Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 1-2

Artikel: Concours polyphonique international "Guido d'Arezzo"

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1044052

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Yvorne: la Chanson des Resses

La Chanson des Resses qui a fêté en mai dernier son dixième anniversaire et qui a eu le privilège de représenter la Romandie au concert d'Aarau le 22 novembre 1992 vient d'enregistrer un CD sur lequel figure, à part 8 chœurs du répertoire, une suite chorale composée par Patrick Bron sur des paroles de Jacques Bron et intitulée «La Terre et l'Etoile» ou «Ballade pour un jour d'été» évoquant la vie d'un village au cours d'une journée d'été.

L'interprétation de cette œuvre a suscité parmi les choristes une grande joie et un non moins grand enthousiasme qu'ils aimeraient partager avec tous les inconditionnels du beau chant choral. Rien n'a été négligé pour émouvoir et charmer. Nul doute que cette œuvre créée dans des conditions idéales emportera l'adhésion. Si par sympathie pour la Chanson des Resses ou tout simplement par intérêt pour l'art choral vous désiriez acquérir ce CD, faites-le savoir au moyen d'une carte postale à l'adresse suivante: M. Charles Perotti, Les Rennauds, 1853 Yvorne ou No de téléphone 025/ 26 13 38 (prix du CD fr. 28.– + port et emballage). R.R.

Tournée américaine pour trois chœurs de la Région lausannoise.

Le samedi 17 octobre, l'Echo du Léman d'Ouchy, le Chœur d'hommes de Pully et le Frohsinn de Lausanne se sont envolés pour les USA sous le nom de Chœur d'hommes de Lausanne et environs: Sous la direction d'Yvan Rumpel, ils ont offert plusieurs concerts de musique populaire et classique, avec François Margot au piano d'accompagnement.

Cet événement fait suite à l'accueil en 1990 de la «Choral Society of the Hamptons». A l'issue d'un repas en commun, le président du chœur américain a invité le chœur de Lausanne à se rendre à New York. L'idée a muri et a fini par se concrétiser. Une petite cérémonie officielle a eu lieu au moment du départ, en présence du président du Conseil communal de Lausanne et de l'Harmonie Lausannoise.

Le retour s'est effectué le 25 octobre.

NB. – Le Chœur d'hommes de Lausanne a été reçu à l'ONU par M. François Chappuis, ministre de la délégation suisse à l'ONU et par Mme Aeschlimann, vice-consule de Suisse à New York, escortée par une dizaine de Suisses installés à New York.

Schubertiades 94

Elles auront lieu à Vevey les 9, 10 et 11 septembre 1994.
Ce rendez-vous musical attire tous les deux ans un grand nombre de mélomanes, 20 000 personnes à la Chaux-de-Fonds en 1991.

Concours polyphonique international «Guido d'Arezzo»

La Province d'Arezzo et la Région Toscane ainsi que la Fondation Guido d'Arezzo proposent un concours d'exécutions chorales qui se tiendra à Arezzo du 25 ou 29 août 1993.

Le concours est réservé aux ensembles de chanteurs amateurs; cette précision ne concernant cependant pas les directeurs, ni les éventuels instrumentistes qui assureraient les accompagnements.

On peut se présenter à ce concours dans les catégories suivantes:
- chœur à voix mixtes
- chœur à voix égales (hommes ou femmes)
- groupes vocaux
- chœur d'enfants.

Un volet est également réservé aux chants grégoriens ainsi qu'aux chants populaires. Le concours est doté pour chaque catégorie d'une palette de trois prix.

On peut obtenir le règlement du concours ainsi que la formule d'inscription en s'adressant à la Fondation SUISA pour la musique

Rue de l'Hôpital 22
2001 Neuchâtel

Précisons que le délai d'inscription est fixé au 15 mars 1993. Souhaitons que les chorales et ensembles vocaux de notre pays répondent à cette invitation, donnant ainsi à leurs activités une dimension internationale.

Fondation SUISA pour la musique
Claude Delley, directeur

KORNHAUS
BURGDORF

Franc de la Grenette

La Grenette de Berthoud, Musée suisse des costumes et des instruments de musique, a des problèmes financiers. Elle s'est adressée aux associations membres de la Fondation, dans l'idée de leur demander un versement annuel de fr. 1.– par membre. Le Comité central USC a refusé d'accéder à cette demande.