

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 4

Rubrik: Vaud : Société cantonale des Chanteurs vaudois

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Société cantonale des Chanteurs vaudois

Rencontres chorales 93

La Société cantonale des Chanteurs vaudois innove en invitant toutes les chorales du canton à participer à sa fête quadriennale sous sa nouvelle appellation: «Rencontres chorales 93».



Durant deux week-ends du mois de mai 93, la Ville de Morges accueillera près de 5000 chanteurs et plusieurs milliers d'accompagnants et d'auditeurs. Cette importante manifestation sera jumelée avec la célèbre Fête de la tulipe mondialement connue.

Voici les différents moments de cette manifestation:

A. Concours (nouveau)

«Cris-en-thème» avant la rencontre. Il a lieu en soirée durant la quinzaine précédant les rencontres à Morges ou ses environs.

Chaque chorale présente un programme de 20 minutes sur le thème de la chanson populaire harmonisée.

Deux Prix du jury et un Prix du public récompenseront les lauréats, lesquels seront associés aux concerts de clôture. Ces concerts auront lieu les 4 mai (3 chorales), 5 et 6 mai (4 chorales chaque soir) au Temple de Morges, à 20h.15.

B. Concours (nouveau)

«Tradition»

Il se déroule pendant les Rencontres. Chaque société interprète devant le

jury un choeur imposé et un programme de son choix d'une durée maximale de 10 minutes.

La deuxième manche se joue sous la forme d'un choeur étudié en 50 minutes, le tout pimenté par une lecture à vue de 5 minutes. La qualité des prestations sera saluée par des palmes or, argent ou bronze.

C. Concert libre (nouveau)

Les sociétés que les concours n'attirent pas peuvent choisir cette variante:

- elles présentent un programme de 15 minutes au maximum devant un jury qui rédige une critique écrite sans décerner de lauriers.

- la participation aux lectures de 5 et 50 minutes est facultative.

Une occasion est ainsi donnée de «goûter» à la lecture à vue... sans prendre de risque... juste pour le plaisir.

Tant pour le concours *Tradition* que pour le *Concert libre*, les prestations se dérouleront toute la journée des samedis 8 et 15 mai. Les exécutions préparées se feront au Temple, alors que les exercices de lecture à vue pourront être suivis au Théâtre de Beausobre.

37 chorales se sont annoncées pour le concours *Tradition* et 30 en *Concert libre*, le tout réparti entre les deux samedis.

D. Ateliers (nouveau)

Choeurs de jeunes

Le samedi est réservé à une étude en ateliers, sous la baguette d'animateurs enthousiastes. Le fruit de ce travail est présenté au public en fin de journée.

740 jeunes choristes se sont inscrits à ces ateliers. C'est dans la nouvelle patinoire morgienne qu'ils présenteront au public et aux choeurs d'adultes le résultat de leur travail, et cela chacun des deux samedis.

VAUD

Société cantonale des Chanteurs vaudois.

Le 5e séminaire pour choristes organisé par la Société cantonale des Chanteurs vaudois aura lieu les 30 et 31 octobre 1993 à Crêt Bérard.

Pour la circonstance, André Ducret se propose de composer quatre choeurs inédits dont l'étude sera conduite sur ce week-end.

Pour tout renseignement s'adresser à M. André Maeder, chemin de la Côte 7, 1066 Epalinges.

R.R.

NEUCHATEL

Société cantonale des Chanteurs neuchâtelois.

La Société cantonale des chanteurs neuchâtelois édite pour la deuxième fois un bulletin d'informations intitulé «Cant'on chante».

Parmi les quelque 25 propositions parvenues sur le bureau du président central M. Raymond Oppiger, c'est ce dernier titre qui a été retenu.

R.R.

E. Production libres.

Choeurs de jeunes

Le dimanche matin, devant public et jury, puis en un lieu favorable au chant, voire même dans la rue, les choeurs présentent un programme libre de 10 minutes au maximum. 21 groupes représentant 709 jeunes choristes animeront la ville de Morges les dimanches matin 9 et 16 mai. Les productions se répartiront entre le temple, le Casino, la Chapelle des Charpentiers et la place de l'Hôtel de Ville. Après 1855, 1874, 1888, 1913 et 1961, Morges accueillera les chanteurs vaudois pour la 6e fois.

Ronald Rohrer