

Zeitschrift:	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
Herausgeber:	Schweizerische Chorvereinigung
Band:	- (1993)
Heft:	11
Register:	SUISA : nouvelles déclarations d'oeuvres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SUISA Nouvelles déclarations d'oeuvres

Chœurs d'hommes:

Dominique Gesseney-Rappo / Emile Gardaz
«Bonsoir Princesse»,
1989 Ed. C. Huguenin

Dominique Gesseney-Rappo / Aloys Laufer
«La Ballade du Forgeron»,
1990 Ed. C. Huguenin

Léon Jordan / Paul Verlaine
«Etoile du Matin»,
1992 Ed. C. Huguenin

Populaire / Liliane Wenger /
arr. C. A. Huguenin
«Salut vigneron»,
1989 Ed. C. Huguenin

Chœur mixte:

Abner Sanglard / Bernard Chapuis
«Chant de la Bergère», pour 4 voix mixtes et soliste,
1989 Ed. C. Huguenin

Francis Volery / Bernard Ducarroz
«Bohémien»,
1992 Ed. C. Huguenin

Toute une série de chansons populaires:
polonaise, belge, russe, finnoise,
ukrainienne, tchèque
aux éditions C. Huguenin
(arr. Charles-André Huguenin)

Charles-André Huguenin / Eliane Monnier
«Prière», 4 voix mixtes
1991 Ed. C. Huguenin
«Rusé Goupil», 2 voix
1992 Ed. C. Huguenin

Charles-André Huguenin / Liliane Wenger-Ecklin
«Sur la route de la vie»,
1991 Ed. C. Huguenin

Ivan Rebroff en concert à Lausanne

par M. Bernard Demieux est déjà au

but de la tournée suisse de l'ensemble

membre de l'association, ce qui en

Trop célèbre pour être présenté, trop réputé pour qu'on fasse son éloge, il ne reste qu'à se demander ce qu'il faut admirer le plus chez Ivan Rebroff!

Son indéniable talent de comédie, sa belle basse profonde, ou la virtuosité avec laquelle il manie cette voix, passant du registre le plus bas au plus élevé avec une facilité déconcertante. Les exceptionnels concerts pour préparer Noël, récital de chants classiques, religieux et airs de la vieille Russie accompagnés aux grandes orgues par Franz Friedl.

Avec la participation de
l'Ensemble mixte
«Couleurs vocales»
Direction: Roland Demievile

**BASILIQUE
NOTRE-DAME DE
LAUSANNE AU
VALENTIN**

Samedi 20 novembre 1993 à 21 h.
Mercredi 24 novembre 1993 à 20 h.

Location:

Service clientèle La Placette
3, Rue Saint-Laurent, Lausanne

Pour renseignements:

Tél 021 320 59 59

Places non réservées par téléphone.

**Concert avec
Ivan Rebroff pour
préparer le Nouvel an:**

Mardi 28 décembre 1993
au temple d'Yverdon 20 h.

