

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Chorvereinigung
<b>Band:</b>	- (1993)
<b>Heft:</b>	10
<b>Artikel:</b>	Concert en hommage à Pierre Kaelin : dimanche 24 octobre 1993 à Fribourg
<b>Autor:</b>	Ménétrey, Pierre
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1044123">https://doi.org/10.5169/seals-1044123</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Partie française

Conseil Suisse de la Musique  
**«Action CH-MUSICA»**



*Pour une étude exhaustive de l'importance économique et sociale  
 de la vie musicale en Suisse*

pd. L'action est sur ses rails. Depuis le premier appel à tous les membres des associations musicales, qui ont été priés de verser une contribution de solidarité à cette auto-détermination politique de la scène musicale suisse, 10'000 francs sont arrivés jusqu'ici sur le compte spécialement ouvert à cet effet. Le Conseil Suisse de la Musique remercie tous ceux qui ont ainsi démontré leur soutien. Cependant l'esprit de solidarité auquel on s'attendait au vu des mesures massives d'économie dans le domaine culturel n'est pas encore atteint.

Même si les grandes fondations culturelles suisses comme SUISA, Pro

Helvetia, IFPI et SSR ont signalé leur soutien de cette étude, le Conseil Suisse de la Musique ne pourra s'adresser à d'autres fondations pour compléter le financement de cette étude, qui coûte 200'00 francs, que si cet esprit de corps est perceptible dans la somme de départ.

N'attendez pas et montrez vous aussi votre solidarité. Vous pouvez verser le montant de votre choix au compte **PC 50—108—9**

Vous permettrez ainsi d'augmenter la conscience politique, toujours désiré, de la haute signification idéelle et économique de la musique.

**Concert en hommage  
 à Pierre Kaelin  
 — dimanche,  
 24 octobre 1993  
 à Fribourg —**

Avec plus de 500 œuvres chorales et la formation de quelque 200 chefs de choeurs, les chanteurs fribourgeois doivent beaucoup à Pierre Kaelin et tiennent à le manifester. Ce sera donc le **dimanche 24 octobre 1993** que le grand rassemblement aura lieu à l'aula de l'Université de Fribourg. Chaque district ainsi que les Fribourgeois du dehors et les choeurs d'hommes seront représentés par un directeur, sa chorale et les gens du district qui veulent s'y joindre. Chacun des groupes de 100 à 200 chanteurs va interpréter deux œuvres de Pierre Kaelin. Parallèlement à ce concert, la Bibliothèque cantonale universitaire prévoit la sortie du catalogue des œuvres de Pierre Kaelin.

Pierre Ménétréy

Verlag des Schweizerischen  
 Kirchengesangsbundes



**Lang erwartet – endlich da!**  
**Geselliges Singen**

**Band III Fr. 22.—**

erhältlich bei Ihrer Musikalienhandlung  
 oder direkt bei der Auslieferung

**Musikhaus Pastorini AG**

Postfach, 5001 Aarau, Tel. 064/221160

Ihre Fachadresse für Chormusik

### *Geistliche Chormusik der Böhmisches Klassik*

Johann A. Koželuch

«Veni Sancte Spiritus»  
 für gemischten Chor, zwei  
 Oboen, zwei Hörner,  
 Streichorchester und Orgel  
 Partitur

pan 1081 Fr. 25.--

Česlav Vaňura

«Laetentur coeli»  
 für gemischten Chor,  
 vier Trompeten, Pauken,  
 Streichorchester und  
 Orgel  
 Partitur

pan 1082 Fr. 30.--

Johann B. Kucharz

«O salutaris hostia»  
 für gemischten Chor, kon-  
 zertierende Orgel, zwei  
 Oboen, zwei Hörner und  
 Streichorchester  
 Partitur

pan 1083 Fr. 30.--  
 Chorpartituren und Orchester-  
 material + Compact Disc's  
 käuflich.

Jiří I. Linek

«Auf, Ihr Hirten»  
 für Sopran, Bass, ge-  
 mischten Chor, zwei  
 Trompeten, Pauken,  
 Streichorchester und  
 Orgel  
 Partitur

pan 1084 Fr. 30.--



Preisänderungen vorbehalten.