

**Zeitschrift:** Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers  
**Herausgeber:** Schweizerische Chorvereinigung  
**Band:** 9 (1986)  
**Heft:** 6

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Pelikan Chorkreis: Neue Chöre

## G 17 Salve, mundi domina

für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1178

## G 18 Voici venir le mois de Mai

für Gemischten Chor a cappella. Satz: J. Estermann  
PE 1179

## G 19 Early one morning

für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1180

## G 20 The Ash Grove

Englisches Volkslied für Gemischten Chor a cappella.  
Satz: H. R. Willisegger PE 1181

## G 21 Believe me if all those endearing young charms

Irische «Air» für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1182

## G 22 Roy's Wife of Aldivalloch

Schottisches Volkslied für gemischten Chor a cappella.  
Satz: H. R. Willisegger PE 1183

## G 23 Greensleeves

Englisches Volkslied für Gemischten Chor a cappella.  
Satz: H. R. Willisegger PE 1184

## G 24 Il cùcu

für Gemischten Chor a cappella. Satz: C. Ganter  
PE 1185

## G 25 Per fare l'amore

für Gemischten Chor a cappella. Satz: C. Ganter PE 1186

## G 26 Ticinesi

für Gemischten Chor a cappella. Satz: C. Ganter  
PE 1187

## G 27 Trinklied

für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1188

## G 28 Es ist für uns eine Zeit angekommen

Schweizer Sternsingerlied für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1189

## G 29 Die heilige Drikönige

Lied aus dem Muotatal für Gemischten Chor a cappella.  
Satz: H. R. Willisegger PE 1190

## G 30 Reich und arm

für Gemischten Chor a cappella. Satz: J. Estermann  
PE 1191

## G 31 Wohl mitt's i der Nacht

für Gemischten Chor a cappella. Satz: J. Estermann  
PE 1191

## G 32 L'è tempo di partire

für Gemischten Chor a cappella. Satz: J. Estermann  
PE 1193

## G 33 Mary had a baby

Christmas Spiritual für Gemischten Chor. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1194

## G 34 Go tell it on the mountain

Negro Spiritual für Gemischten Chor. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1195

## G 35 It's me, o Lord

Negro Spiritual für Gemischten Chor. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1196

## G 36 Let us break bread together

Negro Spiritual für Gemischten Chor a cappella. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1197

## G 37 Kirje, kirje

Weihnachtslied aus Ungarn für Frauenchor a cappella.  
Satz: H. R. Willisegger PE 1198

## G 38 Du fragsch, was i möcht singe

für 4stimmigen Männerchor a cappella. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1199

## G 39 Du fragsch, was i möcht singe

für 4stimmigen Frauenchor a cappella. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1200

## G 40 Du fragsch, was i möcht singe

für 3stimmigen Fch/Kinderchor a cappella. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1201

## G 41 Unter Apfelblüten

für Männerchor a cappella. Satz: Guido Fässler PE 1202

## G 42 Andante

für Männerchor a cappella. Satz: Joseph Rösli PE 1203

## G 43 Mis Schätzeli, mis Häärzeli

für Gemischten Chor und Instrumente ad lib. Satz: H. R. Willisegger  
PE 1204

## G 44 Herbst im Seetal

für Gemischten Chor a cappella. Satz: Albert Jenny  
PE 1205

## G 45 s' Luzärnerbiet

für Jugendchor mit Begleitung von Klarinette (B) und Akkordeon oder Gitarren. Satz: H. Zihlmann PE 1206

## G 46 Die musikalische Familie

für Kinder-/Jugendchor (gl. St.) und Instrumente ad lib.  
Satz: J. Scheidegger PE 1207

# Musik Hug Verlage

*Hug & Co. Musikverlag, Zürich – Musikverlag zum Pelikan, Schallplatten Pelca, Zürich – Edition Fatisch, Lausanne*  
Auf der Mauer 5, CH-8001 Zürich