

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 9 (1986)

Heft: 6

Artikel: Staatsbeitrag des Kantons Bern für Projekt Kornhaus Burgdorf

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1043887>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Staatsbeitrag des Kantons Bern für Projekt Kornhaus Burgdorf

Im Kornhaus Burgdorf soll Ende der achtziger bis anfangs der neunziger Jahre ein lebendiges Zentrum der Volksmusik, des Jodels und des Trachtenwesens eingerichtet werden. Dem Museum und Institut Kornhaus Burgdorf wird zudem eine aussergewöhnliche Phonographensammlung angegliedert sein. Das Kornhaus-Projekt ist ein gesamtschweizerisches Vorhaben mit breiter nationaler Trägerschaft. Auch das Archiv der SCV soll dereinst im Kornhaus seinen Platz finden. Die Realisierung des 12,5-Mio-Projektes ist nun einen entscheidenden Schritt nähergerückt: Der Kanton Bern beteiligt sich an Umbau und Einrichtung des schutzwürdigen Hauses aus dem 18. Jahrhundert.



pd. Soeben hat der Grosse Rat des Kantons Bern einen Staatsbeitrag von Fr. 2 850 000.— an Umbau, Sanierung und Einrichtung des Kornhauses Burgdorf gutgeheissen. Ausserdem ist vorgesehen, der Stiftung Kornhaus Burgdorf aus Mitteln der Seva und des Zahlenlottos einen zusätzlichen Beitrag in der Grössenordnung von einer Million Franken auszurichten. Der entsprechende Antrag wird dem Grossen Rat später unterbreitet werden. Über die Zusicherung des Staatsbeitrages an die Betriebskosten (es wird mit einer Beteiligung des Kantons Bern in der Höhe von Fr. 100 000.— gerechnet) wird der bernische Regierungsrat innerhalb seiner Kompetenzen entscheiden.

Zur teilweisen Deckung der administrativen Kosten in der jetzigen Aufbauphase ist der Stiftung Kornhaus Burgdorf im Jahr 1985 erstmals ein Staatsbeitrag von Fr. 29 600.— gewährt worden.

«Beste Ermutigung»

Mit Freude nehmen die Kreise rund ums Projekt Kornhaus vom Entscheid des Kantons Bern (dieser ist in der Stiftung Kornhaus vertreten) Kenntnis: Alt Bundesrat Georges-André Chevallaz, Präsident der Stiftung Kornhaus Burgdorf, nennt den Entscheid «die beste Ermutigung, die man sich im jetzigen Zeitpunkt wünschen kann». Bis anhin habe es sehr viele Versprechungen und sehr viel Engagement gegeben, nun sei eine materielle Sicherheit hinzugekommen. Chevallaz bezeichnet den Kanton Bern als «gutes Beispiel» und wünscht sich, dass nun auch andere Kantone und privatwirtschaftliche Kreise anderer Regionen mithalten werden: «Ich hoffe, dass das Unternehmen Kornhaus auch in bezug auf die finanzielle Beteiligung nicht bernisch bleibt, handelt es sich doch eindeutig um eine nationale Aufgabe!»

Max Conrad, Stadtpräsident von Burgdorf, ist «hoherfreut, dass im bernischen Parlament ein gesamtkantonales Denken zum Tragen gekommen ist». Mit diesem eindeutigen Entscheid für die nationale Institution Kornhaus sei dokumentiert worden, «dass es hier nicht um kommunale Partikularinteressen geht».

«Nicht nur Lippenbekenntnisse»

Urs Kneubühl, Präsident des Vereins Freunde des Kornhauses Burgdorf, sieht im bernischen Entscheid «eine Bestätigung dafür, dass Burgdorf auf seine Kornhaus-Partner zählen kann und dass die vielen Unterstützungsversprechungen nicht nur Lippenbekenntnisse sind». Der Kornhaus-Verein umfasst rund 2300 Mitglieder aus der ganzen Schweiz.

Bis heute Fr. 600 000.— von Privaten

Daniel Leutenegger, Geschäftsführer der Stiftung Kornhaus Burgdorf, erinnert daran, dass für das 12,5-Mio-Projekt Kornhaus ein Beitrag von Firmen, Stiftungen, Verbänden usw. in der Höhe von total 2,5 bis 3 Mio. Franken erhofft wird. Bereits wurden zu diesem Zweck zahlreiche Unterstützungsgesuche verschickt; viele Gesuche sind noch unbeantwortet, andere werden erst in nächster Zeit ihre Empfänger erreichen. Bis heute hat die Sammlung bei Privaten rund Fr. 600 000.— ergeben. Leutenegger hofft, «dass sich die Empfänger der Kornhaus-Gesuche nun durch den erfreulichen Entscheid des Kantons Bern besonders anspornen lassen und ihren grosszügigen Beitrag leisten, damit das lebendige Haus der Volksmusik, des Jodels, der Trachten und der Phonographen bald Realität werden kann».

Aus dem «Nebelspalter»: Singen in der Armee



Lange Zeit wurde in der Armee das Singen vernachlässigt. Zur Wiederbelebung der soldatischen Sangeskunst war ein Sing-WK gedacht, zu dem sich 200 Wehrmänner freiwillig meldeten. Allerdings konnten nur 70 davon berücksichtigt werden.

*Manöverbericht aus dem «Sing-WK»:
Gegner in die Flucht gesungen!*