

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 6

Rubrik: Aktuelles der SCV = Actualités de l'USC

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3. Schweizerischer Chorwettbewerb in Crans Montana 25. / 26. September 1993

Willkommen im Wallis! Crans Montana als Austragungsort

100 Jahre Crans Montana

Als sich der Kantonal-Verband der Walliserchöre für die Organisation und Durchführung des 3. Schweizerischen Chorwettbewerbes bewarb wusste man bereits, dass Crans Montana als Festort bestimmt würde. Crans Montana feiert in diesem Jahr sein 100jähriges Bestehen und der gesangliche Grossanlass bildet den klingenden Abschluss und den kulturellen Höhepunkt einer ganzen Reihe von Festivitäten und Jubiläumsanlässen, die im Zeichen des geschichtlichen Ereignisses «100 Jahre Crans Montana» stehen.

Crans Montana - mehr als ein Ferienort

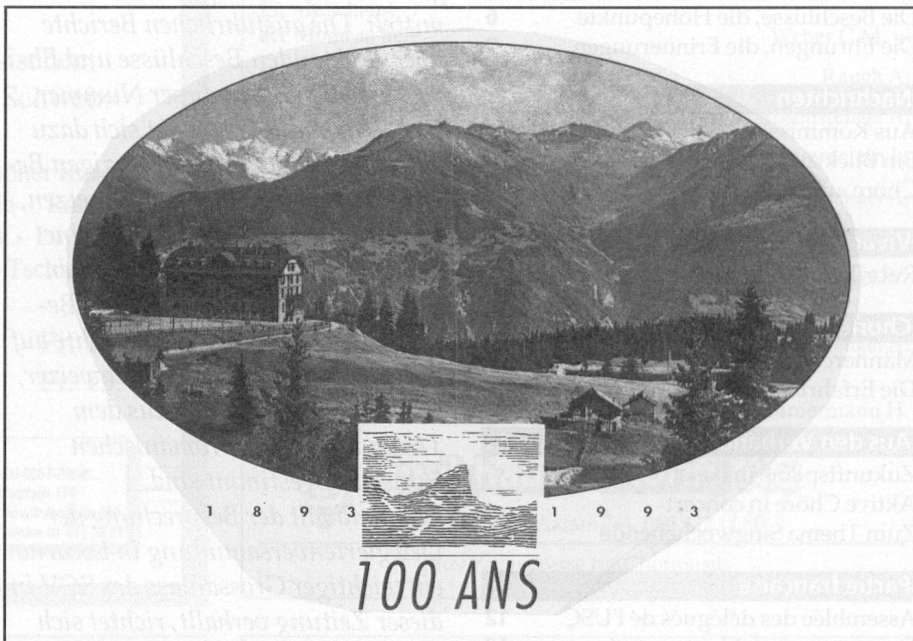
Die Geschichte des Ortes beginnt mit einem Gewehrschuss: Als die beiden Walliser Louis Antille und Michel Zufferey auf der Jagd waren, beschlossen sie, ein Hotel in dieser herrlichen Gegend zu bauen. Das war der Anfang des Ferienortes Crans Montana.

Von ganz Europa kommen die Leute auf die sonnigste Terrasse der Schweiz. Unter den ersten Gästen waren Lord Robert, britischer Marschall, Louis Lépine, Polizeipräsident von Paris und Graf Zeppelin, dessen Gattin im ersten Hotel die Vorhänge nähen half.

Pioniere und Unternehmer

Ein Mann prägte die Geschichte von Crans Montana ganz besonders: Der Genfer Arzt Théodore Stephani, der das Zeitalter der Kuren eröffnete und die Tuberkulosekranken behandelte. Ihm verdanken wir die Errichtung der ersten Kliniken, die ersten Zufahrtsstrassen und eine Serie von Publikationen, welche den Ort überall bekannt machten.

Nach den Pionieren kamen die Unternehmer - im Jahre 1911 begann man mit dem Bau der Drahtseilbahn.



100 Jahre Crans Montana - 1993 Une année en fête

Tradition, Sport und Kultur

Trotz seiner phantastischen Entwicklung, bei der sich alle Sprachen der Welt mit dem Dialekt vermischen, behält der Ort seine uralten Wurzeln, die im Heimatboden liegen. Auch heute noch riecht die «Hauptstadt der Alpen» angenehm nach alten Bräuchen. Bereits im Jahre 1906 konnte man in Crans Golf spielen und 1911 fand das erste, offizielle Skirennen statt. Zu allen Zeiten hat der Kurort auf Kultur Wert gelegt. Die bekanntesten Redner von André Malraux bis Henri Guillemin, von Jules Romains zu René Payot haben hier ihre Meinung vertreten. Auch die Musik kommt nicht zu kurz - seit langem finden in Crans Montana alljährlich die «Musik-Wochen» statt.

Sekretariat
*Office du Tourisme de Crans
Concours Suisse de Chorales
CH 3963 Crans-sur-Sierre
Telefon: 027 41 21 32*

Wichtig für Besucher Important pour les visiteurs

Kontaktadresse für Infos:
Wenn Sie als Einzelperson oder als Chorgruppe den Schweizerischen Chorwettbewerb in Crans Montana miterleben möchten, erhalten Sie beim Sekretariat der Organisation das ausführliche Festprogramm und die Angaben über die Wettbewerbs- und Festkonzerte. Das gleiche Sekretariat hilft Ihnen bei der Reservation der Hotelunterkunft.

Office de renseignements
Si vous désirez assister au 3e Concours Suisse de Chorales à Crans Montana, en tant que personne seule ou en groupe, demandez le programme de fête vous donnant des informations détaillées sur les concerts, auprès du secrétariat de l'organisation. Le même secrétariat s'occupera de vous réserver des chambres d'hôtel.



3ème Concours Suisse de Chorales

25 - 26 septembre 1993

Angemeldete Chöre Liste des inscriptions

Kategorie A – Dames

Choeur de Dames «La Romaine»,
Martigny

Kategorie A – Hommes

Choeur d'Hommes, Martigny
Echo de la Montagne, Montana-Village
Echo de Miège
Concordia Ayent
Chorgemeinschaft Männerchor Wynau
Choeur des Alpes, Montreux
Jeune Harmonie, Charnex
Männerchor Regensdorf

Kategorie A – Mixte

Quator vocal "La clé des Chants", Péry
Echo des Follatères, Branson/Fully
Echo de Montagne, Montana-Village
«Valais chante», Sion
«Coeurs Unis», Champsec/Bagnes
St.Maurice-de-Lagues, Mollens
Gemischter Chor Ipsach
«La Cécilienne» Venthône
Chanso de Vercorin, Chalais
Voce del Brenno, Dongion
Choeur des jeunes St.Michel,H.--Nendaz

Kategorie B – Dames

L'Accroche-choeur, Fribourg

Kategorie B – Hommes

Octuor vocal de Sion
Schmaz Männerchor Zürich
Reveil-Chor Basel

Kategorie B – Mixte

Singkreis Uri, Schattdorf
Team-Chor Jona, Rapperswil
Vokalensemble Schams-Heinzenberg-Domleschg
Cantalea Uster, Wald
Vivace Chor Basel
L'Accroche-Choeur, Fribourg
Chanson de Lausanne

Kategorie C – Enfants/Kinder

Les Bonnet Rouges, Veyrier
Kinderchor Rüeggisberg
Neue Mädchenkantorei beider Basel

Kategorie C Jeunes

Choeurs des Jeunes St-Michel,
Haute Nendaz
Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame, Sion

Chor der Sekundarschule Bollwies-Jona

Kategorie C – Jeunes ou enfants

Choeur des Jeunes, Corin

Crans Montana comme lieu de rencontre

Crans-Montana a cent ans

Son histoire commence sur un coup de feu suivi d'un coup de foudre. Lors d'une partie de chasse, les Valaisans Louis Antille et Michel Zufferey sont saisis par la beauté du Pays. Ils décident de planter un hôtel dans le décor. La station était née.

On accourt de l'Europe entière sur la terrasse la plus ensoleillée de Suisse. On note parmi les premiers hôtes: Lord Roberts, maréchal britannique, Louis Lépine, préfet de police à Paris, le comte von Zeppelin, dont l'épouse aidait Madame Antille, à l'Hôtel du Parc, à coudre les rideaux.

Lieu de vacances et de cure

Un homme va bouleverser l'histoire de la station naissante: le médecin genevois Théodore Stephani qui ouvre l'ère du curisme en soignant les victimes de la tuberculose. On lui doit la création des premières cliniques, l'ouverture des premières voies d'accès et une série de publications qui feront connaître la station à la ronde.

Tradition, sport, culture

Après les pionniers, voici les bâtisseurs, dynamisés par l'arrivée du funiculaire en 1911.

Malgré son développement prodigieux, en mariant toutes les langues du monde au patois valaisan, la station garde ses racines ancestrales



qu'elle plonge dans le terroir des communes l'Icogne, Lens, Chermignon, Montana, Randogne et Mollen. Aujourd'hui encore «La métropole des Alpes» sent bon l'arrière-pays.

Les historiens du sport sont catégoriques: c'est ici qu'eut lieu la première véritable épreuve de descente de ski. C'était en 1911.

De tout temps la station a misé sur la culture. Les conférenciers les plus illustres, d'André Malraux à Henri Guillemin, de Jules Romains à René Payot, ont transmis ici leur message. On fait la part belle à la musique, d'Hindemith à Bécaud, en enthousiasmant chacun avec les «Semaines Musicales».

Höhepunkte aus dem Programm

- Chorvorträge der teilnehmenden Chöre

- Gala-Konzert am Samstagabend unter Mitwirkung von 180 Choristen, dem «Nouvel Orchestre de Montreux» und der Solistin Liliane Zürcher (Bern) unter der Leitung von Andras Farkas

- Sonntag: Bekanntgabe der Preisträger und Chorkonzert der Preisträger

Points principaux du programme

- Productions des chorales participantes

- Concert de gala du samedi soir, auquel participeront 180 choristes, le «Nouvel Orchestre de Montreux» et la soliste Liliane Zürcher, de Berne, sous la direction d'Andras Farkas.

- Dimanche: Nomination des lauréates et concert choral des lauréats