

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Chorvereinigung
<b>Band:</b>	- (1993)
<b>Heft:</b>	11
<b>Artikel:</b>	3. Schweizerischer Chorwettbewerb : Schlussbericht der Organisation in Crans-Montana = 3ème Concours Suisse des Chorales : premier bilan du concours à Crans_Montana
<b>Autor:</b>	Robyr, Jérémie / Wetz, Sylvianne
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1044136">https://doi.org/10.5169/seals-1044136</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 3. Schweizerischer Chorwettbewerb

## 3. Schweizerischer Chorwettbewerb Schlussbericht der Organisation in Crans-Montana



Am letzten Wochenende im September empfing Crans-Montana 29 Chöre, welche am Wettbewerb sowie an zahlreichen gesanglichen Anlässen teilnahmen. Der Tessiner Chor «Voce del Brenno» konnte infolge der Unwetter leider nicht nach Crans-Montana reisen.

### Initiativs OK, gute Vorbereitung

Das Organisationskomitee hatte alles Erdenkliche unternommen, damit der Schweizerische Chorwettbewerb unter den bestmöglichen Voraussetzungen stattfinden konnte. Dadurch, dass die Wettvorträge einzig in der Kirche von Montana ausgetragen wurden, konnte man als Besucher alle Vorträge anhören. Gut organisiert war auch die Reservation von Probekontakten.

Erfreulich war die Teilnahme von insgesamt vier Kinder- und Jugendchören am Chorwettbewerb.

Die jungen Sängerinnen und Sänger genossen denn auch ganz besondere Sympathie und Anerkennung von Seiten der Erwachsenenchöre.

### Chorgesang in jeder Form

Es war eine gute Idee, den teilnehmenden Chören die Möglichkeit zu geben, ihr gesangliches Können auf ganz verschiedene Weise zu demonstrieren: Mit Auftritten in sogenannten Freien Konzerten in verschiedenen öffentlichen Lokalitäten sowie in Spitäler und Heimstätten des Kurortes auf dem «Haut-Plateau», mit gesanglicher Umrahmung der Gottesdienste und schliesslich auch bei der Mitwirkung am Galakonzert zum Abschluss der Feierlichkeiten «100 Jahre Crans-Montana».

Für den gesellschaftlichen Bereich bot Crans-Montana eine Fülle von Spezialitäten oder Möglichkeiten für ungezwungene Treffen oder wertvolle Bekanntschaften unter den gastierenden Gesangvereinen. Das Angebot umfasste außerdem Organisierte Fahrten durch den Festort, originelle Souvenirs und gemütliche Restaurants mit Walliser-Köstlichkeiten.



Zufriedene Organisatoren: Werner Geissberger, Präsident der Jury und Jean-Pierre Salamin, Zentralpräsident SCV.

### Gute Noten für die Chöre

Die Chöre zeichneten sich durch Darbietungen aus, die von Werner Geissberger, Präsident der Jury, als hervorragend bewertet wurden. Die übrigen gesanglichen Darbietungen, außerhalb des Wettbewerbes wurden ebenso bewertet.

### Neuerungen

Der 3. Schweizerische Chorwettbewerb wartete mit einigen Neuerungen auf, die sehr geschätzt wurden: Erweiterung auf eine zusätzliche Kategorie B (Spitzenchöre), öffentliche Konzertproben für die Schubert- und Brahms-Aufführungen sowie die vielen Freien Konzerte. Sicher haben die Organisatoren in Crans-Montana von den früher durchgeführten Wettbewerben in Schaffhausen und Davos profitiert. Mit dem Konzept von Crans-Montana scheint man für die zur Tradition gewordene Veranstaltung der SCV auf Erfolgskurs zu sein. Wichtig bleibt, dass Teilnehmerinnen und Teilnehmer jetzt ihre Erfahrungen und ihre Anregungen mitteilen, damit die Ideen zuhanden des Pflichtenheftes für einen nächsten Organisator notiert werden können.

Jérémie Robyr  
Präsident des Organisations-Komitees

Übersetzung: Sylvianne Wetz / tbs.



Neue Mädchenkantorei beider Basel



# 3ème Concours Suisse de Chorales

## 3. Schweizerischer Chorwettbewerb



Chœur d'hommes de Martigny



Echo des Follatères, Branson/Fully



Octuor Vocal, Sion



Chœur de dames de Martigny

### Les participants et les résultats

### Die Teilnehmer und die Resultate

#### Catégorie 1 +2 – Choeurs de dames, choeurs d'hommes

#### Kategorie 1 + 2 – Frauen- und Männerchöre

1. Chœur d'hommes de Martigny
2. La Romaine, Martigny
3. Ensemble Chœurs d'hommes, Montreux
4. Chorgemeinschaft Wynau/Roggwil/Aarwangen
5. Männerchor Regensdorf
6. La Concordia Ayent
7. L'Echo, Miège

très bien
très bien
bien
gut
gut
bien
bien

#### Catégorie A3 – Choeurs mixtes

#### Kategorie A – Gemischte Chöre

1. Echo des Follatères, Branson/Fully
2. Chœur des Jeunes St. Michel, Haute-Nendaz
3. Coeurs-Unis, Champsec/Bagnes
4. Ensemble «Valais chante», Sion
5. Chanson de Vercorin
6. La Clé des Chants, Pery
7. Echo de la Montagne, Montana-Village
8. St. Maurice-de-Laques, Mollens
9. La Cécilienne, Venthône

excellent
excellent
très bien
bien
bien

#### Catégorie B – Chorales performantes USC ou autres chorales d'élite

#### Kategorie B – Chöre der SCV und andere Elitechöre

1. Octuor vocal de Sion
2. L'Accroche-Chœur, Fribourg
3. SCHMAZ, Schwuler Männerchor, Zürich
4. Chorensemble Cantalea, Uster
5. Vokalensemble Schams/Heinzenberg/Domleschg
6. Teamchor, Jona
7. Vivace-Chor, Basel
8. Reveille-Chor der Basler Liedertafel, Basel
9. Singkreis Uri, Schattdorf

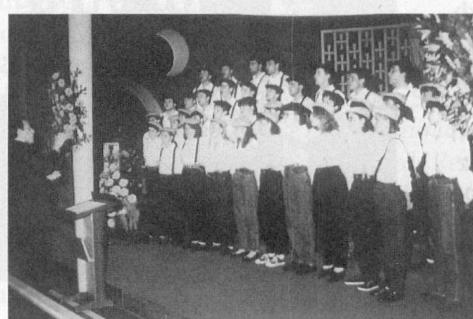
excellent
excellent
ausgezeichnet
sehr gut
sehr gut
sehr gut

#### Catégorie C – Choeurs d'enfants et choeurs de jeunes

#### Kategorie C – Kinder- und Jugendchöre

- Neue Mädchenkantorei beider Basel
- Schola des Petits Chanteurs de Notre Dame, Sion
- Chœur des Jeunes, Corin
- Kinderchor Rüeggisberg

ausgezeichnet
excellent
excellent
ausgezeichnet



Chœur  
des Jeunes  
de  
Haute-Nendaz

## Premier bilan du concours à Crans-Montana

Crans-Montana accueillait, les 25 et 26 septembre 1993, 29 sociétés de chant (30 inscrites) pour prendre part au 3ème Concours Suisse des Chorales et aux nombreuses manifestations chantantes offertes par le comité d'organisation formé de membres des sociétés de chant du Haut-Plateau et du comité de la Fédération des sociétés de chant du Valais: le Chœur tessinois «Voce del Brenno» n'a pas réussi à rejoindre Crans-Montana en raison des intempéries.

Le comité d'organisation avait tout mis en oeuvre pour que le 3ème Concours se déroule dans les meilleures conditions (concert à l'église, salles de mise en voix...) et que les chanteurs puissent également communiquer leur art et leur passion aux hôtes de la station de Crans-Montana sous diverses formes: concerts libres, concert de clôture du 100e anniversaire, concerts-apéritifs, aubades dans les cliniques et homes, animation de cérémonies religieuses...



Le 3e Concours Suisse des Chorales a introduit avec bonheur quelques nouveautés: ouverture de la catégorie B (chorales d'élite USC et non-membres USC), concerts d'atelier (Schubert, Brahms), changement de titre... Il a bénéficié des expériences des concours de Schaffhouse et de Davos. Il a trouvé une vitesse de croisière à Crans-Montana, qui peut encore être modulée en fonction des initiatives des organisateurs du prochain Concours mais également en fonction des remarques des sociétés participantes.

Guides polyglottes, souvenirs originaux, produits du pays en abondance (sous formes solide et liquide), déplacements organisés, ont permis un agréable séjour sur le Haut-Plateau et facilité des rencontres enrichissantes entre sociétés participantes et sociétés organisatrices du Concours.

Les chorales ont offert des prestations de concours qualifiées de haut niveau par le président du jury, M. Werner Geissberger. Les autres manifestations chantantes ont toutes bénéficié des mêmes qualificatifs, tant les chanteurs et directeurs avaient minutieusement préparé leurs exécutions pour le plus grand plaisir du très nombreux public dans chaque salle de concert.

Alors, à vos plumes, chanteurs participants ou chanteurs auditeurs, pour faire connaître à l'USC vos réactions, qui permettront à son comité de préciser le cahier des charges de l'organisation et d'améliorer, si nécessaire, le règlement du Concours.

Jérémie Robyr  
Président du comité d'organisation



*La vérification des résultats sous l'oeil vigilant de J. Marti, vice-président de la Fédération des chanteurs du Valais et A. Farkas vice-président de la Commission musique de l'USC.*



*Une vue d'ensemble de la salle du concours: l'Eglise de Montana*