

**Zeitschrift:** Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

**Herausgeber:** Schweizerische Chorvereinigung

**Band:** - (1993)

**Heft:** 6

**Artikel:** Musique-Montagne

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1044087>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Vaud Un très beau concert


# Musique- Montagne

**Cathédrale de Lausanne**  
Vendredi 16 avril 1993, à 20 h 30

**PASSION  
SELON ST-JEAN**  
de J.-S. Bach

Solistes:  
Adriana FERNANDES, soprano  
Elisabeth GRAF, alto  
Laurent DAMI, ténor  
Rudolf ROSEN, basse  
Stephan IMBODEN, basse  
Luca Antonioti, orgue

UNION CHORALE DE LAUSANNE  
ENSEMBLE INSTRUMENTAL  
Direction: Christophe Gesseney



L'Union chorale de Lausanne dirigée par Christophe Gesseney s'est attaquée à une oeuvre d'envergure et maintes fois interprétée, ce qui signifie que les points de comparaison sont multiples, si l'on exempt les

nombreux enregistrements toujours trop parfaits. Il s'agissait en l'occurrence de la Passion de Jean Sébastien Bach qui requiert non seulement une intelligence de l'interprétation, mais encore une sensibilité, une intériorité, une passion, une conviction et une compréhension de ce drame humain sans lesquelles l'oeuvre reste sans relief. Il semble que toutes ces qualités aient été réunies pour convaincre l'auditeur. A notre sens, seul le «*Ruht wohl*» n'a pas atteint les fibres profondes de notre être, toute subjective que puisse être notre appréciation, mais autrement belle maîtrise des voix, des sopranos surtout, en un mot un très beau concert, grâce à la science d'un chef intuitif et généreux dépourvu d'une sensiblerie néfaste.

Le deuxième stage de Musique-Montagne aura lieu aux Diablerets, du lundi 19 juillet au samedi 31 juillet.

Les participants auront l'occasion de préparer deux concerts en travaillant des oeuvres de Cherubini, Burkhard, Britten, Mendelssohn, J. Ch. Bach et Gabrieli avec la collaboration du Quatuor de cuivres de Fribourg, d'une soliste soprano, d'un organiste, d'un assistant du chef de chœur, d'une professeur de gymnastique respiratoire pour faciliter le travail vocal. (Musique 2/3 du temps, Montagne 1/3)

**Renseignements auprès de  
M. Christophe Gesseney  
ch. de Sorécot 14  
1033 Cheseaux Tél. 021 731 20 38**

# Brigels

Bündner Oberland 1300 m

## 11. Sommermusik- wochen 1993

**Im Rahmen dieser traditionellen Musikwochen  
finden folgende Kurse statt:**

- 17. bis 23. 7. - Chorwoche  
- Workshops für junge Pianisten/Innen
- 24. bis 30. 7. - Gesangs-Solistenwoche  
- Workshops für Pianisten/Innen
- 31. 7. bis 6. 8. - Interpretationskurs für Violine  
und Kammermusik
- 1. bis 7. 8. - Interpretationskurs für Blech-  
bläser und Blechbläserensembles

Die Kurse werden von Musikpädagogen  
internationalen Formats geleitet.

**Auskunft und detaillierte Kursprogramme  
erhalten Sie von PRO CULTURA BREIL  
c/o Verkehrsbüro - 7165 Breil/Brigels**

**Telefon 081 941 1331 Telefax 081 941 24 44**

## Unterhaltungsmusik für Chor

**Sing 'n' Swing**, Heft 1 & 2, Gemischtenchor  
(Love me tender, La mer, Sailing, My way, Orfeu negro, etc.)

**Golden Evergreens**, Heft 1 & 2, Männerchor  
Repertoire der «Comedian Harmonists: Oh, Donna Clara, Das ist die Liebe der Matrosen, Veronika, der Lenz ist da, etc.

**The Kings Singers**, 25th Anniversara Jubilee,  
Gemischtchor  
(I'm a train, Greensleeves, Shenandoah, etc.)

**Chor-Liederbuch**, Eine Sammlung von Chorsätzen  
aus Rock, Folk und Klassik Gemischtchor

**Sing 'n' Swing with «ABBA»**, Gemischtchor  
(Dancing Queen, Fernando, etc.)



**MUSIKVERLAG  
MÜLLER & SCHADE AG**

Kramgasse 50, 3011 Bern  
Telefon 031/22 16 91  
Fax 031/22 14 50

**Montag geschlossen**