

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 8 (1985)

Heft: 3

Artikel: Igl onn commemorativ

Autor: G.G.D.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044008>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

une parfaite précision, une grande musicalité et une beauté vocale plus qu'enviable. A écouter vraiment.

rr

Délais d'envoi des articles

Pour n° 4/1985: 20 mai 1985 (parution: 3 juillet 1985).

Pour les numéros suivants: 5/85: 1^{er} août (16 septembre); 6/85: 1^{er} octobre (14 novembre); 1/86: 1^{er} décembre.

Chantun rumantsch

Igl onn commemorativ

1985 ei in da quels per propi. La visada dil 300 avel di da naschientscha da Bach e da Händel serepeta ad in serepeter. In tec ell'umbriva dils dus capogiubilar «festiveschan» aunc auters musicists in anniversari da diember attractiv: Clément Jannequin (naschius avon 500 onns), Heinrich Schütz (400 onns), Domenico Scarlatti (300 onns) ed Alban Berg (100 onns). E l'idea da program d'uonn per biars chors ei dada. Aschilunsch tut en uorden. Mo che talas acziuns pertuccassien directamein e da num ils chors romontschs san ins buca dir. Ni Bach ni Berg, ni Händel ni Schütz stattan fetg datier a nus. Cheu fuss tut in auter da numnar, era in giubilar, in che ei naschius precis avon 100 onns. In che ha bein buca acquistau gest il medem renum internaziunal sco ils sura, mo in che ha luvrau zun cumpetentamein e hanadamein cun e per ils chors tier nus e giu la Bassa:

Hans Lavater

Dirigent e cumponist, directur e scolast, quei fuv'el cun tgierp ed olma. El ha dirigi plirs chors a Turitg e contuorn sco era la Ligia Grischa. El ei staus directur dall'Academia da musica a Turitg e muossavia per tons e tons dirigents. Partenent sias cumpoziziuns stat ei scret en in rapport d'avon 50 onns: «Lavater ha regalau canzuns da chor viril che s'audan oz tier las meglieras e, quei che ei buca adina il cass, era tier las preferidas». Che la predilecziun per sias canzuns ei puspei semidada empau els 50 onns suandonts, ei en sesez nuot da niev. E tuttina, aunc oz salva p. ex. «Ma chara val» (= translaziun da «s Heiwehland») in plaz d'honor.

Las canzuns originalas romontschas ein quasi exclusivamein screttas per chor viril, per gronda part tenor viarva sursilvana ed en singuls cass surmirana. Cun plascher notificatescha Hans Erni en sia publicaziun «40 onns Surselva» (1938) che Lavater seigi representaus cun «10 excellentas canzuns romontschas» ellas Surselvas V, VI e VII. Allura suondan aunc pliras, denter auter ell'ediziun «Patria» (1942, sursilvan e ladin). Certinas cumparan mo sin fecls, aschia era zacontas pli voluminusas e pretensiusas.

Mo cunzun allas schinumadas «semplas», che ein probablamein las pli preziasas, vulesse jeu far attents. Duas caussas eisi surtut, che paran da distinguer ellas: Il stil ordvart persunal per lur temps (Lavater ei staus scolar da F. Hegar e C. Attenhofer) e la schubradad dall'execuziun. Ina moda e maniera da luvrar trasatras professiunala sefa valer. Malgrad tutta capientscha per il semover dalla roda dil temps pudess ins crer, che talas canzuns mantegnien in plaz segir enteifer las romontschas. Considerond perencunter, con tgunsch entirs faschs d'autras canzuns circuleschan aspramein tras nossas vals (beinprovididas cun dapli che mo buns giavischs), para ei neras uras e buc auter ch'endretg, che la Revista muossi ina ga vi sin las canzuns da Hans Lavater.

G. G. D.