

Zeitschrift:	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
Herausgeber:	Schweizerische Chorvereinigung
Band:	- (1993)
Heft:	12
Artikel:	Gion Antoni Huonder ni : Co in pievel emblida siu poet naziunal [2. part]
Autor:	Decurtins, Giusep
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-1044155

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gion Antoni Huonder

ni

Co in pievel emblida siu poet naziunal

2. part da Giusep Decurtins

«Sch'jeu survegnel buca plazza,
sche tuornel jeu gleiti culla brocca
en Svizra, aschi prest che jeu hai
daners de far il viadi...»

E quei ei era daventau. Ils 1848 volva Gion Antoni Huonder - el haveva 24 onns - il dies a Paris e tuorna en Svizra, a Cuera e surpren la redacziun dil «Romontsch» e quei tochen la fin digl onn 1848 e da quei organ insumma. Quella gasetta havess giu da vegnir remplazzada tras ina gasetta tudestga da tempra conservativ-catolica cul num «Alpensohn». Manevers politics e da partida impedeschon che quella gasetta tudestga cumpara. En siu stagl sto Huonder redeger sur notg ina nova gasetta, intitulada «Amitg dil pievel» che cumpara ils 2 da schaner 1849 per l'emprema gada. Huonder ei denton buca staus ditg redactur, silpli tochen la fin dil 49.



Gion Antoni Huonder

Ils da casa vevan quintau ch'il
Gion Antoni, studegiaus, maridi
ina matta grischuna, da buna
famiglia sursilvana...

Ils 29 da matg 1849 marida Gion Antoni Huonder sia spusa Onna Amstad da Beckenried. Pertgei el ha brattau la lavur da redactur, ina lavur che corrispundeva a ses studis, cun quella d'ustier e hotelier ei buca propri clar. Probabel ha sia dunna Onna, ina feglia da hoteliers, intimau el leutier. Quei ei denton stau per Huonder ina via disgraziada, era el gie buca daus per far fatschentas. L'entschatta 1850 secasa il giuven pèr a Beckenried, pauc suenter surprendan els ad Altendorf il hotel «zum Tellen». Eifer ils onns 1850-53 neschan treis affons, e tuts treis mieran. Quellas nauschas fridas vegnan gleiti accumpagnadas d'embruags finanziels.

Alfons Maissen scriva el Radioscola (1,1967): «La cumpra dil hotel «Zum Tellen» 1856 sgurdina dil tuttafatg sias finanzas ch'eran gia daventadas avon sensiblas, e 1857 arriva la catastrofa cun process e disgusts.» Il hotel va vien mauns da siu quinai davart la dunna.

Gion Antoni va per quella stad a Rueras tier siu frar Tumasch. Sia dunna serenda cun la feglia Hedwig a Beckenried. Leu nescha la secunda feglia, la Maria. Igl october 1857 se renda Gion Antoni a Cuera e surpren a tscheins la «Biereria» el Welschdörfli. La famiglia ch'el carezava intimamein ei puspei reunida. Ils 23 da december 1858 nescha il pign Antoni, il futur enconuscent Pader Antoni Huonder.

Huonder era buca in um da fatschenta, e cunzun buca divertents en discours d'ustria.

L'entschatta 1860 surpren la famiglia Huonder il hotel «Alpsu» a Glion. Huonder era turnaus en tiara romontscha. Alfons Maissen scriva:

«Cheu savev'el puspei prosperar spirtalmein. El fa immediat part della Ligia Grischa, chor viril de vallada, fundaus igl onn 1852. Per la fiesta federala de cant a Berna, alla quala la Ligia Grischa era sedecidida de prender part, fa G.A. Huonder sia renomada poesia «La Ligia Grischa»: A Trun sut igl Ischi. Entras questa canzun ei Huonder daventaus nies poet naziunal. El sez era in bien e fervent cantadur, e sco tal gidau a cantar la canzun, componida da Nazi Heim, a Berna ella catedrala. A Glion, sin sias spasseggiadas frequentas viasi encounter il Mundau ha il poet na ziunal era concipiù siu renomau «Pur suveran»: Quei ei miu grep, quei ei miu crap.

L'entschatta a Glion pareva d'empermetter finalmein tut bien a sia veta. Mo era cheu seruschnan plaun a plaun tut enviers ina nova catastrofa finanziala. Alla fin de 1864, pia igl onn de siu grond renome cun sia Ligia Grischa a Berna, finescha sia perioda de Glion cun in accomodament. Ladunna va culls treis affons a Beckenried, el sez emprova de survegnir ina plazza. Finalmein obtregn el per in temps ina plazzetta a Cuera tier in marcadont de vin. Ils 27 de matg 1865 elegia il cussegli d'educaziun nies poet naziunal, denter 29 annuzias, sco pedel della scola cantonal, e quei provisoricamein per in onn, cun pintga pagaglia e lavur desprezzonta per in um scolau.»

E prof. Gion Cahannes scriva en sia biografia: «La pagaglia fuva 650 frs. plus 150 frs. per scaldar las peggas e 200 frs. entras convict per schubergiar calzers, en tut 1'000 frs. Ils scolars han denton prest encurschiu, che quel sper la porta sappi de pli che scaldar peggas, sappi latin e tudestg meglier che els. Ed el veva lu savens l'honor de curreger lur pensums e concepts, schizun duront ils examens de maturitat.»



Gion Antoni Huonder

Ils 15 d'octobre 1848 - suenter ch'el haveva surpriu la redaczun dil «Rumantsch» - scriva Huonder numnademain a sia spusa Onna:

Gion Antoni Huonder era buca propi daus pil survetsch da pedel e piarda igl onn sissu era quella modesta piazza. Ei para ch'el hagi silsunter aunc giu ina lavuretta alla stazun dalla viafier. Ils 18 da mars 1867 vegn Huonder delibraus da tuttas miserias tras la mort.

D'ina vart disclelg, casualitat, fallida elecziun da clamada - da l'autra vart la situaziun sociala, economica e politica da siu temps: raschuns dils nunsucces da Gion Antoni Huonder.

Pertgei ha ina veta che haveva entschiet aschi bein stuiu terminar aschi tragicamein? Gion Antoni Huonder havess tenor il mein da ses amitgs segir giu las habilitads da terminar in studi e da surprender in post adequat. Igl ei oz buca pli pusseivel d' eruir tut las raschuns da quei nunsucces, ins sa sulettamein allegar zacons facturs che pon haver determinau quella veta: D'ina vart disclelg, casualitat, fallida elecziun da clamada - da l'autra vart denton era la situaziun sociala, economica e politica da siu temps.

Interlaken realisieren können.

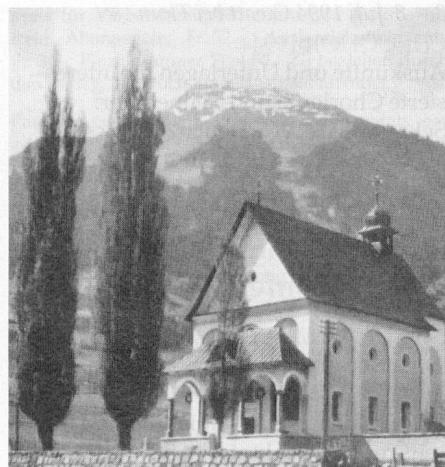


Dunna Onna Huonder-Amstad

die SUPRA Stiftung für Musik am neu-
Ode Muzik und der Wirtshaus
hat

Ils 15 d'october 1848 - suenter ch'el haveva surpriu la redaczun dil «Rumantsch» - scriva Huonder numnademain a sia spusa Onna:

«Na quei che mi fa dolor e quitau ei buca la tema che nus füssien sventireivels, mo-bein il mortificant patertgament, che nos-sa situaziun ei buca ina tala che nus savessen seunir. Pertgei en quei temps radical e revoluziunari, principalmein el Grischun nua che ils protestants fuorman la maioritad, eis ei fetg grev da vegnir tier enzatgei, cunzun sch'ins ha buca treis qualitads, las qualas en nies temps lava-gau emportan tut, numnadamein: protest-ant, da noblezia e radical. Tgi che posse-dia tier nus quellas qualitads ha prest tgei ch' el vul. Jeu possedel buc ellas, vesel ils malengasis, las offensiuns e persecuziuns, ch'ils catolicks han da suffrir, e quei vul prender a mi igl anim, buca perquei che jeu giavischass honurs e rihezias, sun-der perquei che jeu vegnel cheutras impe-diuss da realisar miu pli grond desideri. - Tonaton, mia cara, jeu hai perquei aunc buca piars la curascha, ed aunc meins la speranza ch'ei vegni ad ir meglier inagada e che Niessegner fetschi nus tuttina aunc ventireivels.»



Caputta s. Onna a Trun cul Curtgin d'honor. Il monument da granit cun l'inscripziun: «Agl auctur della canzun: A Trun sut igl Ischi A. Huonder. Ils cantadurs sursilvans 1890» sesanfla leu.

Havess Gion Antoni Huonder sa-viu continuar ses studis a Minca, havess sia veta probabel priu tut in auter decouors. Ella RCS dil schaner/fevrer 94 sefatschentein nus cun l'ovra da Gion Antoni Huonder.

**In benediu Nadal ed
in saun e frestg
pass vi el 1994**

L'UNIUN DALS CHORS SVIZZERS

**La redaczun romontscha:
Giusep G. Decurtins-Casutt
Mariano Tschuor-Coray**