

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Chorvereinigung
<b>Band:</b>	8 (1985)
<b>Heft:</b>	2
 <b>Artikel:</b>	Engraziament als chorus romontschs
<b>Autor:</b>	Scherrer, Carli
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1043998">https://doi.org/10.5169/seals-1043998</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Cant e musica – mantignamaint pigl lungatg?

Vessan cant e musica pac' u nign' impurtanza per igl mantignamaint digl lungatg, faschess la Leia Rumantscha strousch tants sforzs per lour promozion. Gio da decennis anno on cant e musica giuia ena rolla impurtanta ainten nossas valladas. Oz, cun tanta emmigraziun ed immigraziun, è chella rolla decisiva per igl mantignamaint digl lungatg. Ainten las singulas vischnancas èn cant e musica er bunas caschungs per contacts e discurs, dantant tgi ainten igls chors regiunals ins vo a cant per amour digl cant. Tge dattigl pero pi bel tgi da star ansemen siva d' ena strantga prova per discussiunar anavant da canzungs e tungs. Chella cuminanza promova igl lungatg an veir senn digl pled. Nous stuagn ans tgirar, tgi nossa canzung rumantscha davainta betg angal fatscheda exteriorura, per reclama da noss paeis. La canzung ed igl lungatg da mintgade ston veiver ainten noss' orma, alloura ischans cunsciaints d'els e pronts da s'angascher. En problem actual è da cattar dirigent. U è la perfecziun pretendeida la colpa tgi simpels scolasts na riscan betg ple da surpiglier en chor? Deplorablamaintg ò la depopulaziun an Surmeir caschuno la mort a divers chors locals. Ma er desinteress ed indifferentad gioian ena rolla betg manc impurtanta. An amprema lengia deschigl da promover igl cant an vischnanca, schiglio sa sminuescha la cultura locala, la cuminanza e cun ella er igl lungatg. Ia less deir tgi seja schizont basigns d'introdueir cants libers, (forsa schizont an ustareia) noua tg'ins vess puspe la caschung da dar ena détga cantada. En ulterior pensum è la promozion da cant e musica sen la basa dalla scolaziun da carschias. Nous savagn quant pac tgi vign canto an famiglia. Quants unfants cantan a tgesa anc canzungettas u deian versets? Schi ans reuschescha d'activar igl cant e la musica sen chella basa, sunga persvadia tgi las nossas uniungs localas e regiunalas n'on nign problem d'existenza e cun ellas ansemen er igl lungatg.

Reto Capeder

## Engraziament als chors romontschs

Igl ei nundispoteivel: Iils chors en tiara romontsch ein excellents tgisraders da nies lungatg e da nossa cultura. Ultra da quei ein els daditg daventai veritablas instituziuns da scolaziun e formaziun dils carschi. Era dad els astgan ins dir: Sch' ei dess buca gia els stuess ins pér inventar els! Els prestan ina lavur en favur da nies lungatg ch'ins sa cumpareglier cun ina gronda e bein organisada lavur cumina. Ina lavur cumina che vegn prestada da biaras luvreras e da biars luvrers duront numerusas seras digl onn en mintga vitg e vitget romontsch, e quei da vegl enneu! E tgi ha profitau — ni profitescha — da quell' activitat? Per inagada il moviment romontsch, e quei dapi ch'ei dat chors. Els han derasau preiusas poesias e melodias. Lur cant ei vegnius da cor ed ei ius a cor profundond l'enconuschientscha da nies lungatg e cun quella la schientscha romontsch.— Contas cantaduras e cons cantadurs han frequentau fideivlamein duront vegn, trenta e varga onns ils exercezis e las occurrentzas da lur chor! Tgei han els encuretg e probablamein adina puspei anflau? Igl art dil cant ha fascinau els ed il contact cun concantaduras e concantadurs ha levgiau lur mintgadi ed enrihiu lur veta interna.— E cons auditurs han nos chors allegraun cun lur producziuns ed ovaziuns! Biars che secartevan, ni secreian nunhabels da sezs cantar, han semplamein gudiu ni gaudan passivamein las bellezias dil cant tedlond las canzuns ed ovaziuns dils chors.— La rolla ch'ils chors giogan en baselgia ei buca meins sublima ed impurtonta! Seigi lur cant concertants ni tgamuneschien els semplamein il cant popular, els ein semplamein nundispensabels. Leu sco negliu derasa il cant il sentiment da communitad. Igl effect d'in cantus firmus, purtaus d'ina baselgiada e sustenius dallas variaziuns dil

chor scafflescha semplamein tempra ed affect! Nus vesein pia: Ils chors han purtau a nus mo dil bien. Igl ei il duer d'in e scadin da sustener els. Savens han ins fatg entiert a cumponists, dirigents ed a chors cun organisar concurrenzas e rangar canzuns ed interpretaziuns. Quei spért secumporta semplamein mal cun ton ideal ed igl ei bien sche quei temps ei (gleiti) vargaus. Ins sa semplamein mesirar meglier il segl liung d'in atlet che la valeta d'ina canzun e sia interpretaziun! Als poets, cumponists, dirigents ed als chors cordial engraziament per ton engaschi ed ideal.

Carli Scherrer

## Mitteilungen der Kantonalverbände Communications des Associations cantonales



Aargauischer  
Kantonalgesangverein

Redaktor: Alfons Bruggisser,  
Steindlerstrasse 22, 5610 Wohlen

### Präsidentenwechsel im Aargauischen Kantonal-Gesangverein

*Delegierten-Versammlung vom 27. Oktober 1984 in der Turnhalle Küttigen*  
a.b. Präsident Ernst Gfeller, seit 20 Jahren im Vorstand des AKG, die letzten 8 Jahre als Präsident, hatte aus gesundheitlichen Gründen den Rücktritt erklärt. Zu seinem Nachfolger wählten die Delegierten den bisherigen Aktuar des AKG: Heinz Moor, Dienstchef PTT, wohnhaft in Brittnau.

Vor der Turnhalle wurden über 300 Gäste und Delegierte vom Jugendspiel Küttigen-Biberstein begrüßt – und die jungen Majoretten kredenzten den vom Gemeinderat Küttigen gespendeten Ehrenwein. In der Turnhalle sangen der Frauen- und Töchterchor und der Männerchor gemeinsam 2 Lieder unter der Leitung von Maria Fischer und Urs Roth. Besonders anmutig vermachte das erwähnte Spiel unter Leitung von Fredy Born die Anwesenden zu erfreuen. Begrüßt wurden die Delegierten vom Chorpräsident Erich Kuhn, von Gemeindeammann Walter Merz, welcher die 4500 Einwohner zählende Gemeinde Küttigen vorstellte, und von Grossratspräsident Viktor Rickenbach, der als Sohn eines früheren Präsidenten des Fricktaler Sängerbundes die Anwesenden aufmunterte, das traditionelle Kulturgut in frohen Stunden zu pflegen.

Weil der noch amtierende Präsident des AKG krankheitshalber fehlen musste, übernahm Vizepräsident *Robert Moor*, Kölliken, den Vorsitz. Er begrüsste namentlich den Ehrenpräsidenten Alfred Seiler, Oftringen, und Andreas Krättli, als Vertreter der Schweizerischen Chorvereinigung sowie Gäste von kantonalen und ausserkantonalen Spitzenverbänden.

Robert Moor konnte 317 Gäste und Delegierte herzlich willkommen heissen. Aus den statutarischen Verhandlungen wäre zu berichten, dass der Rechnungsabschluss 1984/85 wegen Neudruck von Statuten und Ankäufen von Jubiläumsgeschenken einen Minusbetrag ausweisen wird. Hauptpunkte der Traktanden bildeten die Wahlen und Ehrungen, das nächste Kantonale Gesangfest sowie die Suisa-Beiträge.

#### Wahlen

Ernst Gfeller und Robert Moor erklärten den Rücktritt. Der abtretende Präsident wurde für seine grossen Verdienste im AKG mit der Ehrenmitgliedschaft geehrt. Robert Moor, der durch seine über 40jährige Dirigententätigkeit bereits Ehrenmitglied ist, erhielt als Abschied einen mit Überreichung von Blumen brausenden Applaus.

Neu in den Vorstand wurden mit den übrigbleibenden Mitgliedern gewählt: *Max Gehri* vom Wynen- und Suhrentaler Sängerbund und *Peter Graf* vom Bezirksgesangverein Brugg. Aus dem Vorstand wurde Heinz Moor mit grossem Beifall als neuer Präsident bestimmt. Die aus der Musikkommision zurückgetretenen Dirk Girod, Jakob Stutz und Hubert Spörri wurden mit den Herren André Farner, Erlinsbach, André Aerschmann, Zofingen, und Vinzenz Frei, Stetten, ersetzt. Dirk Girod und H.P. Tschannen, Aarburg, letzterem für 25jäh-