

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 8 (1985)

Heft: 1

Rubrik: Société cantonale de chant du canton des Grisons

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freude haben, laden wir herzlich ein, an diesem Wochenende mit uns zu feiern. Sie werden sich bei herrlichen Rahmenbedingungen überzeugen können, dass unser Lied ein Teil unseres Wesens und unserer Lebensgewohnheiten ist. Chöre aus all unseren Tälern werden wir mit Ihnen am Schlusse des Festes gemeinsam die bündnerische Landeshymne von unserem Komponisten Otto Barblan singen:

« Heil Dir mein Schweizerland,
Heil Dir frei Alpenland . . . »

Reto Gredig, Kantonalpräsident

Société cantonale de chant du canton des Grisons

Notre série d'articles sur les associations cantonales se poursuit avec celle des Grisons, appelé aussi le canton aux 150 vallées et où l'on parle trois langues. Fridolin Bargetzi décrit dans un premier article l'histoire du chant choral dans ce canton et en trace l'itinéraire du début du 19^e siècle en passant par la fondation de la société cantonale pour aboutir finalement aux nombreuses fêtes de chant célébrées jusqu'à ce jour.

Albert Decurtins, quant à lui, signe la rubrique consacrée aux compositeurs et paroliers qui dans leurs œuvres vouent un soin toujours plus attentif à la langue romanche, si bien qu'il existe maintenant un répertoire étendu et qui s'élargit encore avec les années.

Une importance particulière est dévolue au célèbre *Festival de Calven* d'Otto Barblan (1899) pour commémorer la bataille de Calven (1499). Ce compositeur est né aux Grisons et s'est établi à Genève en 1887 où il joua un rôle de premier ordre dans la vie musicale genevoise (cf. aussi p. 23).

Le mot de la fin revient à Reto Gredig, président de la Société cantonale des chanteurs des Grisons, qui confirme que la joie de chanter n'est pas un vain mot dans les Grisons. Cette affirmation n'est pas erronée et elle fait mentir tous ceux qui se sont fabriqué une idée préconçue de ce grand canton.

Der Zentralvorstand tagte in Rheinfelden

gt. Der Zentralvorstand hielt am 2./3. November 1984 seine ordentliche Herbstsitzung in Rheinfelden ab. Umrahmt von einem herzlichen Empfang durch das Rheinfelder Oberhaupt Stadtmann Molinari und von gesanglichen Darbietungen der ortsansässigen Chöre, dem Männerchor und dem Gemischten Chor Rheinfelden, kam eine ordentliche Fracht von Traktanden zur Abwicklung.

Da waren vor allem die revidierten Statuten: Nachdem in den Jahren des Bestehens der SCV nun Erfahrungen gesammelt worden sind, an denen die Richtigkeit unserer Statuten und Grundsätze erprobt wurde, sind einige Modifikationen notwendig geworden. Der Zentralvorstand hat die revidierten Statuten genehmigt und die Vorlage zuhanden der Delegiertenversammlung verabschiedet.

Als weiteres ernsthaftes Geschäft standen die Nominationen für die Geschäftsleitung und die Musikkommission zur Debatte. Bekanntlich sind nicht wenige Vakanzen an der nächsten Delegiertenversammlung wieder zu besetzen. Die Geschäftsleitung legt grössten Wert darauf, eine genügende Kandidatenliste präsentieren zu können. Bis zum Sitzungsbeginn konnten denn auch bereits einige Nominationen durch die anwesenden Kantonalpräsidenten vorgestellt werden. Besonderes Gewicht verlangt der