

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 10

Rubrik: Nachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizer Musikrat Aktion «CH-MUSICA»



Musikkommission SCV Konferenzen der Kantonal- Direktoren

für eine umfassende Studie über die volkswirtschaftliche und soziale Bedeutung des Musikwesens in der Schweiz



pd. Die Aktion ist angerollt. Nach dem ersten Aufruf an alle Mitglieder der Musikverbände, für diese politische Selbstbehauptung des Schweizer Musiklebens einen Solidaritätsbeitrag zu leisten, sind bisher rund Fr. 10'000.- auf das speziell dafür eingerichtete Konto eingegangen. Der Schweizer Musikrat dankt allen, die so ihre Unterstützung gezeigt haben. Der angesichts der massiven Sparmassnahmen im Kulturbereich erwartete Schulterchluss aller Musikinteressierten aber ist damit noch nicht erreicht.

Auch wenn die grossen schweizerischen Kulturstiftungen wie die SUI-SA, die Pro Helvetia, das IFPI und die SRG ihre Unterstützung für diese Studie signalisiert haben, so kann der Schweizer Musikrat erst dann zur Restfinanzierung der 200'000 Franken teuren Studie an weitere Stiftungen gelangen, wenn dieser Schulterchluss im Grundbetrag spürbar ist. Zögern Sie deshalb nicht und zeigen auch Sie Ihre Solidarität, indem Sie einen von Ihnen festgelegten Beitrag einzahlen.

Konto: PC 50-108-9

Sie helfen so mit, das nach wie vor geringe politische Bewusstsein für den hohen ideellen und wirtschaftliche Stellenwert der Musik zu vergrössern.

Zweite Tagung der SCV für Kinder- und Jugendchorleiterinnen und -leiter

Samstag, 12. März 1994, im Konservatorium Zürich

Die Schweizerische Chorvereinigung führt am 12. März 1994 eine Tagung mit dem Thema «Aufbau und Methodik der Stimmbildung an der Singschule Chur» durch. Jürg Kerle und weitere Referenten der Singschule Chur werden mit Schülergruppen aus ihrer Singschule die Methodik der Stimmbildung an der unteren, mittleren und oberen Stufe praktisch vorführen, wobei auch die Teilnehmer integriert werden. Neben der praktischen Arbeit sind auch Diskussionen und Erfahrungsaustausch vorgesehen.

Die Schweizerische Chorvereinigung bietet diese Dienstleistung allen interessierten Leiterinnen und Leitern von Kinder- und Jugendchören an und freut sich auf eine rege Teilnahme. Es werden keine Tagungsgebühren erhoben, die Anmeldungen werden nach ihrem Eingang berücksichtigt. Interessenten können sich schon jetzt anmelden:

**Schweizerische Chorvereinigung
Geschäftsstelle
Scheuchzerstrasse 14, 8006 Zürich
Tel. 01/361 28 55**

Margrita Deplazes
Nachwuchsförderung SCV

An der Sitzung vom 28. August 1993 in Bern hat die Musikkommission beschlossen, die Kantonaldirektoren-Konferenz dezentralisiert durchzuführen. Es ist folgende Aufteilung vorgesehen:

Französische Schweiz

(Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt, Wallis und Tessin)

Konferenzleiter: Andras Farkas

Innerschweiz

(Luzern, Schwyz, Zentralschweizerischer Sängerbund und Wallis (D))

Konferenzleiter: Josef Estermann

Ostschweiz

(Appenzell AR und AI, Glarus, Graubünden, Schaffhausen, St.Gallen, Thurgau und Zürich.)

Konferenzleiter:

Fredy Messmer und Markus Zarn

Nordwestschweiz

(Aargau, Bern, Baselland, Baselstadt und Solothurn)

Konferenzleiter: Hans Bögli

Eingeladen zu den Konferenzen werden nicht nur die Kantonaldirigenten, sondern auch weitere interessierte Kreise. Ort und Daten der Konferenzen werden von den entsprechenden Leitern den Kantonal-Dirigenten bekanntgegeben, welche interessierte Leute aus ihrem Wirkungskreis einladen. Es sollen an diesen Zusammenkünften folgende Themenkreise behandelt werden:

- Strukturreform der SCV, •Dirigentenkurse, •Weiterbildung von Sängern, •Schulmusik, •Chorliteratur, •Expertenwesen, •Bewertungsformen, •Zusammenarbeit mit Musikschulen, •Schweizerisches Gesangsfest '2000, •Wünsche der Konferenzteilnehmer an die Adresse der SCV.

Pius Fleischer hat die Leitung des Projektes Regionaldirigentenkonferenz übernommen.

Pius Fleischer