

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers
Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung
Band: 9 (1986)
Heft: 6

Buchbesprechung: Bücherecke

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eingetroffen:

Luise Rinser: Die Aufgabe der Musik in der Gesellschaft von heute (S. Fischer, Frankfurt a.M.): Die berühmte Schriftstellerin geht in ihrem hier abgedruckten Vortrag auf die so vielschichtige Frage ein, was Musik in unserer Gesellschaft will und soll: «Ich wählte eigensinnig das mich provozierende Thema, in dem jedes Wort ein fragwürdiger

Begriff ist: was ist Gesellschaft, was ist Musik, was ist Musik heute; vor allem provozierend der Begriff «Aufgabe».» Eine Broschüre zum Nachlesen und Nachdenken.

Musik-Konzepte 50/51: Johann Sebastian Bach: Die Passionen (edition text + kritik, München): Der Band vereinigt mehrere Aufsätze. Im Zentrum steht die «ikonographische Studie» «Kreuz und Krone sind verbunden» von Heinrich Poos, der «Sinnbild und Bildsinn im geistlichen Vokalwerk» Bachs behandelt und dabei etwa auf das Kreuzes-Motiv eingeht.

BREUNINGER

Inhaber: Erich Spring

THEATERVERLAG

Rathausgasse 24, 5000 Aarau, 064 24 42 34



Wir haben in unserem Jubiläumsjahr das **Neuheitenangebot** von zügigen und aktuellen Theaterstücken **verdoppelt**.

Neue 1- und 2-Akter Lustspiele/Schwänke

- | | |
|---|-----|
| – Zwenig Speuz, Schwank von Fritz Klein | 3/3 |
| – Himmelspforte 25, Schwank von Josef Brun | |
| – Firma Scheubli & Co., Schwank von Ernst Iselin | 3/3 |
| – Junggselle uf Abwäge, Bauernschwank von Peter Kreis | 5/3 |
| – Trotzchöpf, Lustspiel von Hans Wälti | 4/4 |

Verlangen Sie unverbindlich eine Auswahlendung oder den neusten Theaterkatalog 86/87.

Neu im Programm für Anlässe jeder Art

(Keine Auswahlendung möglich, nur fest gegen Rechnung lieferbar)

- | | |
|---|-----------|
| – Darf's echly meh sy? Band 1, 25 ausgesuchte Sketche von Marcel Herren | Fr. 12.80 |
| – Wir spielen Mini-Theater, 15 heitere Sketche von Dieter Adam | Fr. 12.80 |
| – 50 gespielte Witze aus aller Welt, Band 1 | Fr. 12.80 |
| – Sketche die zünden, Band 1, 2, 3, 4, 5 (pro Band 5–8 Sketche) | Fr. 8.80 |

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Telefon für Direktbestellungen: 064 24 42 35