

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 8 (1985)

Heft: 5

Artikel: Chaunt cumünaivel

Autor: Gaudenz, Gion

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044031>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chaunt cumünaivel

Nos cor masdo da Puntraschigna ho gieü l'ultima vouta sieu concert pür l'utuon, que chi es insè tuot insolit. Solitamaing ho quel lö il temp da Pasqua. La cuolpa cha s' il ho rinvio sün l'utuon es bain sto, cha in gün dal 1984 ad eira la festa da chaunt ad Ardez e cha la preparaziun per quel evenimaint pigliaiva davent bger dal temp d'exercizi. Alura as so que eir cha da settember a sun cò — in nos lö da cura — auncha numerus giasts da vacanzas, dapü cu magari zieva Pasqua.

Ma cu es que gnieu adaquella, cha s'ho pruvo da fer ün concert cumünaivel, invidand al cor «Casamai» da Puschlev da gnir tar nus e da chanter eir els ca. 10 chanzuns? A's stu savair cha a Puntraschigna a sun domiciliadas bgeras famiglias puschlevinas. A's pudess bod dir cha Puntraschigna hegia üna pitschna colonia da Puschlevins. Quecò ho dachefer pustüt cun las bgeras plazzas stablas da lavur cha spordscha la viafier retica. A tuotta via cha'ls «Puschlevins da Puntraschigna» cugnuschaivan daspö sia existenza il cor Casamai, pudess perfin der cha ün u l'oter, aunz cu's stabilir cò tar nus, avess fat part a quella fuormaziun. A tuotta via cha els avaron express il giavüschi cun l'ün u l'oter da nossa suprastanza dal cor: cha que füss agradiieu dad invider no üna geda lur cumpatriots chantaduors. Nossa dumanda es dalum gnida resposta cun ün «sì»!

Finelmaing eira cò l'arrandschamaint. Quista vouta nu gniva cumpletteda la spüerta da nos cor masdo cun ün teatrin, neir brich cun üna producziun speciela da musica u cun ün sketch — scu cha'd es sto otras voutas il cas — ma as seguivan culaunas da chanzuns, as müdand giò ils duos cors aunz e zieva la posa d'immez. Scha s'es adüso cha nos cor fo üna bella parada, cur ch'el as preschainta al public: las duonnas e giuvnas haun bod tuottas il custüm engiadinais chi fo spacca cun tuot sieus rechams sülla saida e sia schocha cotschen-s-charlatta. Eir ils homens sun taunt inavaunt unieus cun lur tschop s-chür e lur cravatta cotschen-vin. Ad ho do dalum in ögl cha noss giasts da Puschlev avaivan custüms pü varios, tschertüns pü sül verd, oters sül blov, brün u darcho sül cotschen-vin. Eir ils homens eiran vstieus cun bun gust e — que cha'd es eir ün bel vstieu — ils Puschlevins faivan bella tschera: glied rianteda chi so der da las voutas ün güvel.

Ma tschert cha nu s'eira gnieu be per admirer l'aspet da nossas visitas! Eir lur chaunt ho correspundieu a lur aspet sgiaglio e dalettaivel. A nus ho que fat impreschiun da constater ch'els haun chanto tuot lur program sainza fögls da notas, cun s-chetta «disinvoltura» italiauna. A's avess dit ch'els nu cugnuoschan la feivra e l'agitaziun da concert. Lur producziuns eiran da las gedas cumpagnedas d'ün miel gestic chi las rendaiva taunt pü vivas ed expressivas. Il cor nu cumpiglaiva dapü cu forza 15 chanzuns e chantunzs. Il cling corel eira bun, il möd agogic da sort vivas-ch. Per il suot-tascrit es sto lur möd da chanter e da's fraterner cun nus, üna bella surpraisa. A's pudaiva be dumander perche cha nu s'avaiva penso pü bod da fer gnir quels chi a «Casa (sono) mai». L'otra vouta tuocha da fer gnir «I madrigalisti» da Puschlev. Perche uossa avains vis quaunt bel cha que es da chanter cumünaivelmaing. Gion Gaudenz

Remarca dalla redacziun: La redacziun ha vuliu saver co nos chors patratgien pervia da concerts comunabels. Ella ha perquei dumandau tals che han gia fatg lur experiences per zacontas impressiuns giudlunder. Da duas varts ein lu era resuns vegni, sco ils rapports sura demuossan.