

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Chorvereinigung
<b>Band:</b>	- (1993)
<b>Heft:</b>	3
 <b>Artikel:</b>	30 anni di canto e di amicizia
<b>Autor:</b>	Coduri, Erico / Rossetti, Sergio
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1044062">https://doi.org/10.5169/seals-1044062</a>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# 30 anni di canto e di amicizia

Quest'anno la SCAM, Società Corale Aziendale Monteforno, festeggia il suo 30° di fondazione. Erico Coduri e Sergio Rossetti, cantori e membri del Comitato per i festeggiamenti, ci illustrano come e perché è nato il coro, la sua storia, i suoi successi, i suoi progetti per il futuro.

S.E.

### Origini

Erano gli inizi degli anni sessanta. La Monteforno, la più importante industria metallurgica Ticinese presente in Leventina, oltre ad essere un'azienda leader nel suo ramo rappresentava per le nostre valli un imponente fenomeno di immigrazione. Infatti, degli oltre mille dipendenti, i due terzi erano composti da operai provenienti dalle varie regioni della vicina penisola.

La storia ci insegna che le difficoltà di inserimento per l'emigrante nel paese che lo ospita sono molteplici. Questa situazione, l'esigenza degli immigrati di avvicinarsi alla popolazione indigena ed un interesse comune per il canto, furono i principali ingredienti che contribuirono alla fondazione del nostro coro. Naturalmente, come per ogni nuova creazione, non erano sufficienti i buoni propositi, le persone motivate e l'entusiasmo che caratterizza l'inizio di una nuova attività, ma serviva anche un vero e proprio regista.

Questa persona doveva rispondere a dei particolari requisiti come capacità musicali, conoscenza del canto e una grande disponibilità umana.

Ebbene, fortuna volle che in quel tempo l'avvocato Raimondo Peduzzi, già direttore del coro di Faido, fosse alla ricerca di voci maschili per il suo gruppo. In questa sua ricerca egli contattò alcuni dipendenti delle acciaierie e fra loro le stesse persone che da tempo sentivano l'esigenza di formare un coro aziendale.

Nel 1963 vennero gettate le basi per la creazione di un coro virile. La direzione della Monteforno vide in questa iniziativa molto di più del semplice cantare e la accolse con soddisfazione, sostenendola finanziariamente e dan-

«Dalle montagne e oltre», raccolta di 17 canti del coro della SCAM, è ottenibile sottoforma di LP, CD o cassetta musicale al prezzo rispettivamente di fr. 22.-, fr. 30.- e fr. 18.- presso Zani Pietro - 6743 BODIO - tel. 0921 74 26 53.

S.E.

do piena fiducia all'avvocato Peduzzi e ai fondatori.

Nel mese di settembre iniziò ufficialmente l'attività della SCAM, Società Corale Aziendale Monteforno, con una forte adesione di potenziali cantori. Il lavoro di impostazione delle singole voci e l'affinamento delle stesse assentò il numero dei coristi sulle trentacinque unità, ciò che corrisponde grosso modo all'attuale effettivo.

A parlare di effettivi il pensiero, solidamente legato nelle memorie dei nostri cuori, corre a quanti ci hanno preceduto: riappaiono i loro volti e sembra di riudire le loro voci.

Da quella data ad oggi, il sodalizio ha svolto ininterrottamente la sua attività, mietendo successi a livello cantonale, nazionale e internazionale, dando lustro all'azienda che sempre lo ha sostenuto e diffondendo testimonianze della cultura popolare che riemergono attraverso i canti.

### Momenti salienti

Fra gli episodi salienti della vita del coro citiamo l'incontro con i presidenti Pertini e Furgler nel 1982 e la visita al Quirinale su invito della stessa Pertini, la partecipazione alla commemorazione del quarantesimo della battaglia di El Alamein (Egitto) e i concerti tenuti a Cefalonia (Grecia), Gerusalemme, Sassari, Modena, Basilea, Ginevra, Berna, Obermöhre (Germania), Gilly e Chiuro, senza dimenticare quelli tenuti in terra ticinese.

A ciò si aggiunge la partecipazione a concorsi canori a Insago, Seregno, Genova, Stresa, Glarona e Lucerna.

Numerose sono state in questi anni le apparizioni alla RTSI e alla RAI.

La registrazione della prima cassetta musicale risale al 1982.

### Caratteristiche del nostro cantare

Nel repertorio iniziale, costituito in prevalenza dai classici della monta-



Il nuovo CD «Dalle montagne e oltre»



gna attinti dal famoso coro SAT di Trento, sono stati successivamente inseriti brani popolari ticinesi, lombardi, piemontesi e di altre regioni italiane nonché canti in lingua francese e tedesca, senza dimenticare alcuni brani armonizzati dal nostro maestro Peduzzi.

È il fascino esclusivo dei cori maschili che porta l'animo, con le squillanti voci tenorili, sempre più su, verso le ridenti cime dei nostri monti e, accompagnato dalle profonde voci dei bassi, giù nelle profonde gole delle nostre valli: il tutto legato all'unisono, verso il piano, dalla presenza dei baritoni e dei secondi in un alternarsi di gioia, tristezza, voglia di cantare e di essere amici.

Questo ci sembra lo specchio del nostro cantare appassionato!

## Attualità

Al ritmo di una decina di concerti all'anno, la SCAM è arrivata al 1993.

Anno particolarmente impegnativo è stato il 1992 del quale vogliamo dapprima sottolineare un'esperienza intrapresa nel mese di luglio.

Chiamata ai festeggiamenti della riedizione dell'opera commemorati-

va della «Carta della libertà di Biasca» la SCAM ha fatto da colonna portante ad un coro misto di novanta elementi, accompagnata dalla filarmonica di Biasca. Il concerto, che ha riscontrato pieno successo mettendo in evidenza la direzione artistica del maestro Peduzzi per il coro e del maestro Borioli per la filarmonica, è stato trasmesso in diretta dalla RSI e diffuso dalla TSI.

Ma l'impegno maggiore del 1992 è stato quello investito per creare una raccolta di canti che sottolineasse degnamente i festeggiamenti del 30° di fondazione del coro che ricorre quest'anno.

«Dalle montagne e oltre» è il titolo della registrazione su LP, CD e MC. Frutto di mesi di lavoro e di un affiamento maturato negli anni sotto l'attenta guida del nostro maestro, la raccolta, sintetizzando trent'anni vissuti con il canto e nell'amicizia, ben rappresenta il nostro repertorio e gli stimoli che ne attingiamo per un sempre rinnovato amore per la musica, per una visione ottimistica del futuro e per un'inestimabile voglia di cantare.

Erico Coduri  
Sergio Rossetti



Coro SCAM, Società corale aziendale Monteforno

# RADIO EVIVA

## Radio EVIVA, la radio per la musica folcloristica

Radio Eviva vi offre l'occasione di farvi conoscere dai suoi utenti: 1,4 milioni di economie domestiche!

La nuova emittente radiofonica privata che si concentra 24 ore su 24 esclusivamente sulla musica popolare in tutti i suoi aspetti, ha inaugurato la sua attività quattro mesi or sono a Zurigo.

Pur potendosi captare solo via cavo o antenna parabolica e, a parte a Lugano (99,5 MHZ), attualmente solo oltre Gottardo e nelle zone di confine austriache, alsaziane e germaniche, (il 156 52 22 vi informa) Radio Eviva è interessante per noi perché disposta a diffondere gratuitamente musica corale così come ad annunciare manifestazioni, corsi o concorsi legati al nostro mondo dei cori.

Essa offre infatti alla Federazione Svizzera dei Cori una «Vetrina», la domenica sera fra le 19.00 e le 20.00.

Basta inviare le vostre produzioni su CD, LP o MC e l'emittente si occuperà di mandarle in onda. Un'occasione unica, da non perdere, per farvi conoscere. E non dimenticate che, anche se i tempi cambiano, vale pur sempre il motto „la reclam è l'anima del commercio“!

Indirizzo di contatto:  
RADIO EVIVA, Kreuzstr. 26, Postfach, 8032 Zurigo, all'att. sig.na Castagna Angela, tel 01/262 36 36

Sandra Eberhardt-Meli



**FREY** MODE PLUS

## Das Fachgeschäft für Einheitsbekleidungen

Frey Mode  
Abt. Einheitsbekleidungen  
**4612 Wangen b/Olten**

Tel. 062/34 31 31

**Chöre in bester Bekleidung**

## Kurs für Chorleitung und Gemeindesingleitung im Nebenamt 1993/95

Berufsbegleitender Kurs vermittelt theoretische und praktische Grundausbildung für Chorleitung und Singleitung in Gruppen und Gemeinde. Abschluss mit Fähigkeitsausweis.

Dauer:  
Aufnahmeprüfung:  
Kurstage:  
Kantoreibesuch:  
Kursbeginn:

4 Semester  
16.6.1993  
Mittwochnachmittag und -abend  
Donnerstagabend  
25.8.1993

Auskünfte/Anmeldung bis 31.5.1993:  
Institut für Kirchenmusik, Hirschengraben 7, 8001 Zürich,  
Telefon 01/258 91 11