

Zeitschrift:	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
Herausgeber:	Schweizerische Chorvereinigung
Band:	9 (1986)
Heft:	2
Register:	Hitliste

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

alle Heiden» (BWV 230) von Bach vokal umdeutete. Welche Energien wurden da aus rein musikalischen Sachverhalten wie Dissonanzspannungen und -auflösungen und Kadenzbildungen oder dem Gegensatz von breit strömendem Alla breve und tänzerischem Dreiertakt freigesetzt!»

Hitliste

der meistgespielten (noch geschützten) Chorwerke und Werke von Instrumental-Vereinen in der Schweiz im Jahre 1984

(In der Reihenfolge der Rangordnung)

Titel

Freundschaft
Aus der Traube in die Tonne
Grüss mir die Reben Vater Rhein
Weinland
Das Elternhaus
La Montanara
Dorma Bain
In Salzburg zu St. Peter
Rheinglaube
Vieux Chalet
Zapfenstreich
Mein Dörflein
Frühlingsboten
So ein Tag
Die alten Strassen noch
In die blühende Welt
Ticino e Vino
Mein Herz ist fröhlich alle Zeit
Heimwehland
Rosezyt
Te voici Vignerons
Du fragsch was i möcht singe
Réveille
Jetzt kommen die lustigen Tage
Heute an Bord
Morgenwanderung
Stilles Tal
Mein Lied
Frühlingsmarsch
Lingua Materna
Uf de Bärge
Ich weiss ein Fass in einem tiefen
Youtse
Meli Melo
Rüdesheimer Wein
Wenn d'Schneeballe blüjt
Herz lass die Sorgen fahren
Wanderlied
Quattro cavai che trottano
Blumen der Heimat
Rheinisches Fuhrmannslied
O Du
Sehnsüchtige Fahrt
Villanella
Kamerade

Komponist

Jakob Ehrensperger
Kurt Lissmann
Hermann Sonnet
Pracht
August Büchse
Antonio Ortelli
Nuot Vonmoos
Hans Lösch
Hermann Sonnet
Joseph Bovet
Martin Möckli
Hans Ackermann
Albrecht Bieri
Lotar Olias
P. Gripekoven
Hermann Sonnet
Johann Baptist Hilber
Paul Fehrmann
Hans Lavater
Ernst Märki
Carlo Boller
Marianne Meystre
Johann Jakob Rosenmund
Willy Sendt
Ernst Märki
Hermann de Groote
Otto Kreis
Leo Führmann
Joseph Bovet
Robert Cantieni
Walter Schmid
Eduard May
Joseph Bovet
Joseph Bovet
Jean Pauli
Emma Hofer-Schneeberger
Johannes Zentner
Ernst Honegger
Otto Uhlmann
Felix Pfirstinger
Paul Zoll
Hans Dieter Klee
Wilhelm Decker
Luigi Pigarelli
Mathias Zogg