

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Chorvereinigung
<b>Band:</b>	9 (1986)
<b>Heft:</b>	4
 <b>Artikel:</b>	Die Chorwerke Robert Blums
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1043869">https://doi.org/10.5169/seals-1043869</a>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

mehr so gut gesungen wird, denn «man» könne einfach nicht mehr singen. Das wirkt sich auch bei der Rekrutierung der Chöre aller Kaliber entscheidend aus. Trotz allem sind Versuche, das Singen in der Armee wieder zu pflegen, sicher ge-rechtfertigt: Singen würde, in Gemeinschaft mit den Instrumentalisten, sicher da und dort motivierend wirken!

H.J. Müller, 9500 Wil  
Männerchor Concordia

## Die Chorwerke Robert Blums

Als Ergänzung zu unserem Artikel über den Komponisten Robert Blum bringen wir hier ein (möglichst) vollständiges Verzeichnis all seiner Chorwerke. Wir hoffen, dass der eine oder andere Chorleiter darin «schnoiggt» und fündig wird!

### Für Chor und Instrumente

*Cantare e sonare*, 9 Chöre für gemischten Chor und variables Orchester

*Du siehst uns hier warten* (K. Marti) für einstimmigen Chor und Orgel

*Ein Gottesdienst* (K. Marti) für gemischten Chor und Orgel

*Die geistliche Waffenrüstung* (Bibel) für Sopran, Chor, Oboe und Klavier

*Genug ist nicht genug* (C. F. Meyer) für gemischten Chor und Instrumente

*Heimkehr des Herakles* (Sophokles/Weinstock) für Frauenchor, 2 Flöten und Harfe

*Der Kampf des Elias* (K. Wolfskehl) für Männerchöre und Schlagzeug

*Klage um Prometheus* (Aeschylos/Draysen) für Frauenchor, 2 Flöten und Harfe

### Für Chor und Orchester

*Ach, die Lieb ist tot* (A. Silesius) für Frauenchor und Streicher

*Andenken eines auf der See ausgestandenen Sturmes* (Gryphius) für gemischten Chor und kleines Orchester

*Bellikoner Kantate* für gemischten Chor und Instrumente

*Bundeshymne* (Hans Reinhart) für Männerchor und Orchester (auch Harmonie-Blasorchester)

*Danklied der Erretteten* (Gryphius) für gemischten Chor, Orchester und Orgel

*Erntelied* für Chor und Orchester

*Erzengel Michael* (Bibel, R. Blum), Oratorium für 4 Soli, gemischten Chor und grosses Orchester

*Für ein Gesangfest im Frühling* (G. Keller) für gemischten Chor und Blasorchester

*Hymnus am 3. Advent* (Friedrich Wolters) für gemischten Chor und Orchester

*Kantate «Von der Erlösung durch den Geist in Jesu Christo»* (Bibel) für gemischten Chor und Streichorchester

*Lied des Herbstes/Lied des Winters* (H. R. Hubler) aus dem «Unspunnenfestspiel 1968» für gemischten Chor und Orchester

*Marsch im Winter* (M. E. Oederlin) für Bass-Soli, Männerchor und Orchester

*Meditation I, II* (Bibel, K. Marti) für Solo-Bariton, Frauenchor, Bläserquintett und Orgel

*Morgenlied* (Gryphius) für gemischten Chor und Orchester

*Musik zum «Unspunnenfestspiel 1968»* (H. R. Hubler) für gemischten Chor, Solo-Tenor und Blasorchester

*Neun Chöre mit Blasorchester* (G. Thürer)

*Nemesis*, Oratorium für Soli, Männerchor und grosses Orchester

*Partite IV* (A. Steffen, Luther, Bibel) für Solo-Bariton, Chor, kleines Orchester

*4 Psalmen* (146/130/84 – ohne Chor/117) für Solo-Sopran, gemischten Chor und Orchester

*Rhapsodische Gesänge am Meer* (Ines Maggi) für Solo-Tenor, gemischten Chor und kleines Orchester

*Rütli-Schwur* (Schiller) für einstimmigen Chor und Blasorchester

*Sinfonie Nr. 2* für grosses Orchester mit gemischem Chor (Hölderlin)

*Sinfonie Nr. 7 (Goethe) für Männerchor und Blasorchester*  
*Sinfonie Nr. 10 «Pentatonischer Lobgesang» für grosses Orchester mit Chor*  
*St. Galler Spiel von der Kindheit Christi (Hans Reinhart) für Alt-Solo, gemischter Chor und Orchester*  
*Der Tod des Agamemnon (R. Blum), Oratorium für Soli, Männerchor und grosser Orchester*  
*Drei Volkslieder («Es ritten drei Reiter» / «Ist ein Schnitter heisst der Tod» / «Mein junges Leben») für Solo-Bass, gemischten Chor und Orchester*  
*Weg, ihr Seraphin (A. Silesius) für Solo-Tenor, gemischten Chor und Orchester*  
*Trias für Solo-Bass, Männerchor und grosses Orchester*

### **Für gemischten Chor a cappella**

*Antiphon über den Tod (F. Wolters)*  
*Burschtelied (Traugott Meyer)*  
*Freuet euch in dem Herrn*  
*Herr, wer wird wohnen (Bibel)*  
*Hymnus von der Himmelfahrt der seligen Maria (Wolters)*  
*Zum Feste des heiligen Erzengel Michael (à 5)*  
*Hymnus am Rüsttage des Herrn (Wolters)*  
*Hymnus von der Himmelfahrt des Herrn (Wolters)*  
*Kein Feuer, keine Kohle (Volkslied)*  
*Morgenlied (Gryphius)*  
*Motette «Ave Christe» für 2 Soprane und Tenor*  
*Psalm 133*  
*Der 13. Psalm*  
*Siehe, wie fein und lieblich (Psalm 33)*  
*Vogel Juhei (36 Dialektlieder von G. Thürer, italienisch als «Allegra»)*  
*Weiss mir ein schöns Röselein (Volkslied)*  
*Wer unter dem Schirm des Höchsten (Bibel), kleine Motette für Alt und zweistimmig gemischten Chor*  
*Der Winter ist vergangen (Volkslied)*

### **Für Männerchor**

*Der Einsiedler (Eichendorff)*  
*Friede auf Erden (C. F. Meyer)*  
*Grenzen der Menschheit; Justus Lyra: Romanze; Lied der Krieger; Lied der Schmiede (alle von Goethe)*  
*Hans Tellenbach: Schweizerhymne (M. Schmid)*  
*4 Männerchöre (H. Leuthold): Nach Westen zieht der Wind/ Der Waldsee/ Morituri te salutant/ In der Schenke*  
*Motette (Gryphius)*  
*Noch hing die Dämmerung; O Mensch, dein Leib; Trinklied (H. G. Preconi – O. Khayam)*  
*Nur wer den Menschen liebt (Morgenstern)*  
*Das Postmaidlein (Spitteler)*  
*Der wandernde Musikant (Eichendorff) Wandern lieb ich / Wenn die Sonne lieblich schiene / Durch Feld und Buchenhallen / Ich hör' die Bächlein rauschen / Herz in deinen sonnenhellen Tagen*  
*Volkslieder: Burschen heraus; Ça ça geschmauset; Liebesprobe; Rundgesang; Schöne Minka, ich muss scheiden; Weinliedchen*

### **Für Kinderchor**

*Abendlied; Fasnacht; Glückwunsch; Morgenlied; Wanderung; Wir heissen den Winter willkommen (R. Hägni)*  
*Hirtemeitschi (G. Burkhalter)*