

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 12

Artikel: Gion Antoni Huonder ni : Co in pievel emblida siu poet naziunal [2. part]

Autor: Decurtins, Giusep

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044155>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gion Antoni Huonder
ni

Co in pievel emblida siu poet naziunal

2. part da Giusep Decurtins

«Sch'jeu survegnel buca piazza, sche tuornel jeu gleiti culla brocca en Svizra, aschi prest che jeu hai daners de far il viadi...»

E quei ei era daventau. Ils 1848 volva Gion Antoni Huonder - el haveva 24 onns - il dies a Paris e tuorna en Svizra, a Cuera e surpren la redacziun dil «Romontsch» e quei tochen la fin digl onn 1848 e da quei organ insumma. Quella gasetta havess giu da vegnir remplazzada tras ina gasetta tudestga da tempra conservativ-catolica cul num «Alpensohn». Manevers politics e da partida impedeschan che quella gasetta tudestga cumpara. En siu stagl sto Huonder redeger sur notg ina nova gasetta, intitulada «Amitg dil pievel» che cumpara ils 2 da schaner 1849 per l'emprema gada. Huonder ei denton buca staus ditg redactor, silpli tochen la fin dil 49.

Ils da casa vevan quintau ch'il Gion Antoni, studegiaus, maridi ina matta grischuna, da buna famiglia sursilvana...

Ils 29 da matg 1849 marida Gion Antoni Huonder sia spusa Onna Amstad da Beckenried. Pertgei el ha brattau la lavur da redactor, ina lavur che corrispundeva a ses studis, cun quella d'ustier e hotelier ei buca propi clar. Probabel ha sia dunna Onna, ina feglia da hoteliers, intima el leutier. Quei ei denton stau per Huonder ina via disgraziada, era el gie buca daus per far fatschentas. L'entschatta 1850 secasa il giuven per a Beckenried, pauc suenter surprendan els ad Altdorf il hotel «zum Tellen». Eifer ils onns 1850-53 neschan treis affons, e tuts treis mieran. Quellas nauschas fridas vegnan gleiti accumuladas d'embrugls finanzials.

Alfons Maissen scriva el Radioscola (1,1967): «La cumpra dil hotel «Zum Tellen» 1856 sgurdina dil tutfatg sias finanzas ch'eran gia daventadas avon sensibilas, e 1857 arriva la catastrofa cun process e disgusts.» Il hotel va vi en mauns da siu quinau davart la dunna.

Gion Antoni va per quella stad a Rueras tier siu frar Tumasch. Sia dunna serenda cun la feglia Hedwig a Beckenried. Leu nescha la secunda feglia, la Maria. Igl october 1857 serenda Gion Antoni a Cuera e surpren a tscheins la «Biereria» el Welschdörfli. La famiglia ch'el carezava intimamein ei puspei reunida. Ils 23 da december 1858 nescha il pign Antoni, il futur enonuschent Pader Antoni Huonder.

Huonder era buca in um da fatschenta, e cunzun buca divertents en discuors d'ustria.

L'entschatta 1860 surpren la famiglia Huonder il hotel «Alpsu» a Glion. Huonder era turnaus en tiara romontscha. Alfons Maissen scriva:

«Cheu savev'el puspei prosperar spirtalmein. El fa immediat part della Ligia Grischina, chor viril de vallada, fundaus igl onn 1852. Per la fiasta federala de cant a Berna, alla quala la Ligia Grischina era sedecidida de prender part, fa G.A. Huonder sia renomada poesia «La Ligia Grischina»: A Trun sut igl Ischi. Entras questa canzun ei Huonder daventaus nies poet naziunal. El sez era in bien e fervent cantadur, e sco tal gidau a cantar la canzun, componida da Nazi Heim, a Berna ella catedrala. A Glion, sin sias spassegiadas frequentas viasi encunter il Mundaun ha il poet na ziunal era concipiu siu renomau «Pur suveran»: Quei ei miu grep, quei ei miu crap.

L'entschatta a Glion pareva d'empermetter finalmein tut bien a sia veta. Mo era cheu seruschnan plaun a plaun tut enviers ina nova catastrofa finanziaria. Alla fin de 1864, pia igl onn de siu grond renome cun sia Ligia Grischina a Berna, finescha sia perioda de Glion cun in accomodament. La dunna va culs treis affons a Beckenried, el sez emprova de survegnir ina piazza. Finalmein obtegn el per in temps ina piazzetta a Cuera tier in marcadont de vin. Ils 27 de matg 1865 elegia il cussegl d'educaziun nies poet naziunal, denter 29 annunzias, sco pedel della scola cantonala, e quei provisoricamein per in onn, cun pintga pagaglia e lavur desprezzonta per in um scolau.»

E prof. Gion Cahannes scriva en sia biografia: «La pagaglia fuva 650 frs. plus 150 frs. per scaldar las pegnas e 200 frs. entras convict per schubergiar calzers, en tut 1'000 frs. Ils scolars han denton prest encurschiu, che quel sper la porta sappi de pli che scaldar pegnas, sappi latin e tudestg meglier che els. Ed el veva lu savens l'honor de curreger lur pensums e concepts, schizun duront ils examens de maturitad.»



Gion Antoni Huonder



Gion Antoni Huonder

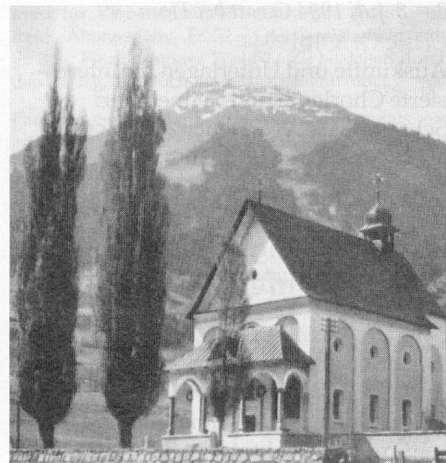
Gion Antoni Huonder era buca propi daus pil survetsch da pedel e piarda igl onn sissu era quella mudesta piazza. Ei para ch'el hagi silsunter aunc giu ina lavuretta alla staziun dalla viafier. Ils 18 da mars 1867 vegn Huonder deliberaus da tuttas miserias tras la mort.

D'ina vart discletg, casualitad, fallida elecziun da clamada - da l'otra vart la situaziun sociala, economica e politica da siu temps: raschuns dils nunsuccess da Gion Antoni Huonder.

Pertgei ha ina veta che aveva entschiet aschi bein stuiu terminar aschi tragicamein? Gion Antoni Huonder havess tenor il meini da ses amitgs segir giu las habilitads da terminar in studi e da sorprendar in post adequat. Igl ei oz buca pli pusseivel d'eruir tut las raschuns da quei nunsuccess, ins sa sulettamein allegar zacons facturs che pon haver determinau quella veta: D'ina vart discletg, casualitad, fallida elecziun da clamada - da l'otra vart denton era la situaziun sociala, economica e politica da siu temps.

Ils 15 d'october 1848 - sunter ch'el aveva surpriu la redacziun dil «Romontsch» - scriva Huonder numnadamein a sia spusa Onna:

«Na quei che mi fa dolor e quitaui ei buca la tema che nus fussien sventireivels, mo-bein il mortificont patertgament, che nosa situaziun ei buca ina tala che nus savessen seunir. Pertgei en quei temps radical e revoluziunari, principalmein el Grischun nua che ils protestants fuorman la maioritad, eis ei fetg grev da vegnir tier enzatgei, cunzun sch'ins ha buca treis qualitads, las qualas en nies temps lavagau emportan tut, numnadamein: protestant, da noblezia e radical. Tgi che posseda tier nus quellas qualitads ha prest tgei ch'el vul. Jeu possedel buc ellas, vesel ils malengasis, las offensiuins e persecuziuns, ch'ils catolics han da suffrir, e quei vul prender a mi igl anim, buca perquei che jeu giavischass honors e rihezias, sunder perquei che jeu vegnel cheutras impedius da realisar miu pli grond desideri. - Tonaton, mia cara, jeu hai perquei aunc buca piars la curascha, ed aunc meins la speranza ch'ei vegni ad ir meglier inagada e che Niessegner fetschi nus tuttina aunc ventireivels.»






Caplutta s. Onna a Trun cul Curtgin d'honor. Il monument da granit cun l'inscripziun: «Agl auctur della canzun: A Trun sut igl Ischi A. Huonder. Ils cantadurs sursilvoans 1890» sesanfla leu.

Havess Gion Antoni Huonder saviu continuar ses studis a Minca, havess sia veta probabel priu tut in auter decuors. Ella RCS dil schaner/fevrer 94 sefatschentein nus cun l'ovra da Gion Antoni Huonder.



Dunna Onna Huonder-Amstad

**In benediu Nadal ed
in saun e frestg
pass vi el 1994**

L'UNIUN DALS CHORS SVIZZERS

**La redacziun romontscha:
Giusep G. Decurtins-Casutt
Mariano Tschuor-Coray**

