Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 9 (1986)

Heft: 2

Artikel: Le chef de chœur, un apôtre?

Autor: Wuyts, Yves

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1043858

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le chef de chœur, un apôtre?

Nous ne résistons pas au désir de vous faire connaître cet article lu dans le journal d'A Cœur Joie Belgique:
L'adage «tel chef, telle chorale» est connu et maintes fois vérifié. Parler de la vie des chorales, c'est évoquer le rôle déterminant du chef de chœur.
Mais au juste, qu'attend-on d'elle ou de lui?
Si l'on en juge par le nombre des qualités dont il ou elle devrait se prévaloir, il s'agit, sans conteste, d'un personnage étonnant chez qui les «vertus charismatiques» se mêlent au savoir-faire. Jugez du peu!

— *Etre un meneur, inculquer un esprit d'équipe.*
— *Avoir le contact humain facile, inspirer la sympathie.*
— *Se faire aimer tout en étant respecté.*
— *Etre serviable, dévoué, convaincu, tenace.*
— *Etre toujours présent — à l'heure — même s'il est fatigué ou un peu souffrant, ou même si des amis sont en visite.*
— *Etre patient, accueillir le retardataire avec le sourire, aborder le revenant avec amabilité.*
— *Eviter de froisser, d'humilier les moins doués, encourager et valoriser le travail.*
— *Ne pas être trop ambitieux, ne pas rechercher sa propre satisfaction mais celle du groupe.*
— *Etablir des projets, former la relève, les cadres, prendre sur lui tout ce que le Comité ne fait pas ou n'a pas le temps de faire.*
— *Eviter de manifester sa mauvaise humeur même si le nombre d'absents est élevé, il fera la leçon plus tard lorsqu'il aura tout son monde et encore, de manière adroite, en montrant combien l'on travaille vite et mieux sans absentéisme.*
— *Si un jour le découragement atteint les troupes, lui, qui est probablement le plus anéanti, remontera le moral.*

Ah, j'oubliais!
A côté de ses qualités humaines, il a une excellente formation musicale et pédagogique.
Il ne s'arrête pas en chemin, il complète celle-ci dans les stages et les cours.
Il est à l'affût des éditions rares, fouille les bibliothèques et catalogues d'édition, il assiste aux concerts des autres chorales . . .
Ainsi, croyez-moi, le chef de chœur est une sorte d'apôtre qui accomplit sa tâche comme un sacerdoce . . .
Le plus rassurant, c'est qu'on en compte plus de douze!

Yves Wuyts dans le bulletin «A Cœur Joie»

La vie musicale

Une manifestation à ne pas manquer: Les 22èmes Rencontres Chorales Internationales de Montreux

Les 22èmes Rencontres Chorales Internationales de Montreux s'ouvriront le mardi 1er avril 1986 par un concert de gala pour se terminer le 5 avril par un concert donné par le prestigieux «Ensemble Vocal de Berne».

20 chœurs participeront à cette belle fête chorale venant de 11 pays soit: l'Afrique du Sud, l'Allemagne, l'Angleterre, la France, l'Irlande du Nord, l'Italie, le Japon, la Norvège, le Pays de Galles, la Suisse et la Yougoslavie.
Cette manifestation, organisée par la Chanson de Montreux, est patronnée par l'Office du Tourisme de cette ville.
Cinq concerts sont prévus, soit un chaque soir ainsi qu'un en matinée le samedi 5 avril.