

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus unserem Auslieferungsprogramm der Edition AUDITE NOVA Nottwil

| | | |
|----------------|---|-----------------|
| Hansjakob Egli | Che fasch qua tü randulin Volkslied aus Graubünden | GChor + Solo |
| Hansjakob Egli | Du frogsch mi wer i be | GChor a cap |
| Nicolo Isouard | Schlafchor aus «Aschenbrödel» -Komm, süßer Schlaf- | Fchor a cap |
| Rudolf Jaggi | Basel-«Wytli Plätz und stilli Egge» | F-M-GChor a cap |
| Franz Philipp | Johann Peter Hebel-Lieder Alemannische Lieder im Volkston -Hymne: Hebel, du heerlige Ma -Freude in Ehren: Ne Gsang in Ehre -Der Schwarzwälder im Breisgau: z'Müllen an der Post -Der allezeit vergnügte Tabakraucher: s'Bäumli blüeh | F-M-GChor |

Die FChor-Ausgabe kann auch mit Klavier begleitet werden!

| | | |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------|
| F. Raymond/ G. Fässler | In einer kleinen Konditorei | F-GChor + Klavier |
| F. Schubert | Herr, gib Frieden dieser Seele | MChor a cap |
| K. F. Zelter | Durch Feld und Buchenhallen | Gchor a cap |



Postfach, 5001 Aarau, Tel. 064/22 11 60

Ihre Fachadresse für Chormusik

Boldern, Tagungs- und Studienzentrum,
8708 Männedorf

Atem-, Stimm- und Sprechschulung

Leitung: Prof. Dr. H. Coblenzer, Ordinarius für
Simm- und Sprecherziehung, Wien

Für alle, die beruflich viel sprechen müssen oder deren
Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen.

Sommerseminare: 10.-17. Juli 1993 und / oder 17.-24. Juli 1993 Basiskurs Atmung, Stimm-, Artikula- tions- und Sprechkurse

Intensivkurse: Spannungsregulation bei der Atem-,
Stimm- und Sprechschulung, Möglichkeiten des
Schwingegurtes: 20.-23. Mai 1993.

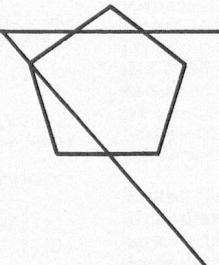
Freude am Sprechen: 30. September-3. Oktober
1993.

Verlangen Sie bitte die Detailprogramme beim
Sekretariat und Seminarort:

Boldern, R. Aschwanden, 8708 Männedorf,
Telefon 01/922 11 71, Fax 01/921 14 55



Heimgartner Fahnen AG Wil
Zürcherstrasse 37, 9500 Wil/SG, Telefon 073/22 37 11



studio art classic

f. eisenhart

bim hasel 3, 3052 zollikofen

Möchten Sie eine bleibende Erinnerung an
Ihren Konzertauftritt?
Dann sind Sie bei uns richtig!

Unser Angebot:
Konzertaufnahmen für Musikkassetten auch in Klein-
serien sowie CD's

Studioproduktionen für den Handel

Überspielungen bestehender Aufnahmen auf CD
Einzelstücke und Kleinserien

Studio Art Classic –
professionelle Leistung zu günstigen Preisen

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

Tel. 031/911 51 88

Aroser Chorwoche 1993

Unter der Leitung von Max Aeberli wird vom 10. bis
17. Juli 1993

Chormusik aus Amerika

einstudiert und aufgeführt. Als «Kontrast» wird ein Workshop
zum Thema «Genüssliche Romantik» angeboten. Parallel zur
Chorwoche findet ein Stimmbildungskurs statt (Leitung: Ste-
fania Huonder). Die Chorwoche findet im Rahmen der «Mu-
sik-Kurswochen Arosa» statt, während der über 20 Instrumen-
talkurse sowie eine Schulmusik-Woche auf dem Programm
stehen. Der Festivalprospekt kann unverbindlich beim

Kulturreis Arosa, 7050 Arosa,

bezogen werden (Tel. 081/31 33 55 oder 081/31 16 21).