

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 12

Rubrik: Aktuelles der SCV = Actualités de l'USC

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

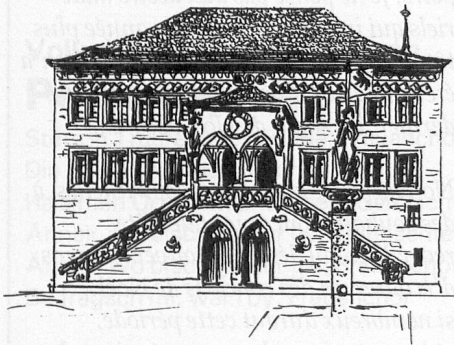
Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Geschäftsleitung und Zentralvorstand tagten in Bern

Das Wichtigste aus der Herbst-Session der SCV



Berner Rathaus

Die Tagungen von GL und ZV fanden allerdings nicht im Rathaus, sondern im Kongresszentrum des Hotel Kreuz statt.

Erste ZV-Sitzung unter der Leitung des neuen Zentralpräsidenten Jean-Pierre Salamin

Nach seiner Wahl zum Zentralpräsidenten anlässlich der DV im April, leitete Jean-Pierre Salamin zum erstenmal die Tagung des Zentralvorstandes. Zum erstenmal dabei waren innerhalb der Geschäftsleitung die beiden Herren Hans Eggimann und Fritz Weber. Neu im Zentralvorstand Einsitz nahmen José Marti für den Kantonalverband der Walliser Chöre und Jean-Claude Jean, neuer Kantonalpräsident des Genfer-Kantonalverbandes.

Aus den Situationsberichten:

In seinem Kurzbericht über das Jahr 1993 erwähnte Jean-Pierre Salamin die vielen gesanglichen Aktivitäten innerhalb der SCV. Ein besonderes Lob galt Paul Ackermann für seine Arbeit als Betreuer des Sekretariats SCV. Die geografische Distanz zwischen dem Zentralpräsidium und dem Sekretariat sind – dank Fax und Telefon – kein Problem.

Guido Brem, Vizepräsident der SCV, stellt in seinem Situationsbericht fest, dass ein allgemein spürbarer Trend in den Kantonal-Verbänden eindeutig der Weiterbildung von Sängern und Chorleitern gilt.

Strukturreform der SCV

Erste Ergebnisse der Umfrage mit Fragebogen in allen Kantonal-Verbänden zeigen, dass eine grosse Mehrheit der Mitgliederverbände eine Veränderung der Struktur als notwendig betrachtet. Zur Thematik, was Chöre von der SCV erwarten und was für Aktivitäten gefragt sind, ist ein erfreulich vielseitiger Ideenkatalog entstanden.

Das weitere Vorgehen sieht als nächsten Schritt die Verteilung der Umfrage-Auswertung vor. Bis Ende März wird man weitere Fragen an die Kantonal-Verbände richten. In den Frühlingssitzungen von GL und ZV wird die Thematik weiter verfolgt und in Gruppenarbeiten soll an der Strukturreform weitergearbeitet werden, so dass die Vorlage für die DV 1995 fertiggestellt werden kann.

Das meistverwendete Wort des Zentralpräsidenten in seinem ersten Jahr:
«chanter» – «singen»

EUROCHORFESTIVAL '94

OK-Präsident Ernst Kleiner orientierte den ZV über das Grossprojekt, das in acht Monaten in Interlaken stattfinden wird. Das OK hat sich definitiv konstituiert, den Personenkreis ergänzt und bereits sechs Sitzungen durchgeführt und eine umfassende Festivaldokumentation erstellt.

Unmissverständlich formulierte Ernst Kleiner sein Anliegen an die ZV-Mitglieder, sie möchten in ihren Kantonen das Festival publik machen und dafür sorgen, dass im Juli 1994 alle Kantonal-Verbände in Interlaken vertreten sein werden. (Siehe auch Seiten 8 und 9 in dieser Nummer.)

Kurz notiert

Musikkommission

Von den gesamtschweizerischen Tagungen für die Kantonal-Dirigenten ist man weggekommen und hat die Konferenzen mit Erfolg auf regionaler Ebene strukturiert.

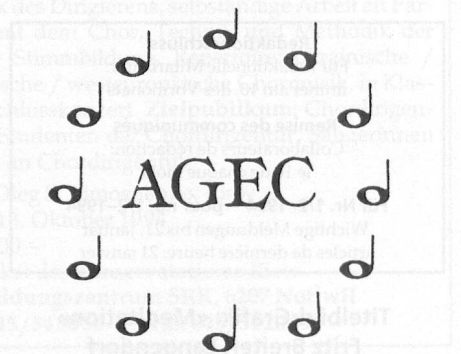
Die Frage der Nachfolge eines MK-Präsidenten für Werner Geissberger muss besprochen werden. Die Zentralvorstandsmitglieder haben die Aufgabe, einen geeigneten Nachfolger zu suchen und Vorschläge zu unterbreiten. Mit dem Präsidium der MK SCV ist zur Zeit auch das Präsidium der Musikkommission für die AGECE verbunden.

AGECE Kompositionspreis 1993

Der Kompositionspreis 1993 wurde dem deutschen Komponisten Holger Schallehn für sein Werk «Irische Liebesgeschichten» für Männerchor und Klavier zugesprochen. Die Preisverleihung ist für den 13. April 1994 in Mainz vorgesehen.

Neues aus der AGECE

Die AGECE-Statuten aus dem Jahre 1979 werden zur Zeit überarbeitet. Nach dem Erfolg mit dem Jugendchorliederbuch wird für die Zukunft die Herausgabe europäischer Chorliteratur geplant, wobei die verschiedenen Kulturen nach Möglichkeit wieder berücksichtigt werden sollen.





Le Comité directeur et le Comité central siègent à Berne Les points principaux de la session d'automne de l'USC

Première séance du Comité central sous la direction du nouveau président central, M. Jean-Pierre Salamin

Après son élection à la présidence centrale lors de l'AD en avril, M. Jean-Pierre Salamin présidait pour la première fois la session du Comité central. Pour la première fois également, MM. Hans Eggimann et Fritz Weber étaient présents au sein du Comité directeur. Deux nouveaux membres du Comité central étaient présents: M. José Marti représentant la fédération des sociétés de chant du Valais, et M. Jean-Claude Jean, nouveau président cantonal de l'Union des chanteurs Genevois.



Jean-Pierre Salamin, président central

Rapport de situation

Dans son court exposé retraçant l'année 1993, M. Jean-Pierre Salamin fit mention des nombreuses activités déployées dans le domaine choral au sein de l'USC. Il fit l'éloge de M. Paul Ackermann, qui s'acquitte avec compétence du travail de secrétariat de l'USC. La distance géographique séparant la présidence centrale du secrétariat ne présente pas de problèmes, grâce au fax et au téléphone.

La formation vocale, un enjeu majeur parmi les chorales de l'USC

M. Guido Brem, vice-président de l'USC, a pu constater une tendance marquée, au sein des fédérations, à la formation et au perfectionnement des choristes et chefs de chorales.

Réforme structurelle de l'USC

Les premiers résultats découlant des sondages effectués auprès de toutes les fédérations cantonales sur la base de questionnaires mettent à jour un désir évident de réforme structurelle exprimé par la majorité des fédérations affiliées. Un important dossier a été constitué, regroupant les idées exprimées par les chorales au sujet de leurs désirs envers l'USC et des activités souhaitées. La prochaine disposition à prendre est de faire connaître aux fédérations les résultats de cette enquête. D'ici fin mars, de nouvelles questions seront posées aux fédérations cantonales. Les thèmes à traiter seront repris point par point lors des séances du CD et du CC, le printemps prochain. Les questions relatives à la réforme structurelle seront élaborées au sein de groupes de travail, de façon que des propositions concrètes puissent être soumises lors de l'AD 1995.

Commission de musique

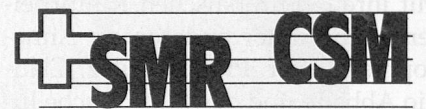
La question du successeur de M. Werner Geissberger, président de la CM, est à discuter. Les membres du CC sont chargés de chercher un successeur compétent et de soumettre des propositions. La présidence de la CM au sein de l'USC implique également, à l'heure actuelle, la présidence de la CM au sein de l'AGEC.

EUROCHORFESTIVAL '94

Le président du CO, M. Ernst Kleiner, s'est adressé aux membres du CC en les priant instamment de faire connaître le festival dans leurs cantons et de faire en sorte qu'en juillet 1994, toutes les fédérations cantonales soient représentées à Interlaken.

Nouvelles en bref

Conseil Suisse de la Musique



Nouveau Président

Le chanteur Jakob Stämpfli, directeur du Conservatoire de Berne, est le nouveau président du Conseil Suisse de la Musique. Les délégués des fédérations suisses de musique élirent le chanteur, dont la voix de basse est mondialement connue, lors de leur assemblée annuelle du samedi 13 novembre à Berne, comme successeur de M. Willi Gohl, titulaire du poste depuis huit ans.

Nouvelles de l'AGEC

Les statuts de l'AGEC, datant de 1979, sont actuellement revus. Après le succès remporté par le recueil de chants pour chorales de jeunes, il est prévu de publier de nouvelles oeuvres chorales européennes, en tenant compte, dans la mesure du possible, des diverses cultures existantes.

AGEC – Prix de composition 1993

Le prix de composition 1993 a été attribué au compositeur allemand Holger Schallehn pour son oeuvre intitulée «Irische Liebesgeschichten» (Histoires d'amour irlandaises) pour chœur d'hommes et piano. Le prix lui sera décerné le 13 avril 1994 à Mainz (Mayence).

EUROCHORFESTIVAL '94

Veuillez aussi consulter la page 17 de ce numéro!