

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Chorvereinigung
<b>Band:</b>	- (1993)
<b>Heft:</b>	7-8
<b>Rubrik:</b>	Nachrichten

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)

in Baden bei Wien

Die Tagung verlief in einer freundschaftlichen und konstruktiven Atmosphäre, und es konnten neue Akzente für die weitere Tätigkeit der AGEC gesetzt werden. Gastgeber der diesjährigen Tagung war der Österreichische Sängerbund mit seinem Präsidenten, Hofrat Mag. Hans Trapl, und man erwartete die Tagungsteilnehmer aus ganz Europa mit einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm, mit beachtlichen Konzertvorträgen und einem unvergesslichen Ausflug in den Wienerwald.

### Zwei neue Verbände in der AGEC

Die Union Grand-Duc Adolphe. Luxembourg UGDA und der Magyar Körusok És Zenekarok Szövetsége, Ungarn wurden als Mitglieder in die Arbeitsgemeinschaft aufgenommen.



### AGEC-Kompositionspreis 1993

Die Musikkommission stellte den Antrag, den diesjährigen AGEC-Kompositionspreis dem deutschen Komponisten Hilger Schallehn für sein Werk «Irische Liebesgeschichten» für Männerchor und Klavier zu verleihen. Dem Antrag wurde zugestimmt. Die Preisverleihung soll anlässlich der nächsten Jahrestagung der AGEC erfolgen.

### AGEC-Präsidium bleibt in der Schweiz

Die SCV hat sich bereit erklärt, das AGEC-Präsidium bis und mit 1994 weiter zu übernehmen. Dies geschieht im Hinblick auf das EURO-CHOR-Festival 1994 in Interlaken. Für seine engagierte Arbeit im Dienste der AGEC erhielt Bernhard Stolz (Stein am Rhein) Dank und Anerkennung. Weiter im Vorstand der AGEC arbeiten aus dem Kreise der SCV auch Margrita Deplazes (Rabius) als Aktruarin und Kassierin sowie Werner Geissberger (Schaffhausen) als Präsident der AGEC-Musikkommission bis Ende 1994 mit.

### Nächste AGEC-Tagung

Die nächste Tagung findet vom 12. bis 15. Mai 1994 in Bozen (Südtirol) statt.

## Nachrichten in Kürze

### SUISA-Generalversammlung



tbs. Zwei Hauptthemen standen im Mittelpunkt der SUISA-GV vom 19. Juni im Berner Kursaal: Rund 250 Teilnehmer hatten über ein neues Vorstandsmitglied sowie über den Zusammenarbeitsvertrag mit den schweizerischen Urheberrechts- und Verwertungsgesellschaften zu bestimmen, der auf dem ab 1. Juli geltenden Urheberrechtsgesetz basiert. Für den musikalischen Rahmen sorgte der Genfer Chansonnier Sarcloret.

Als Ersatz für den zurücktretenden Dr. Paul Cron wählte die GV Jean-Pierre Mathez neu in den Vorstand. Mathez wurde als Musiker, Lehrer an

#### Wer ist die SUISA?

Die SUISA (von «SUISse Auteurs») ist eine nicht gewinnorientierte Genossenschaft und nimmt die Urheberrechte für die nichttheatralische Musik in der Schweiz und in Liechtenstein wahr. Darüber hinaus fördert die SUISA, vor allem durch die SUISA-Stiftung für Musik, das schweizerische Musikschaffen und setzt sich für seine Popularisierung im In- und Ausland ein.

diversen Konservatorien und als Verleger in der Schweizer Musikszene bekannt.

Das neue Urheberrechtsgesetz wurde von der GV mit Befriedigung zur Kenntnis genommen. Es schützt jetzt auch Interpreten, Tonträgerhersteller, Sendeunternehmen und deckt zusätzlich Computersoftware ab.

### Sie sollten wissen...

... dass Radio DRS 1 am Samstag, 2. Oktober 1993 ab 15.00 Uhr Chormusik vom 3. Schweizerischen Chorwettbewerb in Crans Montana präsentieren wird.

... dass der Schweizer Musikrat am Samstag, 13. November 1993 im Hotel Bern zu Bern seine ordentliche DV abhalten wird.

... dass die Schweizer Föderation EUROPA CANTAT vom 10. bis 12. September 1993 aus Anlass ihres 20jährigen Bestehens ein ganz spezielles SFEC-Weekend in Neuchâtel durchführen wird. In verschiedenen Ateliers werden Chorwerke einstudiert, und sowohl am Samstag wie am Sonntag sind konzertante Auftritte in Neuchâtel geplant. Am Freitagabend leitet Willi Gohl ein Offenes Singen.

**Schweizer Radio DRS**

*Samstag, 14. August 1993*

*15.00–16.00 Uhr DRS 1*

**Schweizer musizieren**

**Chöre und Formationen aus der Innerschweiz:**

Luzerner Singer (Leitung: H.R. Willsegger), Belcantochor Ballwil (Leitung: Josef Estermann), Frauenchor Schwyz (Leitung: Patrick Ulrich) und das Baarer Vokalensemble (Leitung: Victor Kaufmann)

Redaktion: Martin S. Weber

*Sonntag, 15. August 1993*

*15.45–16.30 Uhr DRS 2*

**Musikszene Schweiz** mit dem Collegium Vocale Lenzburg; Leitung: Thomas Baldinger und dem Fricktaler Kammerchor; Leitung: Urs Stäuble

*Samstag, 21. August 1993*

*15.00–16.00 Uhr DRS 1*

**Schweizer musizieren**

**«Mys Wallis hani gäru»**

Volkstümliche Direktsendung aus Visp mit verschiedenen Formationen. Redaktion und Moderation:

Katrin Hasler

*16.00 Uhr*

**Multi-Swiss**

*Samstag, 28. August 1993*

*15.45–16.30 Uhr DRS 2*

**Chormusik von**

**Claudio Monteverdi**

Mit dem Vokalensemble Novantiqua Bern (Leitung: Bernhard Pfammatter) und dem Kammerchor «Franz Liszt» Budapest (Leitung: Istvan Parkai)

**Radio EVIVA**

**Der Sender für Volksmusik**

*Jeden zweiten Sonntag*

*1./15./29. August 19.00–20.00 Uhr*

*5./19. September 19.00–20.00 Uhr*

**«Schaufenster Chöre»**

Eine Sendung mit Chormusik, Informationen für Choristen und einem Veranstaltungskalender.

Redaktion und Moderation:  
Theres-Ursula Beiner

**Jugendchorleiter-Tagung 1993**  
**Zum Thema «Kinder- und Jugendchor im Aufbau»**

**in der Kartause Ittingen/TG**

Diese Tagung wurde vom Schweiz. Kirchengesangsbund in Zusammenhang mit dem 35. Kirchengesangstag organisiert und stand unter dem Motto **«Kinder- und Jugendchor im Aufbau»**. Die *Schweizerische Chorvereinigung* beteiligte sich mit einer Information über ihr Konzept für eine landesweite Aktivierung und Strukturierung des Kinder- und Jugendchorwesens.

Neben Vorträgen durch den Jugendchor Frauenfeld und die Singschule Schaffhausen berichteten Hans-Jörg Ganz (Singschule Schaffhausen) und Christoph Wartenweiler (Jugendchor Frauenfeld) über ihre Erfahrungen als Jugendchorleiter und trugen unter Mitwirkung einiger Tagungsteilnehmer Gedanken und Thesen zur Jugendchorarbeit vor.

Margrita Deplazes, die Verantwortliche für die Nachwuchsförderung in der SCV referierte über die Aktivitäten und Projekte im Kinder- und Jugendchorwesen der Schweiz. Dabei betonte sie die zeitgemäße Erfassung von Chorliteratur auf schweizerischer wie auf europäischer Ebene.

Die Darbietungen der Jugendchöre bildeten eine willkommene Demonstration von Musikalien aus der aufgelegten Ausstellung.

Die Tagung fand ihren Abschluss mit einer Vesper in der Klosterkirche mit den Spiritual-Singers Frauenfeld.

Abends fand ebenfalls in der Klosterkirche ein Konzert mit den Chören der Singschule des Musikkonservatoriums Schaffhausen und Instrumentalisten, unter der Leitung von Hans-Jörg Ganz, statt. **MD**

**2. Kinder- und Jugendchorleiter-Tagung der SCV – 1994**

Mit Rücksicht auf die Tagung in Ittingen hat die Arbeitsgruppe «Nachwuchsförderung» beschlossen, im Jahre 1993 keine Tagung durchzuführen. Die nächste Tagung ist aber bereits geplant und sie findet am **Samstag, 12. März 1994 in Zürich** statt.

**Die Thematik:**

Stimmbildung (Unter-, Mittel- und Oberstufe). Drei Referenten werden praktische Beispiele mit Kindern und mit ihren Chorleitern zeigen.

Die musikalischen Betreuerinnen und Betreuer von Kinder- und Jugendchören werden rechtzeitig schriftlich eingeladen und die Kantonal-Präsidenten sind gebeten, in ihren Verbänden die geplante Tagung ebenfalls publik zu machen.

*Margrita Deplazes / tbs*



*Margrita Deplazes informiert über die Projekte der Schweizerischen Chorvereinigung*

**Kennen Sie einen Kinder- oder Jugendchor? Melden Sie doch bitte Name und Adresse der Chorleiterin oder des Chorleiters dem Sekretariat SCV, damit alle Jugendchöre angeschrieben werden können und in den Genuss von Angeboten der SCV kommen.**