

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 9 (1986)

Heft: 1

Vorwort: La rédaction souhaite [...]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

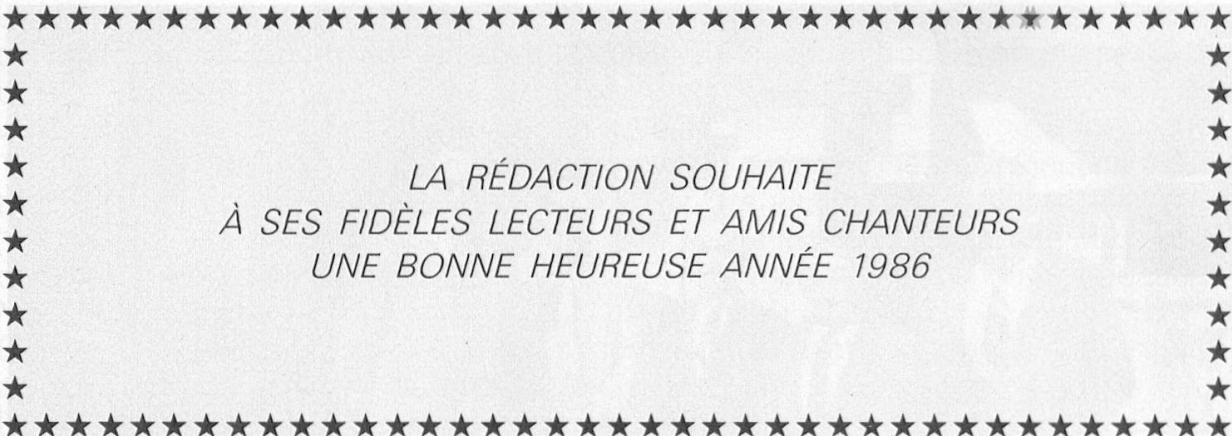
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*LA RÉDACTION SOUHAITE
À SES FIDÈLES LECTEURS ET AMIS CHANTEURS
UNE BONNE HEUREUSE ANNÉE 1986*

Association valaisanne des chefs de chœurs

Manifestations des 15 ans

Durant le week-end de la Toussaint 1985, l'Association valaisanne des chefs de chœurs (AVCC) a célébré d'une manière très originale ses 15 ans d'existence. En effet, le comité de l'association a réussi le tour de force de joindre le très utile à l'agréable: la grande partie des activités du 15^e anniversaire a été consacrée à la préparation chorale de la prochaine fête cantonale de Chant qui aura lieu les 30, 31 mai et 1^{er} juin 1986 à St-Maurice.

A part les rares exceptions confirmant la règle, tous les chœurs annoncés pour participer à la prochaine fête cantonale étaient représentés aux journées de perfectionnement se déroulant à Martigny-Croix du vendredi 1^{er} novembre au dimanche 3 novembre 1985.

La soirée du vendredi de la Toussaint a été consacrée à la redécouverte de la beauté du chant grégorien au travers des pièces imposées pour le concert de liturgie grégorienne qui aura à nouveau lieu à la Fête cantonale. Le chanoine Pasquier s'est mis à la disposition des directeurs pour transmettre ses connaissances mais surtout son enthousiasme à faire revivre une musique merveilleuse qui doit se libérer du carcan métrique où on avait tenté de l'enfermer.

Le samedi 2 novembre, durant la matinée, les directeurs ont pu approcher les œuvres des «Ateliers chantant». Les chorales qui choisiront ce mode de participation à la Fête de St-Maurice vont préparer, durant cette saison musicale, des œuvres de longue haleine comme le «Magnificat» de Durante, les «Louanges» de Bernard Reichenel, une «Cantate» réunissant diverses pièces de compositeurs valaisans actuels, tous les trois destinés aux chœurs mixtes ainsi que des chœurs d'Opéra (Gounod, Verdi . . .) pour les chœurs d'hommes et les chœurs de dames. Ces «Ateliers chantant» seront donnés dans les divers concerts de galas, avec accompagnement d'orchestre, lors de la Fête cantonale. Toutes les pièces ont été présentées, commentées et travaillées par les différents chefs que sont: MM. Paul Bourban, Edouard Delaloye et Michel Veuthey.

Dans l'après-midi, les directeurs ont fait plus amples connaissances avec deux compositeurs valaisans, membres de l'AVCC, MM. Oscar Lagger et Léon Jordan à qui les morceaux imposés des concours de la Fête cantonale ont été commandés. Ce fut un des moments les plus riches des journées de perfectionnement. En effet, ce n'est pas moins de 6 nouvelles pièces pour chœurs mixtes et chœurs d'hommes qui furent ex-