

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 4

Rubrik: Aktuelles der SCV = Actualités de l'USC

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3. Schweizerischer Chorwettbewerb

Neue Informationen

Die Organisation

Der Verband der Walliser Gesangsvereine sowie die Gesangsvereine der Gemeinden auf der Hochebene von Crans-Montana sind die Organisatoren des 3. Schweizerischen Chorwettbewerbes. Es sind insgesamt neun Chöre, welche dem Verband Walliser Chöre angehören. Zwei Mitglieder jedes Vereins bilden das erweiterte Organisations-Komitee.

Das zentrale Komitee

- Präsident: *Jérémie Robyr*
- Vizepräsident: *Jean-Pierre Salamin*
- Sekretär: *Charles-André Duc*
- Kassier: *Ignace Rey*
- Empfang: *Jean-Pierre Cattin*
- Presse: *Hugues Rey*
- Pierre-Pie Bonvin*
- Logistik: *Jean-Jacques Rey*
- Konzertführer: *Marc-A. Robyr*
- Koordination: *Benoît Robyr*
- M.-Thérèse Berclaz*

Lesen Sie in jeder Chorzeitung neue Infos zum Chorwettbewerb!

SCV-Nachrichten in Kürze

Wahlen von Funktionären der SCV

Zentralfähnrich SCV

Auf den Termin der DV in Locarno hat der langjährige Fähnrich Hans Stocker, Küsnacht, in seiner Charge demissioniert. Aus dem Kreise des Zürcher Chorverbandes ist als Nachfolger Otto Bühler, Zürich, vorgeschlagen worden. Er ist aktiver Sänger im Männerchor Schwamendingen und seit 1987 Fähnrich dieses Chores. ZV und GL haben beschlossen, das Amt des Zentralfähnrichs Otto Bühler zu übertragen. Als Stellvertreter des Zentralfähnrichs bleibt Leo Brummer, Zürich, im Amte.

Archivar SCV

Nach langjähriger, treuer Pflichterfüllung und Betreuung des Archivs der SCV wünscht Werner Loeffel, Dübendorf, von seiner Aufgabe als Archivar entlastet zu werden. Als Nachfolger bewarb sich der bisherige Stellvertreter Ewald Jauch, Zürich. Zur neuen Besetzung des Stellvertreters stellt sich Elmar Klemm, Dübendorf zur Verfügung. Beide Bewerbungen sind von GI und ZV gutgeheissen worden. Die Amtsübergabe erfolgt auf den 1. Mai 1993.

Aus den Erinnerungen des Zentralfähnrichs und des Archivars werden wir in einer der nächsten Chorzeitungen berichten.

DV in Locarno

Jean-Pierre Salamin

Vom Walliser Kantonal-Verband vorgeschlagen als neuer Zentralpräsident der SCV



Jean-Pierre Salamin, Sion

Der Walliser Kantonal-Verband – Fédération des Sociétés de Chant du Valais – schlägt der DV in Locarno ihren Kantonal-Präsidenten zur Wahl als Zentralpräsident der Schweizerischen Chorvereinigung vor.

Jean-Pierre Salamin ist seit mehreren Jahren am Aufschwung des Sängeresens im Wallis wesentlich beteiligt. Er setzte sich ein für die Gründung des Musikverlages «Musica Vallensis», in welchem vor allem Werke von Walliser Komponisten erscheinen.

Zudem ist er mitverantwortlich für die durch seine Initiative ins Leben gerufene Zeitung «Diapason», welche den Zusammenhang unter den Walliser Chören fördern soll. Jean-Pierre Salamin ist es auch zu verdanken, dass im Wallis die «Tage der Jugendchöre» Tradition geworden sind und dass die gesamte Administration des Kantonal-Verbandes mit PC erfasst worden ist.

Jean-Pierre Salamin ist aktiver Sänger und Chorleiter – seit 1991 leitet er den Gemischten Chor Savièse – zudem spricht und schreibt er sowohl deutsch wie französisch. Er hat das Studium der Erziehungswissenschaften abgeschlossen und ist heute Direktor des Amtes für Forschung und pädagogische Dokumentation.



3^{ème} Concours Suisse de Chorales

Nouvelles informations

La Fédération des Sociétés de Chant du Valais propose Monsieur

Jean-Pierre Salamin

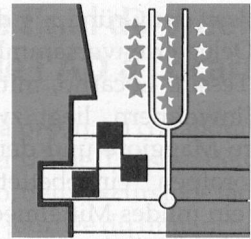
comme candidat à la présidence



Organisation

La Fédération des sociétés de chant du Valais et les sociétés de chant des communes qui touchent le Haut-Plateau de Crans Montana sont organisatrices du 3^{ème} Concours. Ils s'agit de neuf chorales. Ces sociétés sont membres de la Fédération des sociétés de chant du Valais et ce sont toutes des Céciliennes.

Deux membres de chacune des sociétés organisatrices forment le comité élargi. Ce comité a désigné le comité exécutif suivant:



Curriculum vitae

Nom: Jean-Pierre Salamin

(Voir photo en dernière page)

Etat civil: père de deux enfants

Formation professionnelle:

Licencié en Sciences de l'éducation de l'Université de Genève.

Fonction:

Directeur de l'office de recherche et de documentation pédagogiques (DIP instruction publique du Valais)

Jean-Pierre Salamin est confronté au chant depuis tout jeune, car son père est directeur de chorales.

Commission musicale du concours

La Commission musicale du concours est formée de:

Werner Geissberger,

président de la commission de musique de l'USC.

A. Farkas,

vice-président de la commission de musique de l'USC.

P. Bourban,

président de la commission musicale de la Fédération valaisanne.

Jean-Pierre Salamin,

président de la Fédération des sociétés de chant du Valais.

H.-R. Kaempfen,

membre de la commission musicale de la Fédération valaisanne.

Comité d'organisation

Président: *Jerémie Robyr*

Vice-Président: *Jean-Pierre Salamin*

Secrétaire: *Charles-André Duc*

Trésorier: *Ignace Rey*

Accueil: *Jean-Pierre Cattin*

Presse: *Hugues Rey*

Pierre-Pie Bonvin

Logistique: *Jean-Jacques Robyr*

Guide

du concert: *Marc-A. Robyr*

Coordination: *Benoît Robyr*

M.-Thérèse Berclarz

Les membres du jury

Les membres du jury sont désignés. Ils s'agit de MM.

– *Werner Geissberger, Schaffhouse*

– *Joseph Vranken, musicien, Hollande*

– *Patrick Crispini, chef d'orchestre et chanteur, Genève.*

Tout est en place à Crans-Montana pour accueillir les sociétés inscrites et donner un peu de publicité à l'USC. Le concours est intégré aux manifestations du 100^e anniversaire de la station de Crans-Montana. Le concours et l'USC bénéficieront des retombées médiatiques.

Il est possible d'accepter encore quelques sociétés jusqu'à la publication du Carnet de Fête, «Guide du Concert» qui sera arrêté au mois de juin 1993.

En effet, depuis de nombreuses années, il oeuvre sans compter pour la cause du Chant. Sa disponibilité, son ouverture d'esprit et son entregent ont permis à notre Fédération de se développer, depuis son accession à la présidence, par les points suivants:

– Création d'une édition musicale, «Musica Vallensis», ouverte aux compositeurs valaisans.

– Création d'un lien entre les sociétés affiliées à la Fédération, les Choeurs non affiliés du Valais, les directeurs et sous-directeurs par un mensuel: le «Diapason».

– Ouverture de nos fêtes cantonales à toutes les sociétés de chant du Valais

– Création d'une journée réservée aux chœurs de jeunes dans le cadre de nos fêtes cantonales.

Ses connaissances musicales et son sens de l'organisation lui permettent de mener à bien les séances administratives et musicales.