

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chorus svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 2 (1979)

Heft: 5

Artikel: Collaboraziuns

Autor: G.G.D.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1043960>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dirigenten/In

Musikverein zum Pekka

Auf und 80 Sänger, singen in der 1. bis 2. Kategorie.

Collaboraziuns

Ina dallas davosas numeras da questa revista ha purtau in artechel davart ils programs da concert. Lezza ga ei denton mo la part dil chor sez vegnida tractada, oz suondan in pèr ponderaziuns concernent pusseivladads da collaboraziun. Facticamein ein ils chors per regla buca el cass ed era buca intenziunai dad exequir in program da concert bials e persuls, aschia che la damonda da surdar in ton dil pensum sepresenta adina puspei.

Bein introducida, mo strusch aunc risguardada avunda, ei la pratica dils concerts communabels. Ils avantatgs da talas sentupadas ein numnadamein considerabels. La laver per l'uniun singula ei pli dumigneivla ed igl effect dalla producziun entira pli gronds. Era chors da differentas vischnauncas san s'arranschar senza grondas difficultads, vivin nus gie (aunc) el temps dils autos. Ils chors etabli emblidien buca ils chors da scolars, ils cantadurs da damaun. Cun trer tier mingaton nos giuvens, era per occasiuns impurtontas sco quei che in concert ei, survegn la caussa in aspect educativ.

Secapescha dat ei aunc outras vias. Zun bein po musica instrumentalala cumpletar ed embellir in program vocal. Schebein gest la pli pretensiusa litteratura classica survescha denton il meglier, astgan ins dubitar. Per l'ina secumporta ella buca adina cun nies cant orientaus plitost tenor exempels populars, e per l'autra surdamonda ella meinsvart igl auditur. Mo ei dat digna ed adattada musica, era per nossas relaziuns. Bi eis ei, sche ual da nossa glieud survegn pusseivladads da seproducir. En plirs loghens ein ussa scolas da musica vegnidas activadas, quei dat novas perspectivas per nossa veta musicala. Ins auda era da gruppas d'instrumentalists, formadas ord commembers da societads da musica, che ein stgisas per plascheivlas contribuziuns.

Buca da sbittar ei plinavon la collaboraziun d'in solist da cant. Demai che in tal cundiziunescha pil solit in accompagnar al clavazin, ein ils cuosts per la part solistica magari aults. Mo igl ei tuttavia buca adina aschia, ch'il solist il pli car ei era il pli custeivel. Enconuschentamein dat ei, sco sin tuts auters secturs, solists e «solists». Ei sto era buca exnum esser cant da solo classic, pertgei buca ina ga in cantadur cun la ghitara? Ed era la veglia isonza da cumbinar in tschappel canzuns, p. ex. ual canzuns popularas, cun in pign teater ei buca nunpusseivla.

G. G. D.