Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 9 (1986)

Heft: 6

Rubrik: Neue Musikalien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

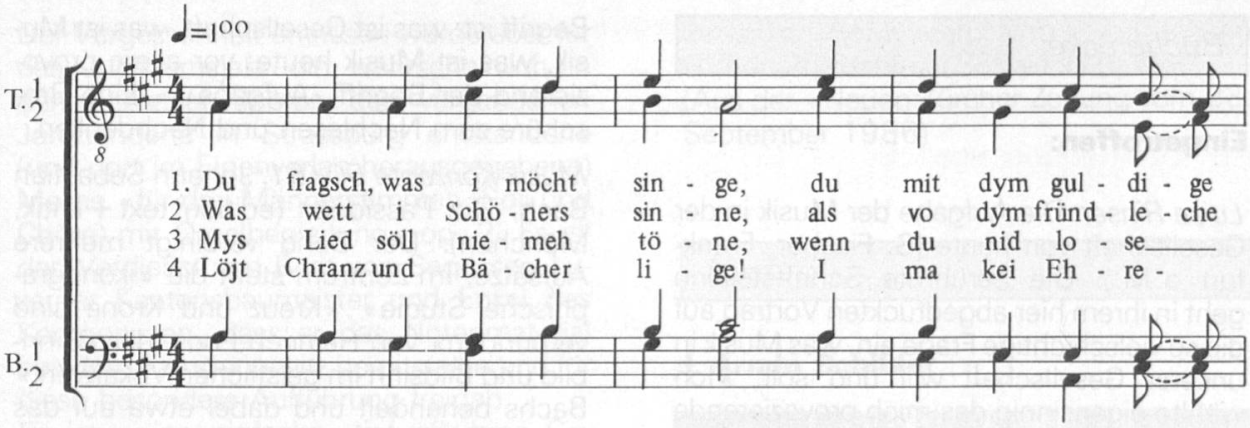
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Neue Musikalien

Neues Singen in der Kirche

Zeitschrift und Notenheft zugleich ist die neue Publikation «Neues Singen in der Kirche», die drei Mal jährlich erscheinen soll und die im Auftrag der ökumenischen Arbeitsgemeinschaft «Neues Singen in der Kirche» von sechs Mitarbeitern, meist Pfarrern, herausgegeben wird. Erschienen ist sie im Theologischen Verlag, Postfach, 8045 Zürich.
In der ersten Nummer wird zum Beispiel das Lied «Komm, Herr segne uns» in verschiedenen Versionen vorgestellt und besprochen. Es findet sich schliesslich auch in der Mitte des Hefts mit anderen Gesängen auf einem «Liedblatt». Aber auch Grundsätzliches wird zur Diskussion gestellt, man erhält Anstösse. Theorie und Praxis sind hier aufs engste verbunden, was allein an den zahlreichen Notenbeispielen sichtbar wird. Ein gewiss notwendiges Heft, vor allem für jene, die im Bereich des Kirchengesangs neue Wege suchen.

Es weihnachtet

Empfohlen sei für diese Jahreszeit das «Buch der Weihnachtslieder», zu dem Hilger Schallehn die Sätze komponiert hat und das 17 Hefte für gemischten Chor a cappella enthält. Die Hefte sind verschiedenen Weihnachtsthemen (Advent, Marienlieder, Um den Tannenbaum, An der Krippe, Hirtenlieder etc.) gewidmet und beim Schott-Verlag (Nr. C 45 701–717) erschienen. Die meisten Sätze sind einfach und sangbar gehalten.

Lieder aus aller Welt

Im Pelikan-Chorkreis des Hug-Verlags Zürich ist eine grössere Zahl von Liedern erschienen, die Hansruedi Willisegger herausgegeben und zum Teil selbst eingerichtet hat. Da finden sich Negro-Spirituals wie «Go tell it on the mountain» oder «It's me, o Lord» ebenso wie das berühmte «Greensleeves», aber auch Einheimisches wie «Ticinesi», Hans Roellis «Trinklied» oder «Il cùcu». «Du fragsch was i möcht singe» (Platz 17 der Hitliste; vgl. S. 239) gibt es gleich in mehreren Versionen.

Der Katholische Kirchenchor Laupersdorf (Kanton Solothurn) sucht **dringend**

jüngeren initiativen Chordirigenten/in

per sofort oder nach Übereinkunft.
Unser Chor feierte am 6. und 7.9.86 sein 100jähriges Bestehen, zählt 33 Aktivmitglieder und ist stimmlich-qualitativ gut.
Probetag bisher jeweils Freitag. Ein neues geräumiges Probelokal steht zur Verfügung.
Anmeldungen sind erbeten an den Präsidenten der Kirchgemeinde, Herrn Konrad Brunner, Tel. 062/71 24 37 oder die Präsidentin des Kirchenchores, Frau W. Marti, Tel. 062/71 52 14.

Aus dem Schott-Programm

Bei uns eingetroffen ist eine ganze Reihe neuer Chorkompositionen aus dem Schott-Verlag Mainz. Da finden sich etwa die beiden vergnüglichen Sonntagsgeschichten für gemischten Chor a cappella von Wilhelm Killmayer (SKR 20013) oder Richard Genées Parodie auf eine Opernszene «Insalata Italiana» (C 45 438/9), beides Stücke, die – wie meist das heitere Genre – auch ihre musikalischen Tücken haben.
Von *Gustav Jenner* sind gleich mehrere Kompositionen herausgekommen, Werke meist geistlicher Art, wie etwa die Vier kleinen Festmotetten («Macht hoch die Türe», «O Jesu, Herr der Herrlichkeit», «Kommt herzu» und «Machet die Tore weit»), die Psalmenvertonung «Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz» und «Wohl dem Menschen, der Weisheit findet» nach den Sprüchen Salomonis. Von atmosphärischer Dichte ist das «Meeresleuchten» nach einem Gedicht von August Kopisch.

Negro-Spirituals

Zehn Negro-Spirituals in der Harmonisierung des niederländischen Komponisten *Juliaan Wilmots* sind beim Algemeen Nederlands Zangverbond (Antwerpen) herausgekommen. Einige der bekanntesten Gesänge (wie «Go tell it on the mountain», «Nobody knows» u.a.) finden sich da in einer ansprechenden Bearbeitung.

Cantate Domino

Das Verlagsprogramm der *Edition Cantate Domino* (1861 Corbeyrier s/Aigle) enthält eine grosse Zahl geistlicher Kompositionen, Psalmenvertonungen etwa, aber auch Chorblätter von Musikern der Renaissance und des Barock. Das Repertoire ist reichhaltig und sei, wie alles übrige auf dieser Seite, den Chorleitern zum Studium wärmstens empfohlen.

Männerchor Wilchingen
sucht per sofort oder nach Vereinbarung
Dirigentin oder Dirigenten
Unser Chor umfasst 35 aktive Sänger, wir proben jeden Mittwochabend (ausser Schulferien).
Interessenten melden sich bitte schriftlich beim Präsidenten
Freddy Walther, Dorfstr. 167
8217 Wilchingen oder telefonisch beim Aktuar E. Bühler 053/6 13 78/
6 21 98

Natürlich und wirksam.
Mit naturreinem Saft der schwarzen Johannisbeere.
Für eine schmiegsame Kehle und eine reine Stimme.

Das Original: Nur in Apotheken und Drogerien.

Schallplatten

Weihnachtslieder

Eine Platte, die hinter Mauern entstanden ist. Der Dirigent *Ernst Kunz* übt jeden Sonntag nach dem Gottesdienst mit dem Gefangenenchor der Strafanstalt Regensdorf. Er schreibt: «Einige der Sänger sind hochmusikalisch, viele kennen keine Noten – da ist es nicht leicht, vierstimmige Lieder einzustudieren. Aber die Begeisterung ist gross. Was bedeutet das Chorsingen für sie? Abwechslung? Therapie? Momentanes Vergessen? Nach dem gemeinsamen Gesang kehren die Chorsänger zurück – zurück in ihre Zellen, zurück in die Einzelhaft.»
So möchte auch die Platte, die Erich Ernst Kunz nun mit seinem Chor aufgenommen hat, der Wohltätigkeit dienen. Von jedem