

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizerische Chorvereinigung  |
| <b>Band:</b>        | 8 (1985)  |
| <b>Heft:</b>        | 2   |
| <b>Rubrik:</b>      | "Musik und Gesang" : eine Gemeinschaftsveranstaltung in Basel   |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **«Musik und Gesang» – eine Gemeinschaftsveranstaltung in Basel**

Die Direktion der Schweizerischen Mustermesse stellt unseren vier Verbänden zusammen mit dem Fernsehen DRS eine Halle zur Verfügung, um uns im Jahr der Musik 1985 vorzustellen. Die Beteiligung ist vielfältig. In einem gemeinsamen Pavillon werden wir für unsere Sache der Liebhabermusik informieren und werben.

Die Vereine können nach einem Programm, das sorgfältig zusammengestellt werden wird, auftreten. Dazu eignen sich insbesondere an Werktagen täglich die Zeiten von 16.00 bis 18.00 Uhr, an Samstagen und Sonntagen (11./12. Mai [16. Mai, Auf-fahrt], 18./19. Mai), die Zeiten von 10.00 bis 17.30 Uhr. Wie jedes Jahr finden an der MUBA auch offizielle Anlässe statt, so am 11. Mai 1985 der Eröffnungstag, 13. Mai der Tag der Handelspartner, am 14. Mai der Offizielle Tag, am 15. Mai der Tag der Frau, 17. Mai Journée de la Romandie. Die Direktion der MUBA schenkt jedem Teilnehmer eine Eintrittskarte und verabreicht einen Imbiss. Die Reisekosten gehen zu Lasten der Teilnehmer. Wir können uns aber vorstellen, dass der Auftritt mit einer Sängerreise verbunden werden kann.

Alle unsere Vereine sind somit eingeladen, sich auf unserem Sekretariat, Scheuchzerstrasse 14, 8006 Zürich, Telefon 01/361 28 55, anzumelden und ihre Wünsche betreffend Auftrittszeit bekanntzugeben. Der Auftritt kann pro Verein zwischen einer Viertel- und ausnahmsweise auch bis zu einer halben Stunde betragen. Sollten instrumental begleitete Werke zur Aufführung gelangen, stehen ein Klavier und Notenpulte zur Verfügung.

Zentralpräsident Max Diethelm

---

Delegiertenversammlung SCV: 4./5. Mai 1985 in Interlaken  
Öffnungszeiten des Sekretariats SCV ab 15. April: 8–12 Uhr!

---

### **Chöre im Radio**

#### **Chormusik**

Sonntag, 14. April 1985  
DRS 2, 14.00–15.00 Uhr

*Thurgauer Kammerchor*; Leitung: Raimund Rüegge; «Benedictus» op. 163/1 und «Osterhymne» op. 134 von Josef Rheinberger, «Jauchzet dem Herrn, alle Welt» (Psalm 100) und «Denn er hat seinen Engeln befohlen» (Psalm 91) von Felix Mendelssohn-Bartholdy und «Crucifixus» von Antonio Lotti.

*Quartet grischun mischedau*; Leitung: Gion Antoni Derungs. Missa pro defunctis op. 57 für gemischten Chor a cappella von Gion Antoni Derungs.

*Frauenchor und Männerchor Flawil* mit ad hoc-Jugendchor und Bläsern des *Zürcher Blasorchesters*; Leitung Jakob Brunner; die Kantate «Ring des Jahres» von Paul Huber.

#### **Glarner Chöre singen**

Sonntag, 13. April 1985  
DRS 1, 15.00–16.00 Uhr

*Männerchor Glarus*; Leitung: Hansrudolf Wettstein; «Wenn der kalte Winter» von Paul Müller, «Kleines Liebeslied» von Albert Häberling.

*Töchter- und Frauenchor Linthal*; Anita Gisler; Lieder von Hans Roelli, «Der Mond ist aufgegangen» (Satz: J. P. A. Schulze) und «Komm, Trost der Welt» von Christian Lahusen.

*Männerchor Ennenda*; Jakob Spiess «Fridolin» (Satz: H. Willisegger) und «Nachts» von Paul Huber.

*Männerchor Näfels*; Christian Meldau; «Wahre Liebe» von Janáček, «Sturmbe-schwörung» von Johann Dürrner, «Die Nacht» von Schubert.