

Zeitschrift:	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
Herausgeber:	Schweizerische Chorvereinigung
Band:	8 (1985)
Heft:	5
Artikel:	Die Muba im Zeichen der Musik
Autor:	Diethelm, Max
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-1044020

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Muba im Zeichen der Musik

Die Schweizerische Chorvereinigung, zusammen mit dem Eidgenössischen Musikverband und dem Eidgenössischen Orchesterverband an der Schweizer Mustermesse 1985 in Basel.

Die Schweizerische Chorvereinigung will und muss sich der Öffentlichkeit im Europäischen Jahr der Musik 1985 besonders vorstellen. Nachdem die drei namhaften Vertreter-Organisationen der Liebhabermusik durch das für die Schweiz verantwortliche Komitee links liegen gelassen und überhaupt nicht im Generalprogramm berücksichtigt wurden — geschweige denn durch finanzielle Beihilfen aus den zur Verfügung stehenden Mitteln — entschlossen sie sich zu einem eigenen, gemeinsamen Programm.

Es wurde so verteilt, dass eine Integration in den Ideen-Frühling der *Muba* gesucht und eine gemeinsame Konzertveranstaltung im Herbst in Bern geplant wurde. Bemerkenswert ist dabei das erstmalige, geschlossene Auftreten der drei Verbände. Davon dürfen wir uns auch für die Zukunft Gutes versprechen, denn der freundschaftliche Geist, der über diesen Plänen steht, gibt Anlass zu berechtigten Hoffnungen inbezug auf eine immer stärkere Präsenz der Liebhabermusik in der schweizerischen Kulturszene.

Die Operation Mustermesse ist geglückt. Der gemeinsame Informationsstand, obwohl in der Halle 51 wegen der Vermeidung gegenseitiger Lärmstörungen mit anderen Ausstellern nicht in der «Heerstrasse» gelegen, erfreute sich eines Interesses vieler Insider und von nichtfachlichem Publikum. Neben vielen Musikkorps des EMV und Orchestern des EOV sind folgende Basler Chöre während der Ausstellungszeit im besonders zur Verfügung gestellten Konzertraum aufgetreten:

	Mitwirkende:
Männerchor St. Johann, Basel	65
Auftritt: Samstag, den 11. Mai 16.00 Uhr	
 Frauenchor Bottmingen	25
Schülerchor Bottmingen	25
Auftritt: Samstag, den 11. Mai 16.20 Uhr	
 Männerchor Sängerbund, Bubendorf	34
Auftritt: Sonntag, den 12. Mai 17.00 Uhr	
 Frauenchor Concordia, Basel	50
Auftritt: Dienstag, den 14. Mai 17.00 Uhr	
 Männer-Chorgemeinschaft Basel	50
Auftritt: Dienstag, den 14. Mai 17.00 Uhr	
(Abwechslungsweise mit Frauenchor Concordia)	
 Frauenchor Basel mit Frauenchor Schlieren	
Auftritt: Mittwoch, den 15. Mai 15.00 Uhr	
 Frauenchor Arisdorf	28
Auftritt: Mittwoch, den 15. Mai 17.00 Uhr	

Je nach den Auftrittszeiten fanden sie ein dankbares Publikum, das dem Sinn entsprechend auch etwas Erholung im Ausstellungsdurchlauf suchte. Unsere Verbände erfuhrten die grosse Genugtuung einer generösen Unterstützung.

Die Direktion der Schweizer Mustermesse gab unserer Idee spontan Folge. Sie stellte zunächst einmal ihre Dienste und Räumlichkeiten in der Vorbereitung zur Verfügung. Sie erliess uns die Kosten für Ausstellungsstand, Konzertraum mitsamt der Infrastruktur. Sie schenkte den Auftretenden Eintrittskarten und bot ihnen eine Verpflegung.

Die Direktion des Schweizerischen Bankvereins in Basel und die Direktion für Kulturelles und Soziales des Migros-Genossenschaftsbundes in Zürich unterstützten unser Vorhaben mit der Übernahme von 60% der Kosten.

Diesen drei kulturfreundlichen Institutionen gebührt unser tiefempfundener Dank. Dies nicht zuletzt auch dafür, dass sie die zukunftsträchtige gemeinsame Demonstration der Werte der Ausübung der Volksmusik durch das Volk sehr erleichtert haben.

Wir möchten aber auch die *Agentur Pro Cultus in Leuzigen SO* nicht unerwähnt lassen. Ihre verantwortliche Frau Yolanda Gerber hat mit der originellen, sorgfältigen Planung und Gestaltung des gemeinsamen Standes eine für uns wertvolle Arbeit geleistet. Wir freuen uns darüber, dass diese Agentur auch an der Durchführung des Konzertes in Bern mitwirken wird.

Wie allen *unseren SCV-Chören*, die auftraten, haben wir besonderen Anlass, dem *Kantonalpräsidenten Basel-Stadt, Hanspeter Eugster*, für die Betreuung der gesamten Operation herzlich zu danken. Er hat es sich nicht nehmen lassen, während der ganzen Messedauer persönlich anwesend zu sein.

Einige unserer Kantonalverbände aus der französischsprachenden Schweiz haben sich grosse Mühe gegeben, auch einige Chöre zur Vervollständigung des Programmes zu gewinnen. Aus technischen und weitgehend verständlichen Gründen mussten wir auf die Teilnahmen verzichten. Mit dem üblichen Bedauern haben wir feststellen müssen, dass die Gefolgschaft in den Kreisen des EMV doch erheblich besser war.

Wir sind nach wie vor davon fest überzeugt, dass wir uns durch die Kantonalverbände und durch unsere Schweizerische Chorvereinigung bei allen erfolgversprechenden Gelegenheiten profiliert zeigen müssen, um Schritt für Schritt die Bedeutung unseres Chorwesens im Rahmen der Volksmusik darzustellen.

Möge deshalb die grosse, *gemeinsame Konzertveranstaltung* der Schweizerischen Chorvereinigung, des Eidgenössischen Musikverbandes und des Eidgenössischen Orchesterverbandes am 26. Oktober 1985 in Bern ab sofort das Interesse in unseren Kreisen wecken. Die Hinweise werden in unserer Chorzeitung sukzessive erfolgen.

Max Diethelm

Thurgauisches Kantonalgesangfest Weinfelden

Einladung für Gastchöre

31. Mai und 1. Juni 1986

Das OK Weinfelden lädt interessierte Chöre aus der ganzen Schweiz ein, sich am Thurgauischen Kantonalgesangfest 1986 in Weinfelden zu beteiligen. Gesungen wird mit oder ohne Bewertung; Anmeldeformulare mit detaillierten Angaben können bei folgender Adresse bezogen werden:

Thurgauisches Kantonalgesangfest 1986, Sekretariat OK, Frau I. Frei, Schnellerstrasse 2, 8570 Weinfelden.