

Zeitschrift:	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
Herausgeber:	Schweizerische Chorvereinigung
Band:	- (1993)
Heft:	7-8
Rubrik:	Vaud : Fête cantonale des Chanteurs vaudois

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vaud

Fête cantonale des Chanteurs vaudois

Année après année, la Fête cantonale des Chanteurs vaudois rassemble de plus en plus de chorales suisses.



Fêtes de chant 1993

Pour la première fois, la Société cantonale des Chanteurs vaudois a invité toute les chorales, sans aucune exception, à participer à sa fête quadriennale qui eut lieu sur deux week-ends en mai dernier.

Cette manifestation jadis hermétiquement structurée s'est transformée en une Rencontre entre gens animés d'une même passion, le chant.

Plus de vingt sociétés non affiliées à la Société cantonale s'étaient inscrites. C'est là un heureux renouvellement dû à l'initiative d'un Comité cantonal et d'une Commission de musique compréhensifs et ouverts aux problèmes actuels. Puisse cette entreprise porter ses fruits à l'avenir.

A part les sociétés invitées, 68 chorales, totalisant près de 4'500 exécutants, ont participé à ces rencontres d'un nouveau genre. Partout le chant était à l'honneur, dans les salles comme dans la rue.



Fête cantonale des Chanteurs vaudois. Quelques membres de la Jeune Harmonie de la Tour-de-Peilz.

La Fête était aussi ouverte à la jeunesse. 22 choeurs de jeunes, soit environ 750 jeunes de tous âges ont pris part à ces joutes chorales. Répartis en quatre catégories, minis, fugain, juniors et ados, ces choeurs juvéniles ont étudié des partitions en ateliers – et là aussi il s'agissait d'une innovation qualifiée de principale – c'est-à-dire que l'étude d'un choeur commencé le samedi matin était achevé le soir même et présenté au public.

Précédant la manifestation proprement dite, un concours appelé «Cris-en-Thème» réunissait au temple de Morges, les 4, 5 et 6 mai, 11 chorales ou groupes vocaux auxquels un jury a décerné trois prix et le public en a attribué un sur la base des suffrages exprimés par les auditeurs.

Le concert du dernier dimanche avec la lecture du palmarès mit un point final à la Fête.



Fête cantonale des Chanteurs vaudois: Le Chœur d'Hommes de Lausanne, dirigé par M. Y. Rumpel.

Ces festivités furent à tout point de vue une magnifique réussite.

Le souci de la «Cantonale» était de faire vivre le chant par le plus grand nombre et d'intégrer aussi le plus de sociétés possible au sein de l'association. Tous les choristes ont prouvé par leur présence leur attachement à l'art chorale, source de joie et plaisir durable.

Ronald Rohrer

