

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers
Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung
Band: - (1993)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neu und originell!

Claus Cornell

«Souviens toi . . . »

Suite nach Schweizer Volksliedern
für Frauenchor und Klavier (1990)
Emmentaler Hochzeitstanz / Voici la mi-été /
Amore e polenta / Tuta nana tgu
Partitur & Chorpartitur

M & S 1173

Volkslieder in neuen Sätzen

Peter Lappert

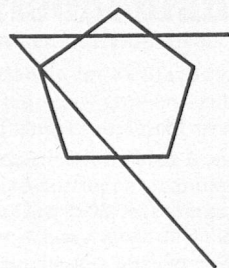
Stets in Truure muess i läbe, Frauenchor, M & S 1162
Die Täublein, Frauenchor M & S 1163
Ha a men Ort es Blüemli gseh, Gemischter Chor M & S 1161
Änneli, wo bisch gester gsi, Gemischter Chor M & S 1158
Änneli, wo bisch gester gsi, Frauenchor M & S 1159
Du fragsch mi, wär i by, Frauenchor M & S 1160



MUSIKVERLAG MÜLLER & SCHADE AG

Kramgasse 50, 3011 Bern
Telefon 031/22 16 91
Fax 031/22 14 50

Montag geschlossen



studio art classic

f. eisenhart

bim hasel 3, 3052 zollikofen

**Möchten Sie eine bleibende Erinnerung an
Ihren Konzertauftritt?
Dann sind Sie bei uns richtig!**

Unser Angebot:
Konzertaufnahmen für Musikkassetten auch in Klein-
serien sowie CD's

Studioproduktionen für den Handel

Überspielungen bestehender Aufnahmen auf CD
Einzelstücke und Kleinserien

Studio Art Classic –
professionelle Leistung zu günstigen Preisen

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

Tel. 031/911 51 88

11. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB «FRANZ SCHUBERT»

WIEN

17.-20. NOVEMBER 1994

Wertungssingen für
gemischte Chöre
Frauen- und Männerchöre

Detailprogramm mit Teilnahmebedingungen
vom Veranstalter

Wir freuen uns über Ihr Interesse
und erwarten Ihre Anfrage.

Schubert-Gesellschaft

Wien-Lichtental, Marktgasse 40, A-1090 Wien
und beim Organisationskomitee:
Tel. 1/501 80 / DW 153, Telex 133869
Telefax: 1/501 80 125

Griechenland für Chöre,

Orchester, Individualisten und Familien

Ganzjährig im «Villas Idyllion», einer musischen Ferienanlage
inmitten eines grossen zauberhaften Gartens **direkt am Strand**
NW-Peloponnes, **leicht** erreichbar mit Fähre, Zug oder Flugzeug.

- Organisation Ihrer Konzerte oder Kurse in Verbindung mit Tagesausflügen zu antiken Stätten.
- Zu Gast 1993/94 bei uns u.a.
der «Chœur mixte de Bulle» (Febr. 94), das «Neue junge Symphonieorchester» aus der Schweiz (April 94), der «Rheinische Kinder- und Jugendchor Bonn» (Okt. 93/94), der «Chor des Gera-Gymnasiums» (Juli 93), das «Jugendsymphonie-Orchester Leipzig» (Juli 93), das «Deutsche Arzteorchester» (Sept. 93/94) usw.

Nähere Informationen durch unsere Vertretung:
Sonja Kielsberg, Fliederweg 1, CH-2572 Mörigen,
Telefon 032/57 13 59 (abends)

Meisterkurs für Chordirigenten

Technik und Methodik des Dirigierens, selbständige Arbeit an Partituren, Probearbeit mit dem Chor, Technik und Methodik der Chorarbeit, chorische Stimmbildung, Repertoire: ukrainische / russische / osteuropäische / westeuropäische Chormusik, in Klassik und Folklore, Abschlusskonzert. **Zielpublikum:** Chordirigentinnen / -dirigenten, Studenten der Chordirigenten, Sängerinnen / Sänger mit Interesse an Chordirigenten.

Kursleitung: Prof. Oleg S. Timoshenko, Kiew
Kursdaten: 3. bis 13. Oktober 1994
Kursgeld: Fr. 6600.–
Abschluss: Zertifikat des Konservatoriums Kiew
Auskunft/Anmeldung: Ausbildungszentrum SRK, 6207 Nottwil
Tel. 045/545050 Fax 045/542059