

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 3

Artikel: Radio EVIVA : la radio per la musica folcloristica

Autor: Eberhardt-Meli, Sandra

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044063>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



gna attinti dal famoso coro SAT di Trento, sono stati successivamente inseriti brani popolari ticinesi, lombardi, piemontesi e di altre regioni italiane nonché canti in lingua francese e tedesca, senza dimenticare alcuni brani armonizzati dal nostro maestro Peduzzi.

È il fascino esclusivo dei cori maschili che porta l'animo, con le squillanti voci tenorili, sempre più su, verso le ridenti cime dei nostri monti e, accompagnato dalle profonde voci dei bassi, giù nelle profonde gole delle nostre valli: il tutto legato all'unisono, verso il piano, dalla presenza dei baritoni e dei secondi in un alternarsi di gioia, tristezza, voglia di cantare e di essere amici.

Questo ci sembra lo specchio del nostro cantare appassionato!

Attualità

Al ritmo di una decina di concerti all'anno, la SCAM è arrivata al 1993.

Anno particolarmente impegnativo è stato il 1992 del quale vogliamo dapprima sottolineare un'esperienza intrapresa nel mese di luglio.

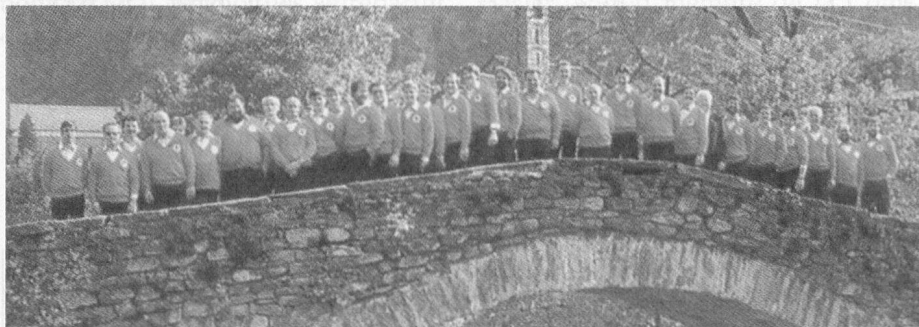
Chiamata ai festeggiamenti della riedizione dell'opera commemorati-

va della «Carta della libertà di Biasca» la SCAM ha fatto da colonna portante ad un coro misto di novanta elementi, accompagnata dalla filarmonica di Biasca. Il concerto, che ha riscontrato pieno successo mettendo in evidenza la direzione artistica del maestro Peduzzi per il coro e del maestro Borioli per la filarmonica, è stato trasmesso in diretta dalla RSI e diffuso dalla TSI.

Ma l'impegno maggiore del 1992 è stato quello investito per creare una raccolta di canti che sottolineasse degnamente i festeggiamenti del 30° di fondazione del coro che ricorre quest'anno.

«Dalle montagne e oltre» è il titolo della registrazione su LP, CD e MC. Frutto di mesi di lavoro e di un'affiatamento maturato negli anni sotto l'attenta guida del nostro maestro, la raccolta, sintetizzando trent'anni vissuti con il canto e nell'amicizia, ben rappresenta il nostro repertorio e gli stimoli che ne attingiamo per un sempre rinnovato amore per la musica, per una visione ottimistica del futuro e per un'inevitabile voglia di cantare.

Erico Coduri
Sergio Rossetti



Coro SCAM, Società corale aziendale Monteforno

RADIO EVIVA

Radio EVIVA, la radio per la musica folcloristica

Radio Eviva vi offre l'occasione di farvi conoscere dai suoi utenti: 1,4 milioni di economie domestiche!

La nuova emittente radiofonica privata che si concentra 24 ore su 24 esclusivamente sulla musica popolare in tutti i suoi aspetti, ha inaugurato la sua attività quattro mesi or sono a Zurigo.

Pur potendosi captare solo via cavo o antenna parabolica e, a parte a Lugano (99,5 MHz), attualmente solo oltre Gottardo e nelle zone di confine austriache, alsaziane e germaniche, (il 156 52 22 vi informa) Radio Eviva è interessante per noi perché disposta a diffondere gratuitamente musica corale così come ad annunciare manifestazioni, corsi o concorsi legati al nostro mondo dei cori.

Essa offre infatti alla Federazione Svizzera dei Cori una „Vetrina“, la domenica sera fra le 19.00 e le 20.00.

Basta inviare le vostre produzioni su CD, LP o MC e l'emittente si occuperà di mandarle in onda. Un'occasione unica, da non perdere, per farvi conoscere. E non dimenticate che, anche se i tempi cambiano, vale pur sempre il motto „la reclam è l'anima del commercio“!

Indirizzo di contatto:
RADIO EVIVA, Kreuzstr. 26, Postfach, 8032 Zurigo, all'att. sig.na Castagna Angela, tel 01/262 36 36

Sandra Eberhardt-Meli



Das Fachgeschäft für Einheitsbekleidungen

Frey Mode
Abt. Einheitsbekleidungen
4612 Wangen b/Olten

Tel. 062/34 31 31

Chöre in bester Bekleidung

Kurs für Chorleitung und Gemeindesingleitung im Nebenamt 1993/95

Berufsbegleitender Kurs vermittelt theoretische und praktische Grundausbildung für Chorleitung und Singleitung in Gruppen und Gemeinde. Abschluss mit Fähigkeitsausweis.

Dauer:	4 Semester
Aufnahmeprüfung:	16.6.1993
Kurstage:	Mittwochnachmittag und -abend
Kantoreibesuch:	Donnerstagabend
Kursbeginn:	25.8.1993

Auskünfte/Anmeldung bis 31.5.1993:
Institut für Kirchenmusik, Hirschengraben 7, 8001 Zürich,
Telefon 01/258 91 11