

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 12

Rubrik: Genève : Société de Chant Sacré

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

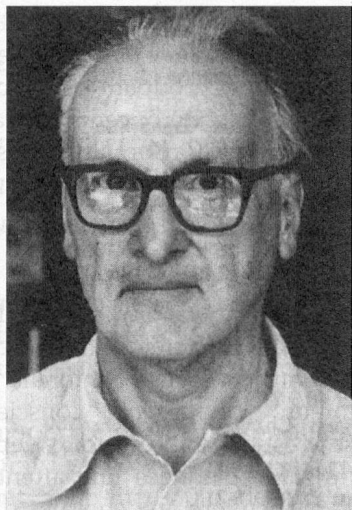
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jean Matter



Quelle ne fut pas notre peine à l'annonce du décès de Jean Matter, aperçu quelques jours auparavant parcourant les couloirs, sans but précis, d'un EMS lausannois. Avec cette disparition inattendue, c'est une infinité de souvenirs qui jaillissent en nous, dès la première rencontre avec cet érudit, singulier, secret, hors du commun et indépendant jusqu'à sa fin misérable dans un établissement où personne ne souhaite terminer son pèlerinage terrestre.

Quelle tristesse, mais aussi quelle reconnaissance de l'avoir rencontré, suivi ses conseils, entendu ses propos parfois un peu rudes mais toujours justes touchant quelques personna-

Jean Matter n'est plus, mais ses écrits demeurent et parmi ceux-ci: Mahler, le plus important (l'Age d'Homme), Bach éternel (Kistler), Honegger ou la quête de joie (Foetisch), Wagner l'enchanteur (A la Baconnière), les Saisons de la Musique (l'Age d'Homme) et un roman en trois parties: Parsifal et le Pays Romand.

Toute notre sympathie va à son épouse, Mme Anne-Marie Matter et à son fils, le compositeur Henri-Louis Matter.

Ronald Rohrer

Genève

Société de Chant Sacré

Pour le concert de Noël du 22 décembre au Victoria Hall, la Société de Chant Sacré interprétera les oeuvres de Ernst Lévy (Psaume 121), Frank Martin (Psaumes de Genève) et Paul Huber (Corpus Christi Mysticum). Trois oeuvres qui font appel aux nouvelles orgues du Victoria Hall tenues par M. Daniel Fuchs.

Hommage à Pierre Kaelin

Dans la Revue no. 11, nous avons relaté l'exposition consacrée à l'ensemble des oeuvres de Pierre Kaelin, ainsi que le concert donné en son hommage.

Vous avez la possibilité de commander le Catalogue exhaustif des oeuvres et la cassette du Concert d'hommage.

Pierre Kaelin: Catalogue exhaustif des oeuvres

et notice biographique par Etienne Chatton.

Préface de Martin Nicoulin, Hommages de Mgt Pierre Mamie, Claude Schorderet, Jean Daetwyler et Emile Gardaz.

Coédition La Sarine et Bibliothèque cantonale et Universitaire Fribourg, 1993 - 320 pages Prix fr. 40.-

Concert d'hommage cassette- prix fr. 20.-

Bulletin de commande

à adresser aux Editions La Sarine, Pérolles 42, 1705 Fribourg
ou à Bibliothèque cantonale et universitaire, av. Joseph-Piller 2 1700 Fribourg