

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 2 (1963-1964)
Heft: 9

Rubrik: Mot croisé N° 4

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES CONCERTS DE L'ATELIER (51, rue du Commerce), sous le Patronage de M. Pierre Monney, Secrétaire d'Ambassade, le **vendredi 7 février 1964** à 20 h. 30. **Margrit GERTSCH**, pianiste et **Ulrich LEHMAN**, violoniste joueront des sonates de Mozart, Brahms, Lehman et Furer. Entrée : 50 F ; 50 % de réduction aux Suisses, réservation tél. 11.20.65.

Communiqué de la Société Philhelvétique de Bruxelles :

VACANCES EN SUISSE

Comme chaque année, la Philhelvétique se charge d'organiser le départ des **enfants de parents nécessiteux** pour un séjour de deux mois de vacances en Suisse. Ecrivez sans tarder à notre Président, M. R. GUHL, 50 avenue Général Dossin de St-Georges, Bruxelles 5.

CHEZ LES NEUCHATELOIS

Comme le veut la tradition, le 1^{er} mars, cette année un dimanche, sera dignement fêté à la Maison Suisse, 2, rue Philippe-le-Bon, sous la dynamique présidence de M. Louis Gindraux. Des invitations seront adressées au Neuchâtelois et à leurs amis. Le Comité.

LA CATASTROPHE DE DURRENAESCH

Grâce à la générosité de nos lecteurs, nous avons pu virer la somme de **550 francs suisses** au fonds d'aide d'Humlikon. Le Secrétariat des Suisses à l'Etranger à Berne nous remercie en ces termes :

« Nous tenons à vous remercier très vivement pour ce magnifique geste de solidarité qui prend une valeur accrue puisqu'il provient de compatriotes établis à l'étranger. »

POUR VOUS MADAME

Je me permets tout d'abord de vous présenter mes meilleurs vœux pour 1964. Vous êtes certainement fatiguée après les fêtes de fin d'année, aussi, au cas où vous auriez du monde à dîner, je vous propose un plat savoureux et très facile à exécuter. Il s'agit de la :

FONDUE BOURGUIGNONNE qui n'a de bourguignon que le nom, étant donné qu'elle nous vient d'un restaurateur suisse.

Quantité : 250 gr de filet de bœuf par personne (de préférence du filet pur).

Vous présenterez ce filet cru, découpé en petits carrés, à vos convives qui le tremperont dans un caquelon d'huile bouillante (ou mi-huile, mi-beurre) et le feront cuire suivant leur goût. Salez et poivrez après cuisson.

Cette viande sera accompagnée de plusieurs sauces, toutes à base de mayonnaise dont je vous citerai :

Sauce niçoise : de la mayonnaise, de la purée de tomate, quelques piments et trois feuilles d'estragon finement hachés ensemble.

Sauce tango : de la mayonnaise, de l'essence d'anchois, un large filet de sauce anglaise.

Sauce cocktail : de la mayonnaise, du ketchup, du whisky.

Sauce verte : Jetez à l'eau bouillante une pincée de cresson, autant d'épinards, du cerfeuil, persil, ciboulette, estragon, oseille, environ 50 gr. Egouttez et, dans un torchon, exprimez complètement l'eau, puis passez les fines herbes au tamis au moyen du pilon à potage, recueillez la purée et mélangez-la à de la bonne mayonnaise.

Toutes ces sauces colorées égayeront votre table, accompagnées encore d'olives, petits oignons, cornichons, capres, anchois, etc...

Cette recette est, comme vous le voyez, très simple et crée une ambiance sympathique parmi les invités.

Un petit détail, n'oubliez pas de changer de fourchette après avoir cuit votre viande, cela vous évitera de fâcheux désagréments. Bon appétit !

C. G.

Au CINEMA VENDOME

35, avenue Louise, Bruxelles

le **dimanche 2 février 1964**, à 10 h. précises
la comédie de Kurt Früh et Hans Hausmann

HINTER DEN SIEBEN GLEISEN

(Les 3 Clochards)

version originale, sous-titres français

une production de la **Gloriafilm S.A. Zürich**

avec la participation de

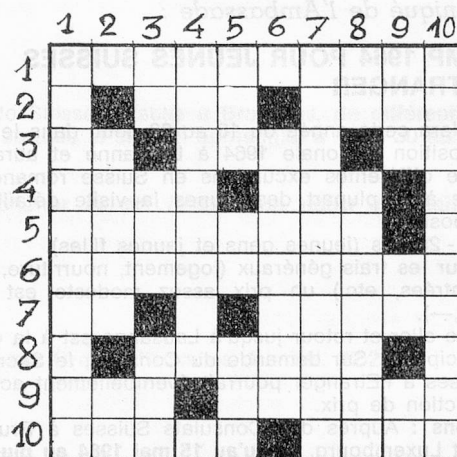
Max Haufler, Ruedi Walter, Zarli Carigiet, Ursula Heyer, Hannes Schmidhauser, Margrit Rainer, Ettore Cella, etc...

INVITATION CORDIALE A TOUS

UNION SUISSE DE BRUXELLES

MOT CROISE N° 4

Thème : L'Exposition Nationale Suisse — Lausanne 1964



HORIZONTALEMENT :

1. Vous irez la voir.
2. Empesta — Prénom féminin nordique.
3. Note retournée — A Lausanne, souvent bleu — Phonét. : Enlever.
4. Ce que diront nos compatriotes allemandiques, après avoir vidé leur verre de Dézaley — Lessive.
5. A Ouchy, Orphée la perdrait aussi.
6. Attraction aquatique sensationnelle.
7. Préposition — A l'Expo, vous serez ce monsieur.
8. Logeai dans un terrier.
9. Au pays de Vaud, convient aux seuls abstinentes — Etalé.
10. Acclama — Lettres de « Sélects ».

VERTICALEMENT :

1. Nos Expos en sont.
2. Les vôtres vous y porteront — Exclamation de visiteur.
3. Par procuration — Assurent l'ordre en France — Pareil.
4. Sera souvent à l'Expo.
5. Singe américain — Modèle Citroën — République d'après-guerre.
6. Ce philosophe eût aimé l'Expo.
7. Attraction terrestre sensationnelle.
8. Lui — Il rampe.
9. Situation de l'Expo par rapport à St. François — Exclamation — Adverbe retourné.
10. Telles seront essentiellement ses beautés.

Les solutions peuvent être envoyées au « Courrier Suisse », 2, rue Philippe le Bon, Bruxelles 4, jusqu'au 15 février 1964.

PROCHAIN COURRIER :

Parution prévue mi-mars 1964. Prière d'envoyer les articles et communications au plus tard le 15 février.

LE COURRIER SUISSE, 2 rue Philippe-le-Bon, Brux. 4. C.C.P. 387.48.

Editeur responsable :

J. PIERREHUMBERT, 33 A, rue Fritz Toussaint, Bruxelles 5.

Commission de rédaction : Ch. STEINER, Anvers, A. W. KLOPFENSTEIN, J. PIERREHUMBERT, Bruxelles.

Imprimerie Hermès, 57, rue Picard, Bruxelles 2.