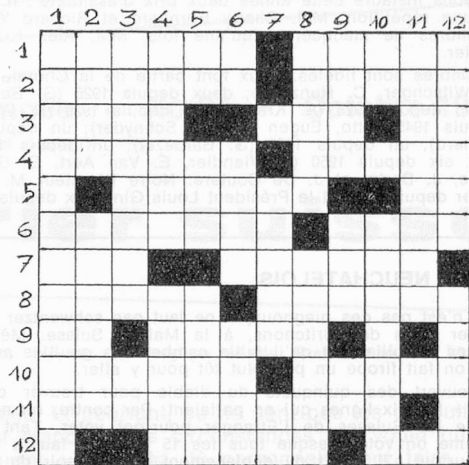
Les Mots croisés N° 4, série de la 5^{me} Suisse,

termineront notre concours et nous rappelons que chaque per- sonne ayant répondu exactement aux 4 numéros sera récompensée.

Réponses à envoyer au Courrier Suisse, 2, rue Philippe-le-Bon, Bruxelles 4. Les réponses exactes seront classées d'après la date et l'heure d'affranchissement.

HORIZONTALEMENT

1. Général Suisse — Autre Général Suisse. 2. Police — Prénom masculin. 3. Commune des Pyrénées orientales — Ouvre son aile au vent — Sigle de service public. 4. Celui-ci — Raccourcit. 5. Devise — Œuf du nord — 6. Répare — Sigle 7. Au Vietnam du Sud — Amincira. 8. Anneaux — Bons pour bébés. 9. Note — Glorifies. 10. Souvent nocturne — Placées. 11. Poussèrent vigou- reusement. 12. Pas à plaindre — Vivement désiré.



VERTICALEMENT

1. Régentaient les Bâlois au XVIII^e siècle. 2. Vieille machine (de bas en haut) — Presque un éther monoacétique. 3. Pernicieux — Renforcement. 4. Faisait plaisir à Venise — Prénom italien. 5. Pré- cédèrent les lois — Très laid quand il monte — Tue lentement. 6. Ile — Avec un « s » en queue, ce petit mammifère allemand devient un village des Grisons — Ville du Mexique. 7. Abri — Dieu. 8. Village paroissial qui partagea le sort de Sumiswald — Groupes. 9. Très petite, entourée d'eau — Pas sucré — Dans latin. 10. Saint — Qui a le sentiment du beau. 11. Lettres latines. 12. Vieil étal — Deuxième goutte d'eau.

LA VIE CULTURELLE SUISSE EN BELGIQUE

Exposition Ellen de Tombay

Du 18 au 30 avril, notre compatriote a exposé ses dernières toiles à la Galerie Rubens, 88, Rue de Namur. Le vernissage de ce salon a été rehaussé par la présence de notre Ambassadeur, son Excel- lence M. Jean-Louis PAHUD et de Monsieur Jean RICHARD, Con- seiller d'Ambassade.

Les œuvres d'Ellen de Tombay situent l'évolution de ce peintre qui a su gagner en force sans rien perdre d'une grâce bien servie par une palette aux couleurs fraîches et vives.

Toujours fervente de l'Espagne, elle a su rendre à ses personna- ges, gitans, paysans ou gamins en guenilles, une vie et un caractère tels, qu'on les croirait en chair et en os devant soi. Mme de Tom- bay est une portraitiste née et nous en sommes tout à fait convain- cus après avoir découvert et surtout reconnu des visages familiers. Mais ses paysages sont aussi quelque chose de surprenant par leur luminosité, en particulier ce « Chemin de la Croix à Polop de la Marina ».

Souhaitons que l'an prochain, probablement en octobre, cet artiste nous apporte à nouveau une vision si colorée et si spontanée de ce pays de rêves et de vacances.

J. P.

N.B. A partir du 30 mai, Ellen de Tombay prendra une large part dans un salon d'ensemble, dans la même galerie.

LES SOCIETES

Nous tenons à remercier les nombreuses sociétés qui ont bien voulu alimenter notre caisse et qui ont ainsi permis au fonds de roulement de financer la page spéciale consacrée à nos différents groupements, piliers de l'organisation de notre communauté.

L'Editeur.

NOUVELLES DU VORORT

La prochaine Conférence des Présidents et Délégués des Sociétés aura lieu le mercredi 31 mai à 18 h 30, à la Maison Suisse à Bruxelles.

UNION CHORALE SUISSE DE BRUXELLES

Depuis sa fondation, en 1913, chaque jeudi lui est réservé, afin d'apprendre les beaux chants suisses qui agrémentent si heureu- sement nos fêtes. Les répétitions ont lieu à la Maison Suisse de 20 h. 30 à 22 heures. Notre effectif a beaucoup de mal à se main- tenir à un nombre suffisant de membres nous permettant de rem- plir notre tâche chorale avec succès. Nos appels réitérés restent sans écho. Que penser de l'avenir ? L'Union Chorale se produit dans différents groupements belges. Nos chants produisent toujours grand effet, nous servons les intérêts suisses, nous faisons connaî- tre notre beau pays pour nos beaux chants et l'Union Chorale est fière de travailler, trop dans l'ombre il faut en convenir, au rayon- nement des intérêts suisses en Belgique, nous stimulons parmi nos auditoires le désir de visiter notre Pays. Nous servons le tou- risme, nous servons nos groupements commerciaux, à notre façon, nous animons nos fêtes suisses, nous servons donc de trait d'union entre le plaisir et le travail. L'Union Chorale Suisse veut vivre, que ceux qui me lisent prennent l'engagement de nous aider, nous sommes des amis dans le vrai sens du mot.