Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista

svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 9 (1986)

Heft: 2

Register: Hitliste

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

alle Heiden» (BWV 230) von Bach vokal umdeutete. Welche Energien wurden da aus rein musikalischen Sachverhalten wie Dissonanzspannungen und -auflösungen und Kadenzbildungen oder dem Gegensatz von breit strömendem Alla breve und tänzerischem Dreiertakt freigesetzt!»

Hitliste

der meistgespielten (noch geschützten) Chorwerke und Werke von Instrumental-Vereinen in der Schweiz im Jahre 1984

(In der Reihenfolge der Rangordnung)

Titel

Freundschaft Aus der Traube in die Tonne Grüss mir die Reben Vater Rhein

Weinland

Das Elternhaus La Montanara Dorma Bain

In Salzburg zu St. Peter

Rheinglaube Vieux Chalet Zapfenstreich Mein Dörflein Frühlingsboten

So ein Tag Die alten Strassen noch In die blühende Welt

Ticino e Vino

Mein Herz ist fröhlich alle Zeit

Heimwehland Rosezyt

Te voici Vigneron

Du fragsch was i möcht singe

Jetzt kommen die lustigen Tage Heute an Bord

Morgenwanderung Stilles Tal Mein Lied Frühlingsmarsch Lingua Materna Uf de Bärge

Ich weiss ein Fass in einem tiefen

Youtse Meli Melo Rüdesheimer Wein

Wenn d'Schneeballe blüjt

Herz lass die Sorgen fahren

Wanderlied

Quattro cavai che trottano

Blumen der Heimat

Rheinisches Fuhrmannslied

O Du

Sehnsüchtige Fahrt

Villanella Kamerade Komponist

Jakob Ehrensperger Kurt Lissmann Hermann Sonnet Pracht

August Büchse Antonio Ortelli Nuot Vonmoos Hans Lösch

Hermann Sonnet Joseph Bovet Martin Möckli

Hans Ackermann Albrecht Bieri Lotar Olias P. Gripekoven

Hermann Sonnet Johann Baptist Hilber

Paul Fehrmann Hans Lavater Ernst Märki Carlo Boller Marianne Meystre

Johann Jakob Rosenmund

Willy Sendt Ernst Märki

Hermann de Groote Otto Kreis

Leo Führmann Joseph Bovet Robert Cantieni Walter Schmid Eduard May Joseph Bovet Joseph Bovet Jean Pauli

Emma Hofer-Schneeberger

Johannes Zentner Ernst Honegger Otto Uhlmann Felix Pfirstinger Paul Zoll Hans Dieter Klee

Wilhelm Decker Luigi Pigarelli Mathias Zogg