

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 11

Rubrik: Musik-Informationen : neue Liederbücher

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



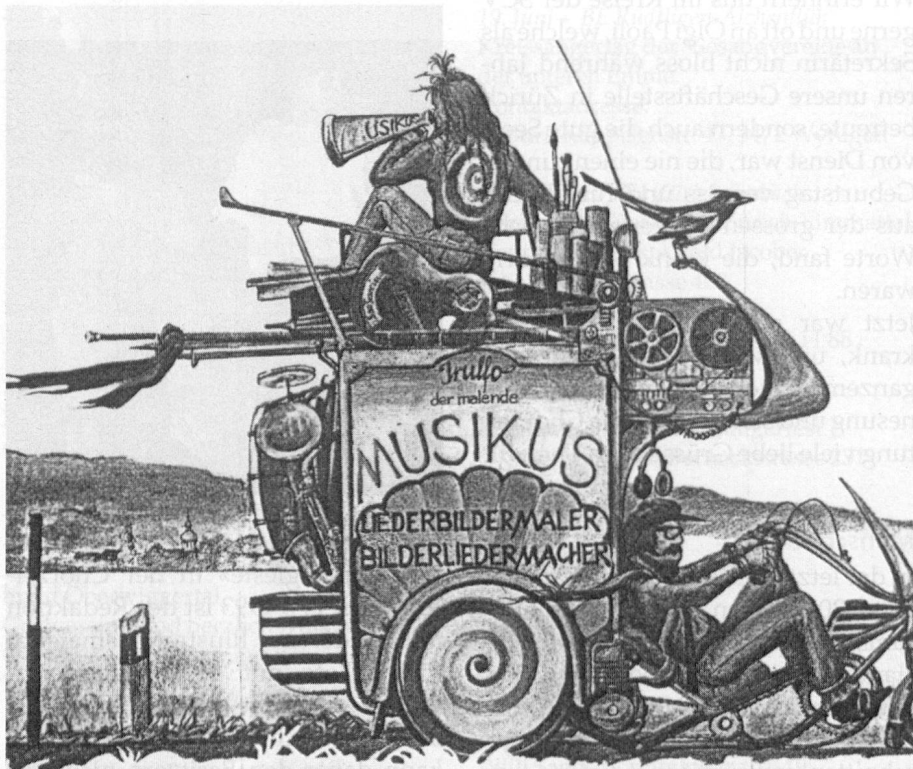
Neue Liederbücher

«Solothurner Lieder» – ein neues Singbuch für Schule, Chor und Familie

Kürzlich stellten Verantwortliche des Solothurnischen Lehrmittelverlages und die beiden Autoren, Franz Schläfli, Bettlach, und Peter Rufer, Biezwil, das eben erschienene Singbuch «Solothurner Lieder» vor.

Der Grundgedanke

Ursprünglich ging es darum, die solothurnischen Lieder aus früher gebräuchlichen Singbüchern wie «Mailinggli» oder «Sang und Klang» in irgend einer Form neu zu sammeln und zu publizieren. Es ist mehr daraus geworden: Das neue Liederbuch vereinigt traditionelles und neues Liedschaffen aus dem Kanton Solothurn. Die beliebten Lieder unserer Eltern und Grosseltern mit den volksnahen Melodien eines Aloys Glutz, Casimir Meister, Edmund Wyss nach Texten von Josef Reinhart und vielen andern sollen neu aufleben und als wertvolles Kulturgut erhalten bleiben. Nicht vergessen hat man aber bei aller Liebe zur Tradition die neuzeitlichen Lieder mit aktuellen Texten von Franz Hohler, Silja Walter oder Ernst Burren.



Die jahrelange Arbeit

1986 haben sich Theo Frei und Franz Schläfli an die Arbeit gemacht, Lieder gesammelt, ausgewählt und bearbeitet. Leider ist Theo Frei noch in jenem Jahr nach kurzer Krankheit gestorben. Peter Rufer war dann bereit, das Werk zusammen mit Franz Schläfli fertigzustellen. Die beiden Autoren haben als Lehrer, Schulmusiker und dank langjähriger Arbeit mit Kinder- und Erwachsenenchor grossen Erfahrung im Bereich Chorgesang.

Ansprechendes Buch

Das Buch ist in gut leserlicher Noten- und Textschrift gedruckt und reich mit ebenso tief sinnigen wie künstlerisch wertvollen Zeichnungen von Oskar Fluri illustriert. Der Aufbau des Inhalts ist klug strukturiert und bleibt in der Gruppierung von acht Themenkreisen übersichtlich.

Man findet sowohl einstimmige, sehr einfache Liedsätze, wie auch mehrstimmig gesetzte Weisen, zum Teil mit Noten für Begleitinstrumente.

Wichtig zu wissen ist, dass in diesen Tagen im gleichen Verlag ein Begleitband erscheint. Dieser beinhaltet Vorschläge zur Liedeinführung und -gestaltung sowie Hinweise, Liedvarianten und Kurzbiographien der Komponisten und Textverfasser.

Ein Buch zum spontanen Singen

Es war eine kluge Idee, anlässlich der Buchvorstellung mit allen eingeladenen Gästen spontan ein paar Lieder aus dem neuen Singbuch anzustimmen.

Singbuch und Begleitband eignen sich ausgezeichnet für die Arbeit in einem Liebhaberchor oder für den Gesang in der Familie.

Das Buch ist ab für Fr. 35.- im Buchhandel erhältlich. Für Grossbestellungen wende man sich an den

Solothurnischen Lehrmittelverlag
Dammstrasse 21
4500 Solothurn

Theres-Ursula Beiner

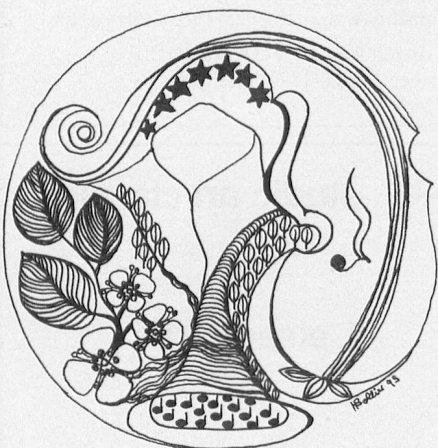
Die acht gesanglichen Themenkreise

- Morgen und Abend
- Weihnachten und Neujahr
- Aus unseren Landen
- Arbeit und Beruf
- Durchs Jahr
- Lebensweg und Besinnung
- Lachen, Tanzen, Scherzen
- Natur



Neue Liederbücher

Glarner Lieder – Neue alte Tradition



Glarner Singverein

tbs. Im Jahre 1978 wurde der Chor unter dem Namen «New Sound Chor Glarus» unter der Leitung von Christoph Kobelt gegründet. Ein Jahr später hiess der Verein Chor junger Glarner und nach zwei weiteren Jahren Christoph-Kobelt-Chor. Im Vergleich dazu wirkt der Name Glarner Singverein zwar etwas konservativ, zeigt aber gleichzeitig die Entwicklung des Chores auf, der immer noch von Christoph Kobelt geleitet wird. Der Glarner Singverein zeichnet als Herausgeber des neuen Liederbuches.



Die CD zum Buch

Gleichzeitig mit dem Buch erscheint eine CD. Sie zeigt in verschiedenen Besetzungen einen Querschnitt durch das Liederbuch. In der Kirche Mitlödi GL wurden mit dem Glarner Singverein, dem Kinderchor der Musikschule Glarus und einem Instrumentalensemble alle Lieder aufgenommen.

pd. Die Idee, Lieder nach Texten und Gedichten verschiedener Glarner Dichter zu veröffentlichen, ist alt. Mehr als zehn Jahre, während derer der Glarner Singverein eng mit seinem Dirigenten und dem Komponisten der Lieder, Christoph Kobelt, zusammenarbeitete, hat es schliesslich gedauert, bis die Idee zur Verwirklichung kam.

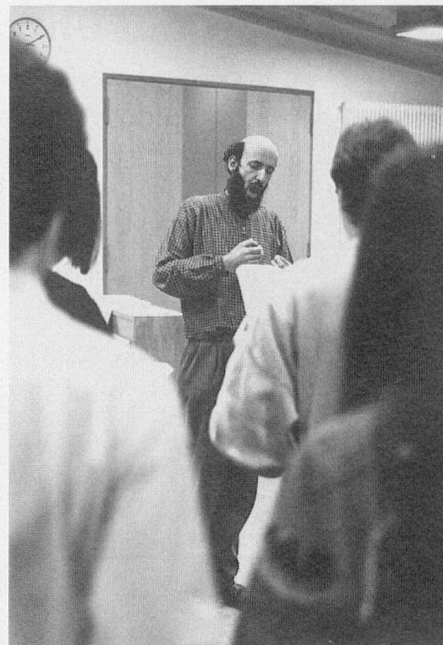
Das nun erschienene Buch «Glarner Lieder» versammelt die in dieser Zeit nach Texten von Georg Thürer (Trogen/Netstal geb. 1908), Walter Elmer (1915–1986), David Kundert (1909–1969), Fridolin Jakober (Glarus, geb. 1961) und Kobelt entstandenen Lieder in verschiedenen Chor- und Instrumentalfassungen. Nach Meinung der Herausgeber soll damit nicht dem neuen Glarner Lied ein Denkmal gesetzt werden. Hingegen möchten sie mit dem Liederbuch eine junge und doch wieder alte Tradition lebendig und für jedermann zugänglich machen.

Ein Buch für den Praktiker und für jeden Chor

Die ein- bis zweistimmigen Melodien, die mit Begleitharmonien für Klavier, Handorgel oder Gitarre versehen sind, stellen die leichteste Art der Ausführung dar. Das Buch enthält auch Sätze für drei gleiche Stimmen (geeignet für Jugend-, Frauen- oder Männerchor), sowie zahlreiche Lieder für vierstimmigen gemischten Chor.

Was sich zwischen den Deckeln dieses Liederbuches versteckt, ist aber beileibe nicht die Überlieferung einer heilen Welt, als die manch einer das Glarnerland noch sehen möchte. Es ist zumindest eine Liederwelt, die sich vom gängigen Schabziger-, Glarner-Pasteten- und In-der-ganzen-Welt-bekannt-Image abhebt. Von lustig-listigen Texten wie einem Kurz-Drama zwischen einer Maus und einer Katze bis zu nachdenklich stimmenden Themen – das Lied «Heuet» von Fridolin Jakober, ein Lied über das Nicht-Verstehen-wollen des Krieges sei hier erwähnt – finden sich in diesem Buch Lieder verschiedenster Art. Oft schwingt in ihnen auch ein Schuss ironischer Nostalgie mit.

Illustriert wurde das Buch von Heidi Bollier, einer Glarner Künstlerin.



Christoph Kobelt an der Arbeit mit seinem Chor

Bestellungen

Das Buch «Glarner Lieder» kostet
Fr. 38.- (+ Porto)
Die CD «Glarner Lieder» kostet
Fr. 29.- (+ Porto)

Buch und CD sind zu bestellen bei:
Baeschlin Buchhandlung
Bahnhofstrasse 19
8750 Glarus