

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Chorvereinigung
<b>Band:</b>	- (1993)
<b>Heft:</b>	3
 <b>Artikel:</b>	Aunc treis meins
<b>Autor:</b>	Decurtins, Giusep G.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1044064">https://doi.org/10.5169/seals-1044064</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Aunc treis meins

*L'idea ei nuot nova! Gia il zercladur 1974 a caschun dalla 19avla Festa da cant cantunala a Tavau han ils responsabels realisau in concert cun chors d'affons e da giuventetgna. Ins era dall'opiniun che l'Uniun da cant cantunala stoppi dar impuls, animar la giuventetgna da cantar per aschia segirar gl'avegnir dil cant da chors el Grischun.*

Tavau 74

E quell'acziun ha purtau fretgs: A posta per Tavau ha Ernst Schweri fundau siu Chor facultativ dil seminari da scolasts da Cuera, in chor lu da ferm 150 seminaristas e seminarists ch'ei onns alla liung staus la fontauna da novs dirigents e dirigentas pils chors ora en nos vitgs e valladas. A posta per Tavau ha Giusep Huonder ughegial d'encaminar vias novas nunconvenziunalas cun siu Chor d'affons. Quei dus exempels ch'ein aunc oz en buna memoria!

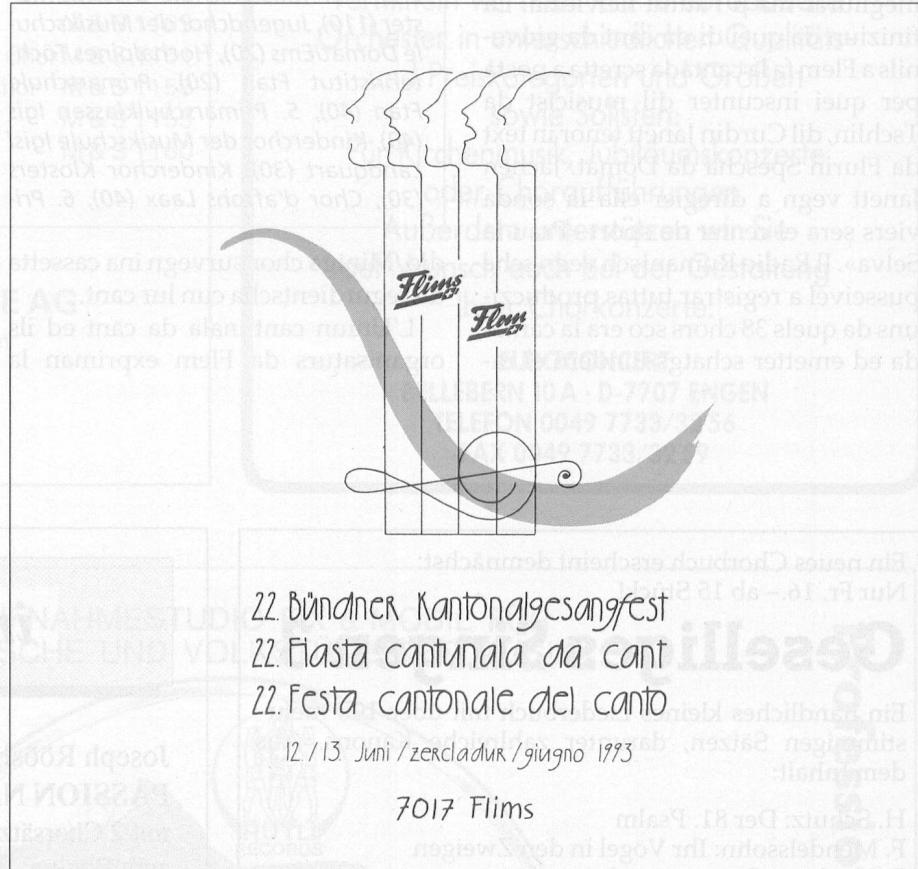
Muster 80

Sis onns pli tard a caschun dalla 20avla Fiasta da cant cantunala a Muster dils 1980 han gest treis concerts da giuvenils giu liug. Nov chors han mussau tgei ch'els san; quels treis concerts ein stai vivs e beincolurai ed han dau perdetga d'ina sauna cultura da cant el Grischun triling. Sper il Chor d'affons da Muster han cantau lezza gada: ils scolars da Zezras, ils dus chors dil Seminari da scolasts a Cuera, il Chor dalla Scola claustral Muster, il Chor facultativ dalla Scola media Tavau, la Singschule Cuera ed il Coro voci bianche del Moesano. Cun quella gesta han ils responsabels vuliu render honur a quels e quellas che dueigien tgirar vinavon igl ideal dil cant da chors.

Scuol 86

Chors da scolars e da giuventetgna han era enramau la 21avla Fiasta da cant cantunala dils 1986 a Scuol. Lezagada ei quei concert staus ina vera demonstraziun d'unitad ella pluralitat: treis lungatgs – duas naziuns.

Sut il motto: «Musica enconuscha negins cunfins» han treis chorus ord Gedina, il Chor romontsch dalla Scola cantunala da Cuera, il Coro voci bian-



che del Moesano ed il Jugendchor der  
Hauptschule Prutz-Ried (Austria)  
concertau.

### **Ed its districts?**

Els suondan per part quei exempl!  
Era ils districts da cant han entschiet a  
dar dapli peisa alla giuventetgna, in-  
tegrond lur cant el rom dallas fiastas  
da cant. In bien exempl ei cheu la  
Fiasta sursilvana dils 1988 a Breil.  
Avon ina sala fullanada han siat chors  
dau dil meglier; chors d'affons e da  
giuventetgna existents, denton era  
tals ch'ein vegni formai a posta per  
quella sera e per quei concert.

Ch'il cant da chors da scola sa  
fascinar ils juniors e quei per il grond  
plascher dils seniors ha era igl Inscun-

ter da chaunt da gruppas e classas da las scoulas d'Engiadin' Ota, Puschlev e Bergiaglia mussau eclatantamein. Quei inscunter da sedisch chors ni gruppas ha giu liug ils 1989 a San Murezzan ella Laudinella.

Flem 93

Cun organisar gia in'jamna avon la 22avla Fiasta da cant cantunala (12/13 da zercladur), pia la sonda dils 5 da zercladur in inscunter per chors da giuventetgna e d'affons dattan ils organisaturs, l'Uniu cantunala da cant ed il comité d'organisaziun da Flem, in accent tut special al cant giuvenil. Buca meins che 38 formaziuns ein s'annunziadas per quella concurrenza. Quellas scolaras e quels scolars, las



giuvnas ed ils giuvens — 1878 ella cefra — ellas ed els vegnan a producir lur cants ella baselgia reformada, en sala da gimnastica ni el center da sport «Prau la Selva». Leu duei era igl act festiv cun la cantada haver liug. Ei duei buca vegnir cantau per punts ni arbagias — il plascher da far buna musica duei star el center. Aschia vegn ina gruppeta d'experts ad accum-pignar ils chorus e nudar il bi e positiv sco forsa era enqual bien cussegli co meglieur ina u l'autra fleivlezia. La finizun da quei di da cant da giuvenils a Flem fa la cantada scretta a posta per quei inscunter dil musicist da Tschlin, dil Curdin Janett tenor in text da Flurin Spescha da Domat. Jachen Janett vegn a diregier ella la sonda viers sera el center da sport «Prau la Selva». Il Radio Rumantsch vegn sche pusseivel a registrar tuttas produzioni da quels 38 chorus sco era la cantada ed emetter schats lunderò el ra-

## Cheu ils chorus che separticipeschan (en parentesa il diember):

*Scuola Bondo/Castasegna (15), Coro della scuola di musica Brusio (17), Schulgemeindeverband Ilanz und Umgebung (100), Bündner Lehrerseminar Chur (280), Freiwilliger Chor der Kantonsschule Chur (85), 1./2. Primarklassen Landschaft Davos (140), 5. Primarschulkasse Davos-Platz (25), Oberstufe der Primarschule Davos-Platz (50), Chor der Mittelschule Davos (50), Chor d'affons Muster (40), Chor der Klosterschule Disentis/Muster (110), Jugendchor der Musikschule Domat/Ems (20), Hochalpines Töchterinstitut Ftan (20), Primarschule Ftan (40), 5. Primarschulklassen Igis (40), Kinderchor der Musikschule Igis/Landquart (30), Kinderchor Klosters (30), Chor d'affons Laax (40), 6. Pri-*

*marschule Landquart (21), Sekundarschule Landquart (35), Chor d'affons Lumnezia (50), 5./6. Primarklassen Maienfeld (60), Coro polifonico del Moesano (35), Coro facoltativo Poschiavo (45), Chor da scolars Rueun (30), Schülerchor Sagogn (27), Filomenas Samedan (44), Chor der MTS Samedan (45), 4./5. Klassen Bergschule Avrona Rudolf-Steiner-Schule Tarasp (12), Singschule MS H-D-H Thusis (23), Sekundarschulchor Thusis (58), Primarschule Tumegl/Tomils (23), Primarschule 5./6. Klasse Trimmis (70), Las Vuschettas Trin (30), Chord'affons Trun (45), Cor d'uffants Zernez (23), Cor da scolars Zuoz (40), Jugend- & Kinderchor Andelfingen (30. Gastchor).*

dio. Mintga chor survegn ina cassetta da regurdientscha cun lur cant.

L'Uniu cantunala da cant ed ils organisaturs da Flem expriman la

speranza che quei «di dil cant dils giuvenils» possi reüssir per cumpleina cuntiententscha da tuttas e da tuts participonts. *Giusep G. Decurtins*

Ein neues Chorbuch erscheint demnächst:  
Nur Fr. 16.– ab 15 Stück!

## Geselliges Singen 3

Ein handliches kleines Liederbuch mit über 100 mehrstimmigen Sätzen, darunter zahlreiche Kanons. Aus dem Inhalt:

- H. Schütz: Der 81. Psalm
- F. Mendelssohn: Ihr Vögel in den Zweigen
- B. Henking: Sängerspruch
- Geburtstagskanon
- J. Haydn: Lob der Faulheit
- Ay, linda amiga (aus Spanien, 16. Jh.)
- Rauscht der Sommerwind durch die Ähren
- 's isch äbe ne Mönsch uf Ärde
- Là-haut sur la montagne
- F. Kuhlau: Pflichtschuldigst gähnet, ihr Getreuen
- Hava nagila (aus Israel)
- Dorma bain (romanisches Liebeslied)
- Sometimes I Feel like a Motherless Child
- Swing Low, Sweet Chariot

### Bestellcoupon

Ich bestelle \_\_\_\_\_ Stück «Geselliges Singen 3»  
(Spezialpreis Fr. 16.–, ab 15 Stück bis 16. April 93,  
sonst Fr. 22.–)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_  
Strasse, Nr.: \_\_\_\_\_ PLZ, Ort: \_\_\_\_\_  
Bitte einsenden an Bibliothek SKGB, Hirschgraben 7,  
8001 Zürich.

**im chor**

Joseph Röösli  
**PASSION NACH JOHANNES**

mit 2 Chorsätzen:

zum Beginn: Ecce homo

zum Abschluss: Ostern

für 3 Solostimmen (Tenor, Bariton, Bass) und  
vierstimmig gemischten Chor

pan 1005

Fr. 24.-

Immer wieder wird spürbar, wie die gesungene Darstellung der Passion vor der gesprochenen den meditativen und dramatischen Aspekt des Inhaltes erhöht. Doch ergeben sich in der Realisierung grosser Passions-Vertonungen in verschiedener Hinsicht Probleme. So ist der Wunsch nach Vertonungen verständlich, die sich auch in kleineren Verhältnissen und mit bescheideneren Mitteln verwirklichen lassen.



CH-8057 Zürich  
Postfach 176  
Schaffhauserstr. 280  
Telefon 01-311 22 21